

विषय-सूची

पृष्ठ

स्वाध्यान्मा प्रमदः (भूमिका-रूप में)	१-५
वेदानां महत्त्वं तत्प्रचारोपायाश्च (संस्कृत)	६-३२
वेदानां सर्वविधायित्वम्, तद्विषयकाणि च प्रमाणानि	६
वेदा यज्ञार्थमेव प्रवृत्ताः	१०
वेदार्थस्य अधियज्ञ-अधिदेव-अध्यात्मरूपा त्रिविधा प्रक्रिया	११
यज्ञानां प्रयोजनं सृष्टियज्ञस्य व्याख्यानम्	१४
वेदानां मुख्यं प्रयोजनम् अध्यात्मविषयकमेव	१६
वेदार्थस्य व्यावहारिकी प्रक्रिया	१६
वयानन्दसरस्वतीस्वामिना कृतं वेदभाष्यं व्यावहारिक-पारमार्थिक-प्रक्रियाद्वयपरम्	२०
वेद-ग्राह्यग्रन्थेषु सर्गोत्पत्तिप्रक्रियाया निर्वेशः	२१
वेद-प्रसार-ह्रास-कारणानि	२५
[यहूदी-ईसाई-मताग्रहप्रवृत्तानां मैक्समूलरप्रभृतीनां वेदविषयकं मतम्, तत्र मैक्समूलरीयग्रन्थेभ्यो निदर्शनाय संगृहीतानि कानिचिद् वचनानि (२७), अभिनव-भाषा-विज्ञानम् (२८), विकासवाद-राष्ट्रान्तः (२७), यास्कीय-निर्वचननिन्दकयोर्द्वयोर्विदुषोर्मतम् (२६)]	
वेदानां पुनः प्रचारोपायाः	३०
वेदों का महत्त्व और उनके प्रचार के उपाय (हिन्दी)	३३-६४
वेदों का सब विद्याओं से मुक्त होना	३३
वेदों की यज्ञार्थ ही प्रवृत्ति	३८
वेदार्थ की अधियज्ञ, अधिदेव और अध्यात्मरूप तीन प्रकार की प्रक्रिया	३८
यज्ञों का प्रयोजन—सृष्टियज्ञ का व्याख्यान	४२
वेदों का मुख्य प्रयोजन अध्यात्मविषयक ही है	४७
वेदार्थ की व्यावहारिकी प्रक्रिया	४७
करनेवा. वेद के अर्थ, स्वामी वयानन्द सरस्वती द्वारा कृत भाष्य व्यावहारिक और	

पारम्परिक दो प्रक्रियाओं से युक्त	४६
वेद और साह्यग्रन्थों में सर्गोत्पत्ति-प्रक्रिया का निर्देश	५०
वेद-प्रसार के ह्रास के कारण	५६
[यहूदी और ईसाई मताग्रहप्रवृत्त मैक्समूलर आदि का वेद-विषयक मत, मैक्समूलर के पत्रों से निदर्शनार्थ संगृहीत कुछ वचन (५८), अभिनव भाषा-विज्ञान (५९), विकासवाद का सिद्धान्त (६०), यास्क्रीय निर्वचनों की निन्दा करने वाले दो विद्वानों का मत (६०)]	
वेदों के पुनः प्रचार के उपाय	६१
वेदार्थ की विविध प्रक्रियाओं की ऐतिहासिक मीमांसा	६५-१३२
प्राग्याज्ञिक काल (=कृतयुग) का वेदार्थ	६६
याज्ञिक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ	७५
आधिदैविक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ	८६
आध्यात्मिक-प्रक्रियानुसारी वेदार्थ	१०२
ऐतिहासिक-प्रक्रियानुसारी वेदार्थ	१११
भाषाविज्ञान-प्रक्रियानुसारी वेदार्थ	१२१
वेद के समस्त पद यौगिक हैं	१२६
वेदों के भाष्य	१२७
उपसंहार	१३१
परिशिष्ट	१३३



ओ३म्

ऋषियों का महत्त्वपूर्ण आदेश

स्वाध्यायान्मा प्रमदः

स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम्

वेद का पढ़ना-पढ़ाना और सुनना-सुनाना सब आयों का परम धर्म है ।

आचार्य समावर्तन के समय स्नातक को जो उपदेश वा आदेश देता है, उसमें एक वचन है—‘स्वाध्यायान्मा प्रमदः’ अर्थात् स्वाध्याय से प्रमाद मत कर । स्वाध्याय शब्द ‘सु+आ+अध्याय’ तथा ‘स्व(स्य) अध्यायः’ इस तरह दो प्रकार से निष्पन्न होता है । इन दोनों का अर्थ निम्न प्रकार है—

१—अच्छा अध्ययन अर्थात् वेदादि सञ्छास्त्रों का अध्ययन ।

२—अपना अध्ययन, अर्थात् आत्मा तथा शरीर आदि के तत्त्वज्ञान के लिये प्रयत्न ।

ये स्वाध्याय शब्द के योगिक अर्थ हैं, किन्तु जहां-जहां स्वाध्याय के लिये शास्त्रकारों ने आदेश दिया है, वहां-वहां केवल योगिक अर्थ अभिप्रेत नहीं है । ‘पङ्कज’ आदि शब्दों की तरह वह भी विशेषार्थ में नियत है । शतपथ के ‘अर्थात् स्वाध्यायप्रशंसा’ नामक ब्राह्मण, तथा मीमांसकों की मीमांसानुसार यह पद केवल वेदाध्ययन के लिये प्रयुक्त होता है । अतः ‘स्वाध्यायान्मा प्रमदः’ वाक्य का विशिष्ट अर्थ यह हुआ कि ‘वेदाध्ययन में प्रमाद मत कर’ । इसी प्रकार ‘स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम्’ का अर्थ होगा—वेद के अध्ययन और अध्यापन में प्रमाद मत कर ।

यहां यह ध्यान में रखना चाहिये कि ये दोनों आदेश एक गृहस्थ में प्रवेश करनेवाले स्नातक के लिए हैं । इसका तात्पर्य यह है कि प्रत्येक गृहस्थी को वेद के अध्ययन और अध्यापन करने का आदेश दिया जा रहा है । भगवान्

मनु गृहस्य घर्मं प्रकरण में लिखते हैं—

नित्यं शास्त्राभ्यवेक्षेत नियमांश्चैव वदिकान् ।

अर्थात् 'नित्यप्रति वेद और सत्यशास्त्रों का अवलोकन करना चाहिये' ।
तैत्तिरीयोपनिषद् (शिक्षावल्ली ९) में लिखा है—

'तपश्च स्वाध्यायप्रवचने च, वसश्च स्वाध्यायप्रवचने च, प्रजननं च स्वाध्यायप्रवचने च, प्रजातिश्च स्वाध्यायप्रवचने च' ॥

अर्थात् 'तप शम दम अग्निहोत्र आदि तथा घर्मपूर्वकः सन्तानादि की उत्पत्ति करते हुए भी स्वाध्याय और प्रवचन करते रहना चाहिये' । स्वाध्याय अर्थात् स्वयं अध्ययन और प्रवचन अर्थात् दूसरे को पढ़ाना । इन वाक्यों का भी तात्पर्य यही है कि— वेद का पढ़ना-पढ़ाना प्रत्येक अवस्था में अवश्य करना चाहिये, कमी छूटना नहीं चाहिये । इसीलिये स्वाध्याय और प्रवचन पद प्रत्येक वाक्य में पड़े गये हैं । इनसे यह भी प्रतीत होता है कि वेद का पढ़ना-पढ़ाना प्रतिदिन का आवश्यक कर्म है ।

'स्वाध्याय' योग का एक अंग है— महर्षि पतञ्जलि ने स्वाध्याय को नियमों के अन्तर्गत माना है । और स्वाध्याय का फल स्वयं बतलाया है—
'स्वाध्यायाद्विष्टदेवतासंप्रयोगः' (योग २।४४) । अर्थात् 'स्वाध्याय से इष्टदेव परमात्मा की प्राप्ति होती है ।' महर्षि वेदव्यास ने योग १।२८ सूत्र की व्याख्या में लिखा है—

स्वाध्यायाद् योगामासीत् योगात् स्वाध्यायमामनेत् ।

स्वाध्याययोगसम्पत्त्या परमात्मा प्रकाशते ॥

स्वाध्याय से योग=चित्तवृत्तियों के निरोध की प्राप्ति करे, योग=चित्तवृत्तियों का निरोध करके स्वाध्याय=वेद का अध्ययन करे । स्वाध्याय और योग की सम्मिलित शक्ति से आत्मा में भगवान् स्वयं प्रकाशित हो जाते हैं । यह है स्वाध्याय का महान फल ।

महर्षि याज्ञवल्क्य शतपथ के स्वाध्याय के प्रकरण में लिखते हैं—

'यदि ह वाभ्यङ्क्तोऽलंकृतः सुप्ते शयने शयानः स्वाध्यायमधीते, आ हं च नक्षत्राभ्यस्तपस्तप्यते, य एवं विद्वान् स्वाध्यायमधीते' । शत० ११।५।१।४॥

अर्थात् 'जो पुरुष अच्छी प्रकार अलंकृत होकर सुखदायक पलङ्ग पर लेटा हुआ भी स्वाध्याय करता है, तो मानो वह चोटी से लेकर एड़ी पर्यन्त तपस्या कर रहा है । इसलिये स्वाध्याय करना चाहिये ।'

कई सज्जन कहते हैं कि वेद के स्वाध्याय में मन नहीं लगता। कृष्ण विषय है, सरस नहीं। यह कहना बहुत घंघ में ठीक है, किन्तु इसमें भी दोष हमारा ही है। सरसता प्रत्येक पुरुष की अपनी-अपनी रुचि पर निर्भर होती है। बहुत लोग गणित को शुष्क विषय कहते हैं, किन्तु जो उसके वेत्ता हैं उन्हें वह विषय इतना प्रिय होता है कि उसमें वे अपनी सुख-दुख भी भूल जाते हैं। इससे प्रतीत होता है कि जिस पुरुष की जिस विषय में प्रगति होती है उसके लिये वह विषय सरस है, अन्य के लिए रुक्ष। इस रुक्षता को हटाने का एक मात्र साधन है—निरन्तर अध्ययन। जो पुरुष दो चार दिन पढ़कर आनन्द उठाना चाहते हैं, उन्हें कभी भी लाभ नहीं हो सकता। उसके लिये निरन्तर स्वाध्याय की आवश्यकता है। अतएव प्राचीन महर्षियों ने स्वाध्याय को दैनिक कार्य मानकर नैस्त्यक पञ्चमहायज्ञों के अन्तर्गत स्थान दिया है। और इसीलिये इसे संसार का सब से महान् तप कहा है। मनुजी (४।२०) कहते हैं—

यथा यथा हि पुरुषः, शास्त्राणि समधिगच्छति ।

तथा तथा विजानाति, विज्ञानं चास्य रोचते ॥

“पुरुष जैसे-जैसे अपने शास्त्राध्ययन को बढ़ाता जाता है, वैसे-वैसे उसका ज्ञान बढ़ता है, और उसमें उसे रुचि पैदा होती है, तत्काल नहीं।”

महर्षि दयानन्द ने प्रत्येक आर्य के लिये दश आदेश दिये हैं, जिन्हें मानकर ही आर्यसमाज का सदस्य बन सकता है। मानने का अभिप्राय सदा तदनुसार कर्म करना होता है। एक सामान्य नियम है कि—

‘यन्मनसा ध्यायति तद्वाचा वदति, यद् वाचा वदति तत् कर्मणा करोति, यत्कर्मणा करोति तदमिसम्पद्यते’ ।

‘पुरुष जिस बात को अपने मन से सोचता है, उसे वाणी द्वारा प्रकट करता है। जिसे वाणी द्वारा प्रकट करता है, उसे कर्म द्वारा करता है। जिसे कर्म द्वारा करता है, वैसे ही बन जाता है।’

अब हमारे सामने प्रश्न आता है कि जिन नियमों को हम आर्यसमाज का सदस्य बनते हुए स्वीकार करते हैं, क्या हमारी वह स्वीकृति हृदय से होती है वा दिखावटी? इनकी कसौटी हमारे कर्म हैं। यदि उन नियमों के अनुसार हमारे कर्म हैं, तो मानना होगा कि हम उन नियमों को हृदय से मानते हैं। अन्यथा यही कहा जाएगा कि सदस्य बनने के लिये दिखावटी स्वीकृति है।

महर्षि दयानन्द ने आर्य-समाज के इस नियमों में तीसरा नियम यह लिखा है—

“वेद सब सत्यविद्याओं का पुस्तक है। वेद का पढ़ना-पढ़ाना और सुनना-सुनाना सब आर्यों का परम धर्म है।”

ऋषि ने वेद का पढ़ना अर्थात् स्वाध्याय, पढ़ाना अर्थात् प्रवचन, ये दोनों बातें संगृहीत करते हुए ‘सुनना’ और ‘सुनाना’ पद विशेष रखे हैं। यदि ये पद न रखे होते, तो कोई पुरुष यह कह सकता था कि हमें पढ़ना नहीं आता, किन्तु यहां तो यह समस्या पहले ही हल कर दी गई है। जो पढ़ नहीं सकता वह सुने। जो सुनाने में समर्थ हो, उसका भी कर्तव्य है कि वह सुनावे। इस नियम में धर्म शब्द कर्तव्य का वाचक है।

अब प्रश्न उठता है कि क्या आर्यसमाज के सदस्य इस नियम को हृदय से मान रहे हैं? स्पष्टतया कहा जा सकता है कि नहीं। क्योंकि आर्यसमाज के सदस्यों में सम्प्रति स्वाध्याय की रुचि ही नहीं है।

आर्य व्यक्तियों से कहते सुना जाता है कि आजकल समाज में पूर्ण उत्साह नहीं। बात सोलह माने सत्य है। पर किसी ने इस बीमारी का निदान भी किया है? इस बीमारी का कारण है वेद के स्वाध्याय का प्रभाव। वेद आर्यों का धार्मिक अर्थात् कर्तव्यबोधक ग्रन्थ है। यह आर्य जाति की संस्कृति का आदि-स्रोत तथा केन्द्र है। जब हम उस स्रोत तथा केन्द्र से विमुख हो जाते हैं, तभी हममें शिथिलता उत्पन्न होती है। मुखल्लभानों में अपने मत के प्रति कितना उत्साह है। उसका प्रमुख कारण कुरान का प्रतिदिन स्वाध्याय है। हिन्दुओं में इतनी हीनता और कुरीतियां क्यों उत्पन्न हुईं? इसका उत्तर भी यही है कि उन्होंने अपने मूलभूत वेदों को छोड़कर साम्प्रदायिक ग्रन्थों और पुराणों को ही अपना प्रारम्भ कर दिया। आर्य-समाज के प्रारम्भिक आर्यों में जो महान् उत्साह था, उसका कारण धार्मिक ग्रन्थों का अध्ययन ही था। स्व० श्री पं० क्षेमकरणदासजी को कौन नहीं जानता। अपने राजकीय नौकरी से ५५ वर्ष की अवस्था के पश्चात् मुक्त होकर संस्कृतभाषा का अध्ययन प्रारम्भ किया। और बड़ोदा राज्य की तीन वेदों की राजकीय परीक्षाएं उत्तीर्ण कीं। तत्पश्चात् उस अथर्ववेद का माध्य रचा, जिस पर सायण का भी पूर्ण भाष्य उपलब्ध नहीं होता। क्या अब भी कोई कह सकता है कि संस्कृत और वेद कठिन हैं? संसार में कठिन कुछ नहीं, मन की पूरी लगन चाहिये, सब काम पूरे हो जाते हैं। कठिन कहना तो अपने आलस्य-दोष को छिपाने मात्र के लिये है।

इसलिये धार्यों का परम कर्तव्य है कि यदि वे स्वामी दयानन्द सरस्वती और उनसे प्राचीन मनु, याज्ञवल्क्य, पतञ्जलि, वेदव्यास आदि के कथन पर थोड़ी भी श्रद्धा रखते हों, तो वेद, उपनिषद्, गीता, पद्मदर्शन आदि उत्तमोत्तम ग्रन्थों का नित्य स्वाध्याय करें। जो सज्जन केवलमात्र हिन्दी जानते हैं, वे उक्त ऋषियों के ग्रन्थों का हिन्दी के माध्यम (= प्रनुवाद) से स्वाध्याय कर सकते हैं। इससे उन्हें अपनी संस्कृति से प्रेम उत्पन्न होगा। जातीयता का उद्बोधन होगा, और उत्साह की वृद्धि होगी। यदि आर्य जाति संसार में जीवित जागृत रहना चाहती है, तो उसे वेद को आगे करके सब कार्य करने होंगे। यदि आर्यसमाज 'कृष्णन्तो विश्वमार्यम्' की उक्ति चरितार्थ करना चाहता है, तो उसे आचार्य द्रोण के शब्दों में घोषणा करनी होगी—

अप्रतश्चतुरो वेदान् पृच्छतः सशरं धनुः ।

उभाभ्यां हि समर्थोऽस्मि शापादपि शरादपि ॥

चारों वेदों को आगे (= हृदय) में, तथा पीठ पर शरयुक्त धनुष् को धारण करके कहना चाहिये कि मैं क्षाप और शर (शास्त्रार्थ तथा शस्त्रार्थ) दोनों में समर्थ हूँ, जिसका जी चाहे परीक्षा करलो। इसके बिना न कभी 'कृष्णन्तो विश्वमार्यम्' का लक्ष्य सफल हो सकता है, और न अपनी वा अपने देश की उन्नति हो सकती है। अतः प्रत्येक आर्य का कर्तव्य है कि वह प्रति-दिन (चाहे समय थोड़ा ही लगावे) वेद का स्वाध्याय अवश्य करे। अतः मेरी प्रत्येक वैदिक मतानुयायी से विनम्र प्रार्थना है कि अपने वा समाज के कल्याण के लिये वा देश के समुत्थान के लिये दैनिक स्वाध्याय का यत्न लें।

यत्नेन दीक्षामाप्नोति दीक्षयाप्नोति वक्षिणाम् ।

वक्षिणा श्रद्धामाप्नोति श्रद्धया सत्यमाप्नोति ॥ यजुः १६।३०॥

वेदानां महत्त्वं तत्प्रचारोपायाश्च

ओ३म् बृहस्पते प्रथमं वाचो अग्रं यत्प्रेरत नामधेयं दधानाः ।
यदेषां श्रेष्ठ यदरिप्रमासीत् प्रेगा तदेषां निहितं गुहाविः ॥

श्रृ० १०।७।१॥

विज्ञातं हि समेषामपि विदुषां यद्वेदा अस्माकं वैदिकधर्मानुयायिनां प्राण-
भूता वर्तन्ते । आजन्मन आनरणान्तमस्माकं सर्वेऽपि संस्कारा आभ्युदयनः श्रेय-
सिका व्यवहाराश्च वेदानेव प्राधान्येनोपजीवन्ति । सम्प्रत्यपि धर्मप्रयानानाम्
धार्म्याणां वेदा एव प्रमाणभूताः सन्ति । अतएव आस्माकीनं श्राद्धार्णवपर्यन्तं ते
तथा महता प्रयत्नेन कष्टस्थीकृत्य सुरक्षीकृताः, येन तेज्येकत्रापि स्वरमात्रावर्ण-
विपर्यासो नोपलभ्यते ।

सत्येवं जायते विचारणा, यत् किमत्र कारणं येन वैदिकमतानुयायिनः
प्राधान्येन वेदमेवाध्ययन्ति ? तत्रैतिहासिकदृष्ट्याऽनुशीलने कृते सति ज्ञायत
एतद् यद् भगवन्तं ब्रह्माणमारभ्य आस्मान्निबयामन्दं' ये केऽपि महर्षयो मुनय
आचार्याश्च संबभूवुः, ते सर्वेऽपि 'वेदाः सर्वविद्यानां मूलमव्ययविद्योऽययोगिनां
ज्ञानानामाकरग्रन्थाः' इति मेनिरे । वेदेषु यावृशं सूक्तं प्रत्यक्षाविषयीभूतं ज्ञानं
वर्तते, न तावृक् क्वचिदन्यत्रोपलभ्यते । अत एव चाह भगवान् स्वायंभुवो
मनुः—

‘सेनापत्यं च राज्यं च दण्डनेतृत्वमेव च ।
सर्वलोकाधिपत्यं च वेदशास्त्रविदहन्ति ॥
भूतं भव्यं भविष्यं च सर्वं वेदात् प्रसिध्यति ।
विभति सर्वभूतानि वेदशास्त्रं सनातनम् ।
तस्मादेतत् परं मन्ये यज्जन्तोर्ऽस्य साधनम् ॥

१. द्र०—‘संस्कृतसाहित्यस्यारम्भ ऋग्वेदात् भवति, समाप्तिश्च स्वामि-
दयानन्दस्य ऋग्वेदादित्राय्यभूतिकात्’ इति मोक्षमूलरः (‘हम भारत से क्या
सीखें’—इत्यस्य तृतीये भाषणे, पृष्ठ १०२) ।

२. पदार्थविज्ञानविषये वेदेषु महती दक्षता वर्तते। द्र०—पूनानगरे स्वामि-
दयानन्दस्य वेदविषयकं पञ्चमं व्याख्यानम् (पूना-प्रवचन, पृ० ४४) ।

‘पितृदेवमनुष्याणां वेदश्चक्षुः सनातनम् ।

अशक्यमप्रमेयं च वेदशास्त्रमिति स्थितिः ॥’ इति ।

मनुस्मृतौ १२।१००, १७, १६, १४॥

एतत्सर्वमभिसमीक्ष्यैव भगवता मनुनाऽन्यत्राऽपि महता कण्ठेनोक्तम्—
‘सर्वज्ञानमयो हि सः’ (२।७) इति ।

अथमेव रात्रान्तस्तत्रभवता कृष्णार्धपायनेनाऽपि प्रतिपादितः । तथाहि—

‘यानीहागमशास्त्राणि याश्च काश्चित् प्रवृत्तयः ।

तानि वेदं पुरस्कृत्य प्रवृत्तानि यथाक्रमम् ॥’ इति ।

महाभारते, अनु० १२२।४॥

परमब्रह्मिण्येन याज्ञवल्क्येनाऽप्युक्तम्—

‘न वेदशास्त्रादन्यत्तु किञ्चिच्छास्त्रं हि विद्यते ।

निःसृतं सर्वंशास्त्रं तु वेदशास्त्रात् सनातनात्’ ॥ इति ।

(३०—बृहद्योगियाज्ञवल्क्यस्मृतौ अ० १२।१, स्मृतिसम्बन्धे

भाग ४, पृ० २३३४)

यद्येवं वेदा एव सर्वविधज्ञानस्य निःसृतः, तर्हि किमर्थं तत्तच्छास्त्राणां
प्रवचनमकारि महर्षिवन्दैरिति चेदुच्यते—

यदा सर्गादवपरिमितशक्तिप्रभाप्रभाववीर्या धर्मसत्त्वशुद्धतेजसोऽपरि-
मितदुष्टयः साक्षात्कृतधर्माणो मनुष्या बभूवुः, ते वेदादेव सर्वविधं ज्ञानमावदते
स्म । नास्तीतदानीं वेदातिरिक्तं किमप्यन्यच्छास्त्रम् । यदा तत्तरकारं मानवाः
क्रमशोऽपचीयमानसत्त्वा उपचीयमानरजस्तमस्काः अल्पमतय उपदेशेनाऽपि
मन्त्रान्तर्गता विविधा विद्या विज्ञातुम् असमर्था बभूवुः, तदा तावुज्ञानरूपमेघजो
मनुष्यान् विविधा विद्या ग्राहयितुं तत्तच्छास्त्राणां प्रवचनमकार्यमहर्षयः । अथ-
मेव च शास्त्रावतारैतिहासस्तत्रभवता याज्ञकेनेत्यं प्रत्यपादि—

‘साक्षात्कृतधर्माणं ऋषयो बभूवुः, तेऽवरेभ्योऽसाक्षात्कृतधर्मभ्य

१. द्रष्टव्या मेधातिथिगोविन्दराजादिविरचिता मनुस्मृतेष्टीका ।

२. द्र०—पाराशरीयज्योतिषसंहिताया वचनम्—‘पुरा खलु अपरिमित-
शक्तिप्रभाप्रभाववीर्या... .. धर्मसत्त्वशुद्धतेजसः पुरुषा बभूवुः । तेषां क्रमा-
दपचीयमानसत्त्वानां उपचीयमानरजस्तमस्कानां... ..’ (एतच्च भट्टो-
त्पलेन बराहमिहिरकृतबृहत्संहिताटीकायां पञ्चदशे पृष्ठे उद्धृतम्) । आयु-
र्वेदीयचरक-संहिताया विमानस्थाने तृतीयाध्याये—‘आदिकामे...’ इति च ।

३. द्र०—काशिका ५।४।१२२॥

उपदेशेन मन्त्रान् संप्रादुः । उपदेशाय ग्लायन्तोऽवरे विस्मग्रहणायेमं
ग्रन्थं समाम्नासिपुर्वेदं च वेदाङ्गानि च । इति ।' निरुक्ते १।२८॥

इममेव चेतिहासमनुसृत्य भगवता याज्ञवल्क्येनाऽप्युक्तम् —

‘दुर्वोधं तु भवेद्यस्मादध्येतुं नैव शक्यते ।

तस्मादुद्धृत्य सर्वं हि शास्त्रं तु ऋषिभिः कृतम् ॥’ इति ।

(ब्र०—म० या० स्म० अ० १।२।२)

महाभारते भगवता वेदव्यासेनापि लिखितम् — ‘वेदात् षडङ्गान्युद्धृत्य’
(महाभारते शान्ति० २८४।६२) इति ।

अपि च—इदानीं शिक्षा-कल्प-व्याकरण-निरुक्त-छन्दोज्योतिष-धर्मशास्त्र-
पदार्थविज्ञान साहित्य-कला-शिल्प-राजनीति-आयुर्वेद-धनुर्वेद-गान्धर्ववेद-वास्तु-
शास्त्रादीनां ये ये आकरमुक्ता ग्रन्था उपलभ्यन्ते ते सर्वेऽपि स्वस्वविषयस्य वेद-
मूलतां महता कण्ठेनोद्घोषयन्ति । विस्तरभिया कानिचिदेव प्रमाणानि प्रस्तु-
यन्ते—

(१) ज्योतिषाचार्यं आर्यभट्टः स्वग्रन्थान्ते ज्योतिषशास्त्रस्य वेदमूलकतां
संगिरते ।

(२) आयुर्वेदशास्त्रम् अथर्ववेदस्योपाङ्गमिति भगवान् सुश्रुतो ब्रवीति—

‘इह खल्वायुर्वेदो नाम यदुपाङ्गमथर्ववेदस्य ।’ सू० अ० १॥

(३) पदार्थविज्ञानप्रतिपादकं वैशेषिकशास्त्रमपि वेदमूलकमिति भगवान्
कणादः प्रतिजानीते । तथा ह्याह—

‘तद्वचनान्नाम्नायस्य प्रामाण्यम् ।’ ब० १।१।३॥

अस्यायमर्थः—‘तद्वचनात् ‘अथातो धर्मं व्याख्यास्यामः’ इत्येवं प्रतिज्ञातस्य

१. समाम्नासिपुरित्यस्य रचितवन्त इत्यर्थः कंचिद् व्याख्यातृभिः क्रियते ।
स चाशुद्धः । प्राचीनेन निरुक्तवातिककृताऽयं निरुक्ताश्च एवं व्याख्यायते—
‘अशक्तास्तूपदेशेन ग्रहीतुमपरे तथा । वेदमभ्यस्तवन्तस्ते वेदाङ्गानि च यत्नतः’ ॥
इति । अयं निरुक्तवातिकदलोको ग्रन्थो हस्तलिखितोऽस्मत्संकाशे विद्यते ।
स्वामिदयानन्देन स्वीयवेदादिभाष्यभूमिकायामुक्तनिरुक्तांशव्याख्याने समाम्ना-
सिपुरित्यस्य ‘अभ्यासं कारितवन्तः’ इत्यन्तर्भूतप्यर्थः स्वार्थिकणिचि वार्थः कृतः ।

२. अयं षडङ्गो द्वारो भगवता शिवेन कृतः । वृहस्पतिनापि षडङ्गप्रवचन-
मकारि—‘वेदाङ्गानि तु वृहस्पतिः’ । महाना० (दा० सं०) शान्ति० ११ः।
३२॥

वैशेषिकप्रतिपाद्यस्य पदार्थधर्मस्य वचनात्^१ प्रतिपादनात् आम्नायस्य प्रामाण्यं भवति ।

अत्रेवमपि ज्ञेयं यद् भगवान् कणादो न केवलं 'वेदाः पदार्थधर्मप्रतिपादकाः' इति प्रतिज्ञामेव कृतवान् अपितु तत्प्रकरणे तत्तत्पदार्थधर्मप्रतिपादनाय श्रुतिप्रामाण्यमप्युदाहृतवान् । तद्यथा—

(क) हिमकरकादीनामुत्पत्तिः तेजःसंयोगाद् भवतीति प्रतिपाद्य विख्यास्यप्यु तेजःसंयोगो भवतीति प्रतिपादयन् वैदिकं च (४।२।१०) इति सूत्रेण वैदिकवचनमपि प्रमाणयति । यथा—

'या अग्निं गर्भं दधिरे विश्वरूपास्ता न आपः शं स्योना भवन्तु ।'

तं सं० ५।६।१॥

'आपो ह यद् बृहतीविश्वमायन् गर्भं दधाना जनयन्तीरग्निम् ।'

ऋ० १०।१२।७॥

'वृषाऽग्निं वृषणं भरन्नपां गर्भं समुद्रियम् ।' यजु० ११।४६॥

'योऽनिष्मो दीदयद् अप्स्वन्तः ।' ऋ० १०।३०।४॥

इत्येवमादीनि^२ बहूनि वचनानि वेदेषूपलभ्यन्ते ।

(ख) शरीरं द्विविधं योनिजमयोनिजं चेति विवक्ष्यन् अतीन्द्रियमयोनिजं शरीरं प्रतिपादयन् 'वेदलिङ्गाच्च' (४।२।११) इति सूत्रेणयोनिजशरीर-प्रामाण्याय वैदिकं लिङ्गमुपस्थापयति । तच्च —

'ब्राह्मणोऽस्य मुक्तमासीद् बाहू राजन्यः कृतः ।

ऊरू तदस्य यद्वैश्यः पदभ्यां क्षूद्रोऽजायत ॥' ऋ० १०।६०।१२॥

इत्येवमादि द्रष्टव्यम्^३ ।

अस्मिन्मन्त्रे 'अस्य' पदेन विराज्जामकः पुरुषः परामृश्यते । स एव पुरुषः

१. सम्प्रत्युपलभ्यमानेषु व्याख्यानेषु 'तत्'पदेन 'ईश्वरः' गृह्यते । तच्चिन्त्यम्, सर्वनाम्नां पूर्वं-परामशित्वात् ।

२. उपस्कारव्याख्यानेऽन्यानि वचनान्युद्धृतानि, तान्यप्यत्र द्रष्टव्यानि ।

३. वैशेषिकोपस्कार एतद्व्याख्याभूतं किञ्चित्सुप्तब्राह्मणमप्युद्ध्रियते—
'तथाहि ब्राह्मणम्—प्रजापतिः प्रजा अनेकां असृजत् । स तपोऽस्तप्यन् प्रजाः सृजेयमिति । स मुक्तो ब्राह्मणमसृजत् बाहूभ्यां राजन्यम् ऊरूभ्यां वैश्यं पदभ्यां क्षूद्रमिति ।' ४।२।११॥

वैदिकग्रन्थेषु सगंप्रकरणेषु प्रजापति-हिरण्यगर्भ-सुवर्णण्ड-महवण्डादिभिः
शब्दान्तरैः स्मर्यते ।

(४) भगवान् न्यायसूत्रकारो गौतमोऽपि अतीन्द्रियविषयकं विज्ञानं प्रति-
पादयतो वेदभागस्य प्रामाण्यनिर्वाणायामाह—

‘मन्त्रायुर्वेदप्रामाण्याच्च तत्प्रामाण्यमाप्तप्रामाण्यात् ॥’

न्याय० २।१।६८॥

मन्त्रेषु य ‘आयुर्वेदः’ प्रत्यक्षविषयीभूत उपविश्यते, तस्यावितर्कं प्रामाण्यं
लोकविज्ञातम् । तस्य प्रामाण्यावतीन्द्रियविज्ञानप्रतिपादकस्यापि येष्वमागम्य
प्रामाण्यम् । यतः य एष आप्त ईश्वरः प्रत्यक्षविषयीभूतस्यायुर्वेदविषयकस्य
वेदभागस्य कर्ता, स एवातीन्द्रियविषयकस्यापि वेदभागस्य रचयिता । तस्मा-
देककर्तृकत्वादतीन्द्रियविषयकस्यापि वेदभागस्य प्रामाण्यं स्वीकर्तव्यं भवति ।

सत्येवं सर्वविद्यानामाकरभूताम् वेदान् यदि वैदिकधर्मानुयायिनः प्राणादपि
प्रियान् संजानते, तर्हि किमत्राश्चर्यम् ?

सम्प्रति वेदार्थविषयमवलम्ब्य किञ्चिदुच्यते—बहोः कालात् वेदप्रतिपाद्य-
विषये विप्रवृत्तौ वैदिका विद्वांसः । यजुर्वेदस्य कः प्रतिपाद्यविषय इत्यत्राह
सायणाचार्यः—

‘तस्मिंश्च वेदे द्वौ काण्डौ—कर्मकाण्डो ब्रह्मकाण्डश्च । बृहदा-
रण्यकाख्यो ग्रन्थो ब्रह्मकाण्डः, तदव्यतिरिक्तं शतपथब्राह्मणं संहिता
चेत्यनयोर्ग्रन्थयोः कर्मकाण्डत्वम् । तत्रोभयत्राधानाग्निहोत्रदर्शपूर्ण-
मासादिकर्मण एव ‘प्रतिपाद्यत्वात् इति’ । काण्वसंहिता-भाष्योपोद्धाते ।
इत्यमेवान्यवेदानां विषयेऽपि ज्ञेयम् ।

वेदाङ्गन्योतिषेऽप्युक्तम्—‘वेदा यज्ञार्थं प्रवृत्ताः’ इति ।

एतेन स्पष्टमेव यन्मन्त्रसंहितासु केवलं कर्मकाण्ड एव प्रतिपाद्यत इति ।

अस्तु, यदि हि नाम वेदानां प्रयोजनं द्रव्ययज्ञसंपादनमेव, हन्त ! समाप्त-

१. अस्य सूत्रस्य व्याख्यातारो मन्त्रायुर्वेदयोर्द्वन्द्वसमास इति मन्यन्ते ।

२. सायणीयमिदं वचनं चिन्त्यम् । संहितायाश्चत्वारिंशत्तमेऽध्याये ब्रह्म-
विषयस्य प्रतिपादनात् । अत एवायमध्याय ईशोपनिषद्नाम्ना व्यवह्रियते न
चात्र सायणवचने भूमान्यायः प्रसरति । शतपथान्तर्गतस्य बृहदारण्यकाख्यस्यैक-
देशस्य मृगङ्गनिर्देशात् ।

मेव वेदानां संबंधिद्यामूलकं प्राचीनैर्महर्षिर्व्यवहृत्योपितं मतम् । तस्मात् पुरस्ताद्विद्विष्टः प्रमाणैः प्रतिपादितस्य प्राचीनाचार्यसमुपबृंहितस्य 'वेदाः सर्वे-विद्यानामाकरग्रन्थाः' इति मतस्य रक्षार्थं वेदानामनेकार्थप्रतिपादनशक्ति-रवश्यमुरोक्तव्या । तथा सत्येव वेदानां वास्तविकं महत्त्वमुपपादयितुं शक्यते, नान्यथा ।

सा च मन्त्राणामनेकार्थता न स्वच्छन्दसाध्यवितुं शक्या, अपितु प्रतिपाद्य-विषयभेदात् सर्वत्र व्यपस्थिता वर्तते । सा च व्यपस्था प्राचीनैर्महर्षिभिः प्रविष्टप्रक्रियानुरूपा व्यपस्थापिता । तदनुसारं मन्त्राणां याज्ञिक एकोऽर्थः, आधिदैविको द्वितीयः, आप्यात्मिकस्तृतीयः ।

प्राचीना महर्षयो वैदिका विद्वांसश्च वेदस्य पुरस्ताद्विद्विष्टं प्रविष्टमर्थं स्वीकुर्वन्ति स्म, इत्यत्र कानिचित् प्रमाणानि प्रस्तूयन्ते—

(१) भगवान् यास्कः—'वाचं शुश्रुवां अफलामपुष्पाम्' (ऋ० १०। ७१।५) इत्युगंशं व्याख्यायमान आह—

'अर्थं वाचः पुष्पफलमाह—याज्ञदेवते पुष्पफले. देवताव्यात्मे वा इति ।' निरूप्यते १।१९॥

एतेन वैष्णवा वाचो वेदस्य याज्ञिकाधिदैविकाप्यात्मिकास्त्रिविधा अर्था भवन्तीति विस्पष्टमुच्यते ।

(२) न च भगवान् यास्कः केवलं प्रतिज्ञामेव कृतवान्, अपितु निरूप्यते व्याख्यायमानानां सर्वेषामपि मन्त्राणामाधिदैविकव्याख्यानं कुर्वन् सर्वमन्त्राणामाधिदैविकार्थं एव प्रधानमुक्त इति ज्ञापयति । अनेकत्र च स आप्यात्मिकार्थं याज्ञिकार्थं च निर्वक्षयति । तद्वशा—

(क) 'एकया प्रतिधापिवत् साकं सरांसि काणुका' (ऋ० ८।७७। ४) इत्युचं व्याख्यायमान आह—

'तत्रैतद् याज्ञिका वेदयन्ते त्रिशदुक्थपात्राणि माध्यन्दिने सवने एकदेवतानि । तान्येतस्मिन् काले एकेन प्रतिधानेन पिवन्ति । तान्यत्र सरांस्युच्यन्ते । त्रिशदपरपक्षस्याहोरात्राः, त्रिशत्पूर्वपक्षस्येति नेरुक्ताः । तद् या एताश्चान्द्रमस्य आगामिन्य आपो भवन्ति रश्मयस्ता अपक्ष-पक्षे पिवन्ति । इति' । निरूप्यते १।१९॥

..... (ख) 'गौरमीमेदनु' (ऋ० १।१४।२८) इति, उपह्वये सुदुषां

सुदुर्घां धेनुमेतासु' (ऋ० १।१६।२६) इति च ऋचोर्ध्याख्याने निरुक्तकार आह—
'वागेपा (गोः=धेनुः) माध्यमिका, धर्मभुगिति याज्ञिकाः ।'

निरुक्ते ११।४२॥

(ग) 'यत्रा सुपर्णाः' (ऋ० १।१६।२१) इति मन्त्रव्याख्याने यास्क आह—
'यत्रा सुपर्णा सुपतना आदित्यरश्मयः..... इत्यधिदैवतम् । अथाध्यात्मम्—यत्र सुपर्णाः सुपतनानीन्द्रियाणि..... इत्यात्मगतिमाचष्टे इति ।'
निरु० ३।१२॥

(घ) 'सप्तऋषयः प्रतिहिताः शरीरे' (मनु० ३।४।५५) इति मन्त्रव्याख्यान आह—

'सप्त ऋषयः प्रतिहिताः शरीरे' रश्मयः आदित्ये..... इत्यधिदैवतम् । अथाध्यात्मम्—सप्त ऋषयः प्रतिहिताः शरीरे, पण्डिन्द्रियाणि विद्या सप्तम्यात्मनि इत्यात्मगतिमाचष्टे इति ।' निरुक्ते १२।३७॥

एवमेवान्यत्राऽपि आधिदैवतेन सह याज्ञिकमाध्यात्मिकं च व्याख्यानं भगवता यास्केन प्रवक्षितम् । निरुक्तस्य त्रयोवशचतुर्वंशाध्याययोस्तु प्रायेण सर्वमन्त्राणामेवाधिदैविकमाध्यात्मिकं च व्याख्यानद्वयमुपलभ्यते । तेन यास्कमते मन्त्राणां त्रिविधोऽर्थः प्रामाणिक इति सर्वथा विस्पष्टं भवति ।

(३) पूर्वनिर्दिष्टमेव यास्कीयं मतं निरुक्तटीकाकारः स्कन्तस्वामी (महेश्वरः) प्रपञ्चेन महता प्रतिपाद्योपसंहरति —

“सर्वदर्शनेषु (पूर्वनिर्दिष्टेषु याज्ञिकाधिदैवताध्यात्मिकेषु) च सर्वे मन्त्रा योजनीयाः । कुतः ? स्वयमेव भाष्यकारेण सर्वमन्त्राणां त्रिप्रकारस्य विषयस्य प्रदर्शनाय 'अर्थं वाचः पुष्पफलमाह' इति यज्ञादीनां पुष्पफलत्वेन प्रतिजानात् । इति ।' निरुक्तटीकायाम् ७।५॥

(४) निरुक्तव्याख्याता दुर्गाचार्योऽपि मन्त्राणां त्रिप्रकारकोऽर्थं इति विरपष्टयति । तद्यथा—

क. 'आध्यात्मिकाधिदैवताधियज्ञाभिधायिनां मन्त्राणामर्थाः परिज्ञायन्ते इति ।' निरुक्तटीकायाम् १।१८॥

ख. 'तत्र तत्र एकं एव ह्यसौ आदित्यमण्डले चाधिदैवते चाध्यात्मे च बुद्ध्याधिदैवताभूतः, स एव तत्र तत्रोपेक्षितव्यः ।... अध्यात्मेऽपि हृदयाकाशादयानीन्द्रियाणि प्रसर्पन्ति त एव रश्मयः, अधिदैवते च त एव, विश्वदेवा

इत्युक्तम् । एवं तत्र तत्र योज्यम् । प्रकारमात्रमेवेदमुपप्रदर्शितं भाष्य-
कारेणेति ।' निरुक्तटीकायाम् ३।१२॥

ग. 'तस्मादेतेषु यावन्तोऽर्था उपपद्येरन् आधिदैविकाध्यात्माधियज्ञा-
श्रयाः सर्वे एव ते योज्याः, नात्रापराधोऽस्ति इति ।' निरुक्तटीकायाम् २।८॥

एवमग्न्यादपि तत्र तत्र मन्त्राणां त्रिविधार्थप्रक्रियामाचष्टे दुर्गाचार्यः ।

(५) वेदविदामलङ्कारभूतः प्रमाणितशब्दशास्त्रः' आचार्यो भर्तृहरिरपि मन्त्राणां
त्रिविधप्रक्रियामाभ्यर्थं इति स्वीकरोति । तथा ब्रूह—

'यथा 'इदं विष्णुविचक्रमे' (ऋ० १।२२।१७) इत्यत्र एक एव विष्णु-
शब्दोऽनेकशक्तिः सन् अधिदैवतमध्यात्ममधियज्ञं चात्मनि नारायणे चपाले
च तथा शक्त्या प्रवर्तत इति ।' महामाष्यवोपिकायां ह० ले०, पृष्ठ २६८ ।

एवमग्न्यामपि प्राचामाचार्याणां वचनान्पुष्टुं शक्यन्ते, परन्तु विरतरभिया
विरम्यते । केषांचिन्मन्त्राणां बहुविधोऽप्यर्थः पूर्वाचार्यैः प्रवक्षितः । यथा—

'चत्वारि वाक्परिमिता पदानि' (ऋ० १।१६।४५) इत्युचो यास्केन
पदविधोऽर्थः प्रवक्षितः । तथाहि—

'कृतमानि तानि चत्वारि पदानि ? ओंकारो महान्प्राहृतयश्चेत्यार्षम्,
नामाख्याते चोपसर्गनिपाताश्चेति वैयाकरणाः, मन्त्रः कल्पो ब्राह्मणं चतुर्थी
व्यावहारिकीति याज्ञिकाः, ऋचो यजूंषि सामानि चतुर्थी व्यावहारिकीति
नैरुक्ताः, सर्पाणां वाग् वयसां क्षुद्रस्य सरीसृपस्य चतुर्थी व्यावहारिकीत्येके,
पशुषु तूणवेषु मृगेष्वात्मनि चेत्यात्मप्रवादाः ॥' निरुक्ते १३।६॥

एतदेव च सर्वमजिसमीक्ष्य निरुक्तव्याख्याकारो दुर्गाचार्य आह—

(क) 'अनुपक्षीयमाणशक्तयो हि वेदशब्दा यथाप्रज्ञं पुरुषाणामर्थ-
विधानेषु विपरिणममानाः सर्वतोमुक्ता अनेकार्थान् प्रब्रुवन्तीति ।' निरुक्त-
टीकायाम् २।८॥

(ख) 'नह्येतेषु अर्थस्येयत्तावधारणमस्ति । महार्था ह्येते दुष्परि-
ज्ञानाश्च । यथाश्वारोहवैशिष्ट्यादश्वः साधु साधुतरश्च ब्रूहति, एवमेते
वक्तुर्वैशिष्ट्यात् साधून् साधुतराश्चाथान् ब्रूवन्ति इति ॥' निरुक्तटीकायाम्
२।८॥

एभिः पूर्वतनैश्च प्रमाणैः सर्वथा विस्पष्टं भवति—यद्देवा न केवलं ब्रह्ममयपञ्चायं मेव प्रवृत्ता इति । ते हि सर्वविद्यानां सर्वविधविज्ञानानां चाकरमुताः सन्ति । तत्राधिदैविकोऽयं साक्षाद्विज्ञानपर एव, स च बहुविधः । तन्निर्देशनमुपरिष्ठात् संक्षेपः करिष्यते । आध्यात्मिकोऽप्ययं आत्म-शरीर-परमात्म-सम्बन्धेन त्रिधा विभक्तः ।

परिशिष्टो याज्ञिकार्थोऽप्यत्यन्तं महत्त्वमूतो वर्तते । परन्तु यथा साम्प्रतिका याज्ञिका यज्ञव्याख्यानं कुर्वन्ति, न तथा तेषां तर्कप्रधानेऽस्मिन् युगे महत्त्वं प्रतिपादयितुं शक्यते ! यस्तुतोऽयं कारणम् आधुनिकानां याज्ञिकानां यज्ञप्रक्रियामूलस्यापिज्ञान-मेवास्ति । तस्मादत्र लेखतो नित्यत्वेन विहितानां श्रौतयज्ञानां वास्तविकं प्रयोजन-मुपदर्शयते —

दैविकवाङ्मयस्यानेकधा परिशीलनेन भव्यतत्संमधिगतं यन्नित्यत्वेन विहिता आधानावारभ्य आसहस्रसंवत्सरं साध्याः श्रौतयज्ञा अस्मिन् ब्रह्माण्डे सगारम्भावाप्रलयं यावन्तोऽज्ञोऽग्निरया यज्ञा अमूवन् प्रवर्तन्ते च, तेषां स्वरूपं परिज्ञापनायैव प्रवृत्ताः । अस्मिन्, विराट्पुरुषे (ब्रह्माण्डे) देवैः (प्राकृतिकतत्त्वैः) ये यज्ञा वितन्यन्ते, तानेवाधिकृत्य पुण्यसूक्तस्येयमृक् प्रवृत्ताः—

‘यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।

ते ह नाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवाः ॥’

ऋ० १०।१०।१६॥

यास्केन आधिदैविकयज्ञप्रतिपादिकेयं अग्नेवं व्याख्याता —

‘यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवाः, अग्निनाऽग्निमयजन्त देवाः । अग्निः पशुरासीत् तमालभन्त तेनायजन्त इति च ब्राह्मणम् । तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् । ते ह नाकं महिमानः संसेव्यन्त । यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवाः साधनाः । युस्थानो देवगण इति नैरुक्ता इति ॥’ निरुक्ते १२।४१॥

यजुष्यप्युक्तम् ‘अग्निः पशुरासीत् तेनायजन्त...वायुः पशुरासीत् तेनायजन्त • सूर्यः पशुरासीत् तेनायजन्त ।’ यजुः २३।१२॥

यथा सम्प्रति भूगोलप्रणालयोः परिज्ञानाय तयोर्विविधप्रकाराणि चित्राणि निर्मायन्ते, यथा वाऽऽन्तर्निद्रया पूर्वतनीं कथां घटनां वा निदर्शयितुं रङ्गमञ्चे नाटकान्याह्वयन्ते, तथैव ब्रह्माण्डविज्ञानं संपादयितुं विविधानां श्रौतयज्ञानां विधानं प्रवृत्तम् । सहजतः श्रौतयज्ञविधानं सम्यक् परिज्ञाय तत्तत्प्रकृतिभूतं ब्रह्माण्डविज्ञानं सम्यक् सम्पादयितुं शक्यते । एतच्च ‘याज्ञदैवते पुण्यफले’ इति यास्कीयवचने (निरुक्ते १।२०) आर्षाधियज्ञस्य पुण्यत्वेन अधिदैवतस्य च तत्फलत्वेन वर्णनाद् अतिविस्पष्टम् ।

अस्यैव परमोपयोगिनः श्रौतयज्ञतत्त्वस्य स्पष्टतार्थं याशिकीमाधानप्रक्रियामुपस्थाप्य
वेदिकग्रन्थोद्धरणैरेव तद्व्याख्या दिधास्यते -

अग्न्याधानाय प्रथमतो वेदिनिर्माणते । वेदिनिर्माणे ज्ञेयं प्रक्रिया^१—यज्ञोपयोगि-
स्थानं निश्चित्य तत्पुच्छं किञ्चित् खनित्वा तत्र प्रथमं जलप्रसेकः क्रियते । तदनन्तरं
क्रमशो वराहदिहृता मृत् वस्त्रीकवपा ऊयः सिक्ताः शर्करा धिकीर्यं इष्टकाः संचीय
हिरण्यं निधाय समिधः संस्थाप्य अरण्यं मधित्वाऽग्निमुत्पाद्य तत्र अग्नेराधानं क्रियते ।

इयमग्न्याधानप्रक्रिया महत्त्वज्ञतो यदेयं भूमिः पृथक् स्वसत्तामालभत^१ तस्मात्काल-
वारभ्य यावत्पृथिव्याः पृष्ठेऽग्नेः प्राबुर्भावः समजनि तावति काले सा भूमिरुत्तरोत्तरं
विपरिणममाना का कामवस्थामतिक्रम्य प्रथमतो स्थपृष्ठेऽग्नितद्भावे समर्थाऽभूदिति
संक्षेपतः प्रवक्ष्यते ।

सलिलमय्यां भूमौ क्रमशो नव सृष्टयोऽभयन् । तथा हि ब्राह्मणं भवति—

‘स श्रान्तस्तेपानः फेनमसृजत... स श्रान्तस्तेपानो मृदं शुष्कापमूर्धं
सिकतं शर्करामवमानमयोहिरण्यं ओषधिवनस्पत्यसृजत । तेनेमां पृथिवीं
प्राच्छादयत् ।’ श० १।१।११३॥

या अत्राप्यु नव सृष्टयः परिगणिताः, तासु फेनानामप्रधानत्वादेव फेनरूपा सृष्टि-
राधानप्रक्रियायां नोपवक्षिता । अतस्तां परिहाप्य अग्न्यासां क्रमश आधानप्रक्रियानुसारं
वर्णनं प्रस्तुयते—

१—यदेयं भूमिहिरण्यगर्भात्^१ पृथामृत्वा स्वसत्तामालभत, तथा सा सलिलरूपा-
सीत् । अत एव—‘आपो ह वा इदमग्रे सलिलमेवास’ (श० १।१।१११)
इत्येया भूतिः प्रवृत्ता । भूमेस्तामवस्थां द्योतयितुं वेदिस्थाने प्रथमं जलसेकः क्रियते ।

१. इयं प्रक्रिया अग्न्याधानाग्निधनयाः समासेन निदिष्टा ।

२. पाश्चात्या वैज्ञानिका ‘मृमेक्षपत्तिः सूर्यादभवत्, अत आवाधियं सूर्यवदुष्णालीत्,
अनः-अनः क्षीतीभावं यता’ इति भुवन्ति । तद्वैदिकविज्ञानविरोधाच्चिन्त्यम् ।

३. हिरण्यगर्भत्वं महद्गुणं चरमावस्था । तदुक्तं मनुस्मृतौ ‘तदण्डमभवद्देवं
सहस्रांशुसमप्रभम् इति ।’ तदवस्थस्यैव महतोऽण्डस्य द्विधा भावाद् ऋषयिभ्यादयो
लोकाः स्वसत्तां प्रापुः । तथाह ऋक्—हिरण्यगर्भः समवतंताग्रे भूतस्य जातः पतिरेक
आसीत् । स दाधार पृथिवीं धामुतेमाम्’ इति । ऋ० १०।१२।११॥

२—अग्निसंयोगात् सलिलेषु फेनोऽजायत । स एव मास्तसंयोगात् घनत्वं प्राप
मृद्भावं गतः । तदानीं पृथिवी स्वल्पासीत् । अत एवोक्तम्—

“स (फेनः) यदोपहन्यते मृदेव भवति ।” शं० ६।१।३।३॥ इति ।

‘यावद् वराहस्य चषालं तावतीयमग्र आसीत् । यद् वराहविहृतमुपास्या-
ग्निमाधत्ते ।’ मै० सं० १।६।३॥

इति च भुतिविहितामवस्थां द्योतयितुं जलप्रसेकानन्तरं वराहविहृता मृतं प्रकीर्षते

३—तवनन्तरं सूर्यतेजसा पृष्ठोपरिभागस्या यदा मृद आपो शुष्कतां गताः, तदा
शुष्कापोरूपा सृष्टिरजायत । अस्यामवस्थायां मृच्छुष्का बभूव, अघस्ताश्च तस्य
जलमासीत् । तत उपरिष्ठो भागो वायुरूपिण इन्द्रस्य योगात् पुष्करवर्णवत् तैलायना
एवासीत् । तामवस्थां द्योतयितुम् ‘हन्ताहं पृथिवीमिमां निदधानीह वेह वा
इत्युक्’ (श्रु० १०।१।१६।१६) प्रवृत्ता । तामवस्थां द्योतयितुम्—

‘यद्बल्मीकवपामुत्कीर्याग्निमाधत्ते ।’ (मै० सं० १।६।३) इति भुति
प्रवृत्ता ।

बल्मीकवपाया अघस्ताण्वर्त भवति । एष च निश्चितः सिद्धान्तः । अत ए
धन्वदेशे जलगवेयका बल्मीकवपायःस्त्रान एव कूपस्ननं प्रायेणोपदिशन्ति ।

४—ततः सूर्यतेजसा संव शुष्कापोमृद् ऊपत्वम् (कारत्वम्) अभजत । सा ऊपस्
सृष्टिरभवत् । अतएव—

‘यद्वापानुपकीर्याग्निमाधत्ते ।’ (मै० सं० १।६।३) इति भुतिः प्रवृत्ता ।

५—तत्पश्चात् संव मृतं सूर्यतेजसा तप्यमाना सिकतात्वमलभत । अतएव—

१. सोऽग्निमास्तसंयोगात् घनत्वमुपपद्यते । महा० छान्ति० १८२।१५॥ यथा क
दुग्धे यथाच्छादनं क्रियते, तर्हि वायुसंयोगाभावात्तदुपरि संतानिका न जायते ।

२. वायुर्वेन्द्रो बान्तरिक्षस्थानः (निरुक्त ७।५) इति वचनान्नैरुक्तप्रक्रियायां
रिक्षस्थानीयवायुदेवतापक्षे मन्त्रपठितानामिन्द्रपदानां वाग्व्यर्थत्वं ध्याय्यते निरुक्तवि
तथा चाह वररुचिः—‘नैरुक्तपक्षे—इन्द्र दानादिगुणं! इन्द्रो मण्यस्थानो वायुरुच्यते
हे इन्द्र वायो !’ निरुक्तसमुच्चय सं० २, पृ० ८४ ॥

३. सा हेयं पृथिव्यतेलायद् यथा पुष्करपर्णम् । शत० २।१।१॥

४. श्रु०—एष वा अग्निर्वैश्वानरो यदसावादित्यः । स यदिहासीत् तस्यैतद्
यत् सिकताः । मै० सं० १।६।३॥

‘यत्सिकतामुपकीर्याग्निमाधत्ते ।’ (मै० सं० १।६।३) इति श्रुतिः प्रवृत्ता ।

६—तदनन्तरं ता एव सिकताः सूर्यतेजसांस्तत्कृमणा च शर्करात्त्वमविन्यतं ।
सा शर्करावया सृष्टिरजायत । अतएव—

‘यच्छर्करा उपकीर्याग्निमाधत्ते ।’ (मै० सं० १।६।३) इति श्रुतिः प्रवृत्ता ।

शर्करोत्पत्त्या पृथिव्यां यद्वैशिष्ट्यमजायत, तदपि वैदिकग्रन्थेष्वित्यत्र प्रवक्ष्यति—

‘शियिरा वा इयं (पृथिवी) अग्न आसीत्, तां प्रजापतिः शर्करामिरः
दृढत ।’ (मै० सं० १।६।३) इति ।

एतदेव पृथिवीदृढत्वं ‘येन द्यौरग्रा पृथिवी च दृढा’ (श्रु० १०।१२।१२)
इति मन्त्र उपविश्यते ।

७—ततः पश्चाद् ता एव शर्करा अन्तर्कृमणा तप्यमाना अवमत्त्वं गताः । सां
अवमसृष्टिर्बभूव । अतएव चयने—

‘इष्टका उपदधाति ।’ (तै० सं० १।२।८) इत्येषा श्रुतिः प्रवृत्ता ।

नियताकारायां घृष्टां सुगमतायै नियताकारा इष्टकां उपधीयन्ते । अवमनां नियता-
कारे विपरिणामो विशेषेण आयाससाध्य इति कृत्या तत्स्थाने तत्प्रतिनिधिकृपां इष्टकाः
प्रतिनिधीयन्ते ।

८—ततस्तं एवावमानोऽन्तर्कृमणा पच्यमाना सोहावारभ्याऽऽसुवर्जं धातुरूपेण
विपरिणामं प्राप्ताः । तद्रूपाऽऽयोहिरण्यकृपा सृष्टिरमवत् । अतएव—

‘हिरण्यं निधाय चेतदयम् ।’ इति चयनविययिका श्रुतिः प्रवृत्ता ।

९—एवं पृथिव्याः पूर्वस्थेषु सा कूर्मपृष्ठवन्लोमिकेवासीत् । तत ओषधिवनस्पतयो-
ऽजायन्त । एतदेव द्योतयितुम्—

‘इयं वा अलोमिकेवाग्न आसीत् ।’ (ऐ० शा० २४।२२) इति ‘ओषधि-
वनस्पतयो वै लोमानि ।’ (जै० ब्रा० २।५४) इति च श्रुतिः प्रवृत्ता । तानेवावस्थां
द्योतयितुं लोमस्थानीया समिधस्तत्र स्थाप्यन्ते ।

१. शर्कराया अवमानम्, तस्मात् शर्करा अवमैव भवति । अतः ६।१।३।३॥

२. अवमनां सोहमुत्थितम् । महा० उद्योग० ॥ रसजं क्षेत्रजं चैव सोहसंकरजं
तया । त्रिविधं जायते हेमश्चतुर्थं नोपलभ्यते ॥ रसाणवतन्त्र ७।६६॥

३. लोमांसावावरभाष्यं (१२।१८) उद्धृता । अवमेवायं ‘स्वममुपदधाति’ (मै०
सं० १।२।६) इत्यस्याः श्रुतेः ।

एवं नवस्यां ओषधिवनस्पतिरूपायां सृष्टौ प्रादुर्भूतायां जनस्पतीनां शास्त्रानां वायु-
बेगेन संघर्षे सत्यग्नेः प्रथमतः प्रादुर्भावो पृथिव्याः पृष्ठे घञ्ज्व । अत एवेवं यजुराह—
तस्यास्ते पृथिवी देवयजनि पृष्ठेऽग्निमन्नादमन्नाद्यायाऽऽदधे । यजु० ३।५॥

यतः प्रथमतोऽग्नेः प्रादुर्भावो धूम्रशालानां संघर्षणेनैवाऽभूत्, अत एवाधानेऽपि
काष्ठमभ्यमरणिमन्यनेनैवाग्निमुत्पादयन्ति, नाऽन्येन प्रकारेण ।

एतेनाऽन्याधानप्रक्रियाधिवरणेन विस्पष्टं भवति, यन्मिमे श्रौतयागाः प्राकृतयागा-
नामेव प्राप्तिनिधयं कुर्वन्ति ।

इत्यमेव सायंप्रातः क्रियमाणोऽग्निहोत्रहोमो रात्रिदिवसयोः, वर्षापोणमासौ कुण्यपक्ष-
शुक्लपक्षयोः, चातुर्मास्ययागस्तिष्ठुणामृतानां, गवामयनं दक्षिणायमोत्तरायणयोः, ज्योति-
ष्टोमः संवत्सरस्य, सहस्रसंवत्सरसाध्यो यज्ञः सहस्रचतुर्गुणपरिमितस्य सृष्टिकालस्य
प्रतिनिधित्वं करोति । एवमेभिः श्रौतयज्ञैः प्रकृतौ सर्गाकारभ्याऽऽप्रलयं प्रवृत्ता अती-
श्रद्धयाः प्राकृता यज्ञाः क्रिया घटना या चित्रमिव मूर्तरूपेण पुरस्तादुपस्थाप्यन्ते बोध्यन्ते
वा । एतेन श्रौतयज्ञानामत्याश्चर्यकरं परमोपयोगि प्रयोजनं व्याख्यातं भवति ।

एतेनैव पशुयागविपर्ययिकी पशुहिंसाऽपि यथावद् व्याख्याता भवति । तथापि—
काव्यं द्विविधं भवति अर्थ्यं वृक्ष्यं च । तत्र अर्थ्यरूपे काव्ये युद्धादिषु मानवादिमारणं
यथावन्निश्चयते । परन्तु यदा तदेव वृक्ष्ये काव्ये प्रस्तुयते तदा मारणादिकं रङ्गे
पटप्रक्षेपादिनैव सूच्यते, न तत्र प्रत्यक्षं शत्रोर्मारणं प्रस्तुयते । एवमेव सृष्टियज्ञे न
केवलं पदार्थानामुत्पत्तिरेव मदति, किन्तु उत्पत्त्या सह केपांचित् तस्यानां विनाशोऽपि
जायते । तत्र सगर्त्मिका यज्ञा देवयज्ञाः, विनाशात्मका यज्ञा असुरयज्ञाः । तत्र श्रौत-
सूत्राविषयपदिश्यमाना पशुयागा आसुरा एव । परमकथेः सृष्टिकाव्ये सगर्त्मिका दिनाशा-
त्मका उभयरूपा अपि यज्ञा नित्यं प्रवर्तन्ते । तेषां तत्सर्वं परमकारणिकस्य कथेः श्रुति-
रूपे अर्थ्यकाव्ये यथावद् वर्णनमुपलभ्यते । परन्तु यदा तेषां प्रदर्शनं वृक्ष्यकाव्यरूपेण
रङ्गरूपे देवयजने (वेद्यां) प्रस्तुयते तदा सगर्त्मिकानां देवयज्ञानां सर्वाः क्रिया यथावत्
प्रस्तुयन्ते, परन्तु तत्रैव यथाऽऽसुरयज्ञानां प्रदर्शनं क्रियते तदा नाटकमिव साक्षात् पशु-
वधादिरूपा क्रिया न प्रस्तुयन्ते । तत्र व्यर्थमिहकरणं पर्यन्तं क्रियाः प्रदर्शनं पशव उत्सृज्यन्ते
स्म । अत एव अग्निवेद्याकृते चरकप्रतिसंस्कृते तन्त्र उक्तम्— आदिकाले पशवः
समालभनीया बभूवुः, नालम्भाय प्रक्रियन्ते स्म । ततो दक्षयज्ञप्रवरकालं...

१. अद्यापि वैयंरूपार्यैरग्निहस्ताद्यते तत्र तत्र द्वयोः परस्परं संघर्षं एवान्नेहत्पादने
कारणम् ।

२. अत एव तत्स्थाने 'यद्देवयः पशुस्तद्देवत्यः पुरोडाशः' इति प्राचीना याज्ञिकाः
पुरोडाशं निर्वपन्ति स्म ।

.....पशवः प्रोक्षणमापुः----- गवालम्भः प्रवर्तितः । भक्तिसारः प्रथम-
मुत्पन्नः पुपघ्नयज्ञे । चिकित्सा० १२।४॥

पशुदत्ता द्विपिशाः । एके यन्त्रारण्याः पशवो हविर्भूताः, अपरे यत्र ग्राम्याः पशवो
हविर्भूताः । तत्रोभयविधेषु यज्ञेष्वपि आरण्यानां पशूनाम्नात्मनं न याज्ञिकाः कुर्वन्ति।
तेषां पर्यग्निकरणान्तरपुस्तर्गं विवर्धति । तदुक्तम्-कपिञ्जलादीनुत्सृजन्ति पर्यग्नि-
कुत्तान् । कात्या० श्रौत २०।६।१॥

यदा श्रौतयज्ञानां सृष्टिविज्ञानमेव पृष्ठभूमिस्तदा याज्ञिकप्रक्रिया क्रियमाणोऽप्यर्थो-
ऽन्ततः सृष्टिविज्ञानप्रतिपादकः एव । तस्माद् वेदानां विज्ञानमेव मुख्योऽर्थः ।
'यत्पिण्डे तद् ब्रह्माण्डे' इति वचनानुसारं सृष्टिविज्ञानस्याऽपि मध्यात्मे परिणामो
भवति । अत एव श्रुतिः प्रवृत्ता—

'यस्तन्न वेद किमृचा करिष्यति' (ऋ० १।१६।३०) इति ।

'सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति' (ऋग्वे० २।१५) इति ।

'वेदैश्च सर्वैरहमेव वेद्यः' (गीता १५।१५) इति च ।

इदानीमवशिष्यते वेदायंस्वयंका प्रक्रिया, यस्या व्यावहारिकीति नाम । तस्या अपि
वेदायं प्रामाण्यं स्वीक्रियते वेदज्ञः । भगवता मनुना 'सेनापत्यं च राज्यं च' इत्या-
दिभिः पूर्वोपस्थापितैः इलोकैः राजनीतिप्रवर्तनं वर्णाश्रमधर्माणां भूतभव्य-
भविष्योपयोगिनां विधानानां प्रकल्पनं च वेदेभ्य एव संभवतीत्युक्तम् । न साक्षात्
तावुशाख्यपराः केचन मन्त्रा वेदेऽप्युपलभ्यन्ते । एतावृशां कर्मणां विधानं व्यावहारिकार्थ-
मनुसृत्यैव विवर्धति धर्मसूत्रकाराः । स च व्यावहारिकार्थः क्वचित्साक्षात् प्रयुक्त्या
उपमया क्वचित्सुप्तोपमया क्वचिदर्थैरलङ्कारैर्योत्यते । तद्यथा—

'जायेव पत्य उद्यती सुवासाः' (ऋ० १०।७।१४) इति ।

'विधवेव देवरम्' (ऋ० १०।४०।२) इति च ।

अत्र प्रथमया 'जायया ऋतुकालेषु सुवासांसि धार्याणि' इति श्रोत्यते ।
अपरया 'पत्यौ मृते विधवाया देवरेण नियोगो वा विवाहो वा संभवति'
इति चार्थः प्रदक्ष्यते ।

१. वयं हि याज्ञमन्तभूतमेव तदयं स्यात्, अतो न पृथगुच्यते । दुर्गाचार्यः निवृत्त-
टीकायाम् ॥१।२०॥

२. भार्या भर्ता शोभनवस्त्रादिभिः परितोष्या इति च । अन्यथा सुवासांसि सा
कुतः सम्पादयेत् ?

ऋग्वेदस्य प्रथममण्डलस्य योक्षः सुस्तयोर्वाचकस्तुप्तोपमलंकारेण उपर्वत् स्त्रियः
कः कः शुभगुण्युक्ताः स्युरिति व्यस्यते । एतस्मिन् विषये स्वामिवयानन्वक्तृत्वमप्यः
मनुसृत्य किञ्चित्पुनराहियते -

उपर्वद्वितसंपादिके (ऋग्भाष्ये १।४८।१२)

प्रभातवद् बहुगुणयुक्ते (ऋग्भाष्ये १।४८।११)

उपर्वत् कल्याणनिमित्ते (ऋग्भाष्ये १।४९।१)

उपर्वत्पुरुषार्थनिमित्ते (ऋग्भाष्ये १।४९।३)

एतादृशा एवाभिप्रायाः मीमांसकैः पारिभाषिकेन 'दर्शनं' शब्देन निर्विषयत्ते ।
तस्यैव 'क्ष' शब्दरभाष्ये (१।३।२) —

(क) गुरुरनुगन्तव्यः इत्यस्मिन्विषये — "तथा च दर्शयति — तस्माच्छ्रेयांसं
पूर्वं यन्तं पापीयान् पश्चादन्वेति ।" (तै० सं० ३।१।३) इति ।"

(ख) प्रपा प्रवर्तितव्या तदगं च जनितव्यम्, इत्यस्मिन्विषये — "तथा च दर्श-
नम् — 'धन्वन्निव प्रपा असि' । (तै० सं० २।३।१२) इति । तथा 'स्थलयोदं
परिगृह्णन्ति ।' (तै० सं० १।६।११) इति ।"

(ग) शिक्षाकर्म कर्तव्यम्, इत्यस्मिन्विषये — "दर्शनं च — 'यत्र वाणा संपतन्ति
कुमारा विशिखा इव ।' (ऋ० ६।७।१।७) इति च ।"

अत्रोवाहुतानां सर्ववचनानां वास्तविकोऽर्थस्तु तत्तत्प्रकरणानुसारं भिन्न एव, परन्तु
तैरेव लौकिकमंगलमपि विधानं शब्दस्वामिना प्रदर्शितम् । एवमन्यत्रापि वेदानां काव्य-
रूपत्वाद् विविधरत्नकारं मन्त्राणां व्यावहारिकोपार्थः कर्तुं शक्यते ।

वेदानां याज्ञिकार्थवैधिकाभ्यात्मिकास्त्वर्थाः परं सूक्ष्माः, न तत्र सर्वेषां बुद्धेः
प्रवेशस्य संभवः । परन्तु वेदानां व्यावहारिकेणार्थेन साधारणजना अपि वैदिक-शिक्षा
मुक्तं स्वजीवनं श्रेष्ठं मुक्तिं च सम्पादयितुं समर्था इति विज्ञाय स्वामिवयानन्वे
प्राचीनैर्मन्त्रादिमहर्षिभिरादृतं पन्थानमनुसृत्य मन्त्राणां व्यावहारिकोऽर्थः प्राधान्येन
प्रदर्शितः । तदुक्तं 'स्वीयवर्षादिभ्राष्यभूमिकायां प्रतिज्ञाविषये —

'अथाऽत्र यस्य यस्य मन्त्रस्य पारमार्थिकव्यावहारिकयोरर्थयो-
द्वेपालंकारादिना सप्रमाणः संभवोऽस्ति, तस्य द्वौ द्वावर्थौ विधास्येते ।"
...यत्र खलु व्यावहारिकार्थो भवति... ।' ऋग्भाष्य भाग १, पृष्ठ ३६
(रामलाल कपूर ट्रस्ट प्रेस मुद्रित संस्क०) ।

माशिकाधिदैविकाध्यात्मिका अर्थास्तत्र तत्र प्राचीनैर्महर्षिवर्यैः स्वस्वग्रन्थेषु प्रदर्शिताः । तेषामेव पुनर्वचने पिष्टपेषणमिया त्रिविधप्रक्रियापरा मन्त्रार्था न स्वादि-
व्यामग्नेन साक्षाद् व्याख्याताः । एतदपि तत्रैवोक्तम्—

‘परन्त्वेतैर्वेदमन्त्रैः कर्मकाण्डविनियोजितैर्यत्र यत्राग्निहोत्राद्यश्वमेधान्ते यच्चत्कर्तव्यं तत्तदत्र विस्तरशो न वर्णयिष्यते । कुतः ? कर्मकाण्डानुष्ठान-
स्येतेरेयशतपयब्राह्मणपूर्वमीमांसाश्रितसूत्रादिषु यथार्थं विनियोजितत्वात् ।
पुनस्तत्कथनेनानृपिग्रन्थवत् पुनरुक्तिपिष्टपेषणदोषापत्तेश्चेति ।’ आरमाष्य
भाग १, पृष्ठ ३८८, रासाकङ्कप्रसे संस्क० ॥

एवं वेदार्थविषये किञ्चिदुक्त्वा वेदेषु प्रतिपादितस्य अतीन्द्रियस्यातिसूक्ष्मस्य
सृष्टिविशालस्य प्रतिपादकाः केचन मन्त्रा उद्भिद्यन्ते—

हिरण्यगर्भरूपस्य विराट्पुरुषस्योत्पत्तिः—परमपुरुषस्य साक्षिष्यादीक्षणाद्वा
प्रकृतिवत्तरोत्तरं विपरिणममाणा भूतोत्पत्त्यनन्तरम् अण्डभावं प्राप्ता । मन्त्रेषु अयमण्ड
एव गर्भशब्देन व्यपदिष्यते । अस्याण्डस्योत्पत्तिविषयका बह्व्यो मन्त्रा वेदेषु समुपलभ्यन्ते ।
परन्त्वहं ह्येव मन्त्राबुद्बाह्येते—

‘तमिद् गर्भं प्रथमं दध्र आपो यत्र देवा समगच्छन्त विश्वे ।
भजस्य नाभावध्येकमर्पितं यस्मिन् विश्वा भुवनानि तस्थुः ॥’

ऋ० १०।८२।६॥

‘हिरण्यगर्भः समवतंताग्रे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् ।
स दाधार पृथिवीं द्यामुतेमां कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥’

ऋ० १०।१२।१॥

अनयोर्मन्त्रयोः स्मृतं क-अज-हिरण्यगर्भशब्दैः सर्गादौ समुत्पद्यमानं महदण्डमेवा-
निधीयते । स एव आदिदेव-प्रजापति-सहस्रशीर्ष-पुरुषादिवर्गः स्मर्यते । इष्टव्योऽत्र वायु-
पुराणस्य सृष्टिप्रकरणस्य प्रकृतिकोमलनाम्नः पंचमाध्यायस्य अष्टारिंशत्तमः श्लोकः—

१. ब्र०—प्रसस्तपादभाष्ये सर्गप्रलयप्रकरणम् । समस्तस्य ब्रह्माण्डस्योत्पत्त्या एता-
दृशाः संख्यातीता अण्डा समुत्पद्यन्ते । तदुक्तं विष्णुपुराणे—

अण्डानां तु सहस्राणां सहस्राण्यपुतानि च ।

ईशानां तथा तत्र कोटि-कोटि सतानि च ॥२।६।२७॥

वायुपुराणेऽपि—‘अण्डानामीशानां तु कोटयो ज्ञेयाः सहस्रशः’ । १।१।४६॥

‘धादित्वाच्चादिदेवोऽसावजातत्वादजः स्मृतः ।

पाति यस्मात्प्रजाः सर्वाः प्रजापतिरतः स्मृतः ॥’

अस्याष्टस्योत्पत्तिरप्सु अग्निप्रवेशेन भवति । तथा च मन्त्रवर्णो भवति—

‘अग्निं या गर्भं दधिरे त्रिष्वरूपास्ता न आपः संस्योना भवन्तु ॥’

तै० सं० १।६।१॥

एतद्विषये बाणपुराणस्याभिलिखितः श्लोकोऽपि द्रष्टुमर्हः—

‘पुरुषाधिष्ठितत्वाच्च अव्यक्तानुग्रहेण च ।

महदादयो विशेषान्ता अण्डमुत्पादयन्ति वै ॥’ ४।७४॥

यदेतस्मिन् अण्डेऽण्डेष्वण्डजप्राण्यङ्गानीव पृथिव्यादयो लोकाः पूर्णतामापद्यन्ते, तत् सोऽन्तरुद्धमणा पच्यमानः स्वर्णनिभः संजायते । तदुक्तं मनुना—

‘तदण्डमभवद्धर्मं सहस्रांशुसमप्रभम् ।’ १।६॥

तादृशावस्थापन्नः सोऽण्डरूपो गर्भो हिरण्याण्डशब्देन हिरण्यगर्भशब्देन वा व्यक्तं ह्रियते । तस्यैव वर्णं पुरस्ताद्विष्टे ‘हिरण्यगर्भः’ इत्यादिमन्त्र उपलभ्यते ।

द्यावापृथिव्यादीनां तस्मिन्नेयाण्डे निर्माणात् स हिरण्यगर्भ एव द्यावापृथिव्यौ व्याप्य इत्युक्तं तत्र । पूर्णतामापन्नोऽयमण्डः कालान्तरे यदाऽभिद्यत, तस्मिन् काले द्यावापृथिव्यौ अस्यन्तं समीपवर्तिनावास्ताम् । तथा च मन्त्रवर्णो भवति—

‘जामी सयोनी मिथुना समोकसा ।’ श्रु० १।१५६।४॥

अस्मिन् मन्त्रे द्यावापृथिव्योः ‘जामी’ विशेषणं सहोत्पत्तिवर्णयोर्द्योत्यते । ‘सयोनी’ पदेन महदण्डरूपं कथयित्वा, ‘मिथुना’ पदेन परस्परं सहभावः, ‘समोकसा’ पदेन समानं निवासस्थानं च सूच्यते ।

अस्यैव समोकसा पदस्य ग्राहणग्रन्थेऽप्यित्थं व्याख्यानमुपलभ्यते—

‘द्यावापृथिवी सहास्ताम् ।’ तै० सं० १।२।३; तै० ब्रा० १।१।३।२॥

‘सह हैवेमावग्रे लोकावासतुः ।’ श्रु० ७।१।२।२३॥

एतेनाधुनिकैर्वैज्ञानिकैर्व्यंघ्रस्थापितं सूर्यादेवेमे पृथिव्यादयो लोकाः कस्मान्चित् प्राकृतोत्पातात् पृथग्भूता इति मतं प्रत्युक्तं वेदितव्यम् ।

कालान्तरे समोकसौ द्यावापृथिव्यो विद्युतावन्यताम् । सा विद्युतिद्वरता सूर्यस्य विद्यारोहणेन सम्पन्ना । तदेतेन मन्त्रवर्णेन सूच्यते—

‘अग्न आयाहि वीतये ।’ साम० पू० १।१।१ इति ।

ध्यायता चेत्समियमुक् शतपथे—

‘अग्न आयाहि धीतये इति । तद्वेति भवति धीतय इति समन्तकमिव ह वा इमे अग्ने लोका आसुरिति उन्मुक्ष्या हव चीरास इति।’ श० १।४।१।७॥

अस्मिन् मन्त्रे छावापृथिव्योर्वीतिभावोऽग्निकारणेनाभवविति प्रतिपाद्यते । सह-सूतयोर्धावापृथिव्योर्वीतिभावे ‘इमां लोको सह सन्तो व्यंताम्’ इति आह्वणवाचोऽपि भवति ।

सूर्यस्य दिव्यारोहणमनेकेषु मन्त्रेषु श्रूयते । तद्यथा—

‘इन्द्रो दीर्घाय चक्षसे आ सूर्यं रोहयद्दिवि ।’ ऋ० १।७।२॥

छावापृथिव्योर्वीतिभावेऽन्तरिक्षं वरीयोऽभवत् । तथा च मन्त्रवर्णो भवति—

‘यत्ते दिवि वर्चः पृथिव्यां यदोपधीष्वप्त्वा यजत्र ।

येनान्तरिक्षमुर्वाततन्ध त्वेषः स भानुरर्णवो नृचक्षाः ॥’

ऋ० ३।२२।२॥

छावापृथिव्योर्विद्युत्यान्तरिक्षस्य प्राबुर्भावो आह्वणग्रन्थेऽपि श्रूयते । तद्यथा—
‘सह हैवेमावग्ने लोकावासतुः । तयोर्वियतयोरन्तरेणाकाश आसीत्, तदन्त-
रिक्षमभवत् ।’ श० ७।१।२।२३॥

अग्निकर्मणा छावापृथिव्योर्विद्युतो, तयोर्विद्युत्येवान्तरिक्षं वरीयोऽजायत । अतएव मन्त्रे ‘येना (अग्निना)न्तरिक्षमुर्वाततन्ध’ इत्युक्तम् ।

छावापृथिव्योर्विद्युतिभावे, सूर्यस्य दिव्यारोहणे, अन्तरिक्षस्य वरीयत्वे चान्येऽपि देवाः सहायका अभूवन् । अतो वेदेषु अन्येषामपि देवानां इदं कर्मत्रयं श्रूयते ।

मरुतां मरीचयः—पृथिवीमारभ्याऽऽदिष्वं मरुतां विषयः । ते धीकोनपञ्चा-
शत्संख्यकाः । ते च सप्त परिवहेषु सप्तसप्तत्वेन विभक्ताः । अत एवोक्तं शतपथे—
‘सप्तसप्त हि मरुता गणाः’ (१।३।१।२५) इति । तेष्वेको गणो ‘मरीचिनामा ।
तेषां मरीचिनाम्नां मरुतां मरीचयो=रश्मयोऽपि जगन्ति । अतएव वेदेऽप्यनेकत्र मरुतां
रश्मवक्षसः इति विशेषणमुपलभ्यते । तेषां रश्मयः सूर्यरश्मिभिरुपमीयन्ते—‘विरो-
किणः सूर्यस्यैव रश्मयः’ (ऋ० ५।५।५।३) इति । विरोकिणो विरोचिनः सूर्यस्येति
भावः । उत्तरमन्त्रे सूर्यस्यैव मरुतामपि चक्षणं दक्षं विदूक्षेण्यत्वेन श्रूयते—‘आभूयेण्यं
वो मरुतो महित्वनं दिदृक्षेण्यं सूर्यस्यैव चक्षणम्’ (ऋ० ५।५।५।४) इति । यजुषि

१. सम्भवतः पठ्यपरिवहृत्स्थानां मरुतो मरीचिनामानः । तत्साम्प्रतन्त्र्यात् पञ्चमसप्तम-
परिवहृत्स्थानां मरुतामपि ‘रश्मवक्षसः’ विशेषणं क्वचिद्वेदेषूपलभ्यते ।

—‘वायुरसि तिग्मतेजाः’ (१।२४) इति पठ्यते । अंतपथे चास्य मन्त्रस्य व्याख्याने
—‘एतद्वै तेजिष्ठं तेजो यदयं पवते’ (१।२।४।७) इति ध्रूयते । एतदेव सर्वमग्नि-
समीक्ष्य गीतायां भगवतो विभूतिप्रतिपादनाप्याये स्मर्यते—‘मरीचिर्मस्तामस्मि’
(१०।२१) इति ।

सहस्ररश्मिः सूर्यः, सूर्ये ये रश्मयः सन्ति, ते वैदिकविज्ञानानुसारं सहस्रप्रकारः
सन्ति । सूर्यरश्मीनां सहस्रविधत्वं ऋग्वेदे ह्येवं ध्रूयते—‘युक्ता ह्यस्य हरयः सता
दश’ (१।४७।१८) इति । तथा च ब्राह्मणवाचो भवति—‘सहस्रं हैत आदित्यस्य
रश्मयः’ (जं० उप० ब्रा० १।४४।५) इति । मृदानारतेऽप्युक्तम्—‘यस्य रश्मि-
सहस्रेषु’ (शान्ति० ३७२।३) इति । पुराख्येषु एषां सहस्ररश्मीनां शीतोष्णयव-
विधायकत्वेन विस्तरेण तद्विभागवर्जनमुपलभ्यते । (ब्रं०—वायु० ५३।१६-२१;
मत्स्य० २२८।१८-२२) ।

एत एव सहस्रविधा रश्मयः वर्णभेदेन सप्तधा विभज्यन्ते । अत एव सूर्यः सप्त-
रश्मिः सप्ताश्व आविनामभिरपि व्यवह्रियते ।

आदित्यमण्डले काष्ण्यम्—आदित्यमण्डलस्य मध्यभागे चन्द्रमस इव कृष्णाः
कलङ्काः सन्ति । अतएव वेदेषु आदित्यः कृष्णपदेन बहुधा स्मर्यते । यथा—‘कृष्णो
नोनाव वृषभो यदीदन्’ । (ऋ० १।७६।२) इति । अत्र कृष्णपदेन आदित्यरूपो-
ऽग्निः स्मर्यते । ‘आ कृष्ण इं जुहुराणो जिघर्ति’ । (ऋ० ४।१७।१४) इत्यादि
आदित्यरूप इन्द्रः । अतएव जैमिनिब्राह्मणे ध्रूयते—‘असावेव संवत्सरो योऽमी
तपति । तस्य यद् भाति तत् संवत् यन्मध्ये कृष्णं मण्डलं तत्सर इत्यधि-
दैवतम् इति ।’ जं० ब्रा० २।२८॥

इमे कृष्णाः कलङ्काः सदा परिसर्पन्ति, नैकत्र तिष्ठन्ति । अतएव इमे ‘सरः’
नाम्ना स्मर्यन्ते ।

एत एव आदित्यमण्डलस्थाः कृष्णाः कलङ्काः सर्पणादेव ‘सर्पाः’ इत्यप्युच्यन्ते ।
आदित्यमण्डले सर्पाणां तद्भावः—‘ये वामी रोचते दिवो... .. तेभ्यः सर्पेभ्यो
नमः’ (१३।८) इति याजुषमन्त्रे ध्रूयते । अत एव ब्राह्मणवाचोऽपि भवति—‘सर्पा
वा आदित्याः’ (ता० ब्रा० २५।१५।४) इति । सर्पा एव सर्पाः, स्वार्थे लङितः ।
अतएव क्वचित् सर्पा वा आदित्याः इत्येव पाठं उपलभ्यते । आदित्ये भवा आदिताः
दित्यदित्यादित्य० (अ० ४।१।८५) इत्यादिना ष्यः प्रत्ययः । अन्यत्राप्युक्तम्—

१. नैरुक्तपक्षे इन्द्रपदेनादित्योऽपि गृह्यते । द्रष्टव्यो— वाररुचो निरुक्तसमुच्चयः ।

‘फूत्कारविषयातेन नागानां श्च्योमचारिणाम् ।
वर्षासु सविषं तोयं दिश्यमप्यादिभनं विना ॥”

पादचारवेर्षाभिमिकैरास्त्रियमश्नस्यः कृष्णाः कलङ्काः, तेषामेकत्रानवस्थानं चापुनैव विज्ञातम् । चेदिका विज्ञातस्तु वेदद्वारा सिद्धान्तमिममाविकालमेव विदन्ति । सर्व-
विद्यानामतीन्द्रियविज्ञानानां बोधनायैव वेदानां वेदत्वम् । तदुक्तम्—

‘प्रत्यक्षेणानुमित्या वा यस्तूपायो न बुध्यते ।
एत विदन्ति वेदेन तस्माद्वेदस्य वेदता ॥”

यस्तूपायो न बुध्यते, आधिदैविकस्याप्यात्मिकस्य चातीन्द्रियविज्ञानस्येति शेषः ।

एतादृशां विविधविद्याकरमुत्तानां विशेषतोऽभिर्भवतस्य सर्वविज्ञानस्य प्रतिपादकानां
वेदानां महत्त्वं वैमर्षं वा प्रदर्श्य तेषां पुनः प्रसारस्य केचनोपायाः प्रस्तूयन्ते—

वेदानां पुनः प्रसारोपायचिन्तनात् पूर्वमेतद्विज्ञातव्यं यत्किमत्र कारणं यस्मात् परम-
विद्यानाम् आकरमुत्तानाम् अपि वेदानां प्रसार उत्तरोत्तरं न्यूनतां भजत इति। ‘नहि रोग
निदानमविज्ञाय चिकित्सा प्रवर्तते’ इति न्यायानुसारं वेदप्रसारह्रासकारणविज्ञाते
सत्येव तत्प्रसारोपायानां चिन्ता सम्भवति । तस्मात् प्रथमं वेदज्ञानस्य ह्रासकारणानु-
व्यन्ते । तत्र कानिचित् कारणानि भारतीयपरम्पराप्रसूतानि सन्ति, कानिचिच्च साम्प्र-
तिकैर् ईसाई-यहूदी-मताग्रहगृहीतैः पादजात्यविद्वद्भिरुपपादितानि । तत्र तावत् भारतीय-
परम्पराप्रसूतानि वेदज्ञानस्य ह्रास-कारणानि—

१—वेदाभ्ययनस्य अतीतकर्मानुष्ठानादिव्वबुद्धोत्पादनमेव फलम् । केवलमबुद्धार्थम्,
न तस्य बुष्टफलार्थतेत्येकम् ।

एतन्मतस्य प्रसारात् केवाञ्चिद् याज्ञिकानां मते ‘मन्त्रा अनर्थकाः’ इत्येतन्मतं
प्रचारमलमत । तेन वेदानां मानवजीवनेन सह यः साक्षात् सम्बन्ध आसीत्, स प्रणष्टः ।
तस्मादाद्वैताध्ययनभनर्थकं मन्यमानास्तं प्रायेण पट्टिहपितवन्तः ।

१. शब्दचिन्तामणिकोषे (भा० १, पृ० ७६१) गाङ्गशब्द उद्भूतमिदं पद्यम् ।
एषां सूर्यस्थानां कृष्णसर्पाणां फूत्कारेण सूर्यमण्डले ज्वालानां विशेषतः सम्रावे रेडियो-
संचारादिषु बाधोत्पद्यते इत्याधुनिका वैज्ञानिका अपि मन्यन्ते ।

२. सायणाचार्यकृतस्य तैत्तिरीयसंहिताभाष्यस्योपादयात् उद्भूतोऽयं श्लोकः ।

३. ‘यदि मन्त्रार्थप्रस्थापनायानर्थकं भवतीति कौत्सः, अनर्थका हि मन्त्रा इति’ ।
निरुक्ते (१।१५); पूर्वमीमांसायां (१।२।३१, ३६) च एतन्मतमुपस्थाप्य बहुभिर्हेतु-
भिर्निराकृतम् ।

२—वेदाः केवलं यज्ञार्थं प्रवृत्ताः, नातोऽन्यद् किमपि तेषां प्रयोजनमिति द्वितीयम् ।

एतन्मतस्य प्रादुर्भावाद्देवानामाधिदैविकाध्यात्मिकयोर्विज्ञानयोः साकं यः साक्षात् सम्बन्धो वर्तते, स नाक्षमुपगतः । तस्मात्साद् वेदा निष्प्रयोजनत्वापत्ताः । तेन 'प्रयोजनमननुद्दिश्य मन्दोऽपि न प्रवर्तते' इति न्यायाद् वेदाध्ययनाद् ग्लायन्तो वेदाध्ययनमत्यजन् ।

३—यज्ञा अपि केवलमवृष्टार्था एव, न तेषामन्यत् किमपि लौकिकं प्रत्यक्षं फलमिति तृतीयम् ।

एतन्मतस्य प्रसाराद्यज्ञानां 'सृष्टिविज्ञानपरिज्ञापनरूपस्य' मुख्यस्य प्रयोजनस्य परिस्थागात् साम्प्रतिकास्तकंप्रधानाः श्रद्धाविरहिता मानवास्ततो ग्लायन्तो यज्ञान् कल्प्यास्तुः । यत्कर्मणां लोपाद् ग्राह्यणवृत्तेर्नाशः तस्मात्साक्षेणां वेदाध्ययनप्रवृत्तिरपि संकोचं प्राप्ता ।

४—स्त्रीणां शूद्राणां च वेदश्रवणेषु नाधिकारः, कुतस्तदध्ययने धारणे चेति चतुर्थम् ।

स्त्रीणां वेदाध्ययनप्रतिषेधात् पत्न्यो वेदज्ञानविरहिता अभूवन् । तासां च वैदिकज्ञानसंस्कारराहित्यात् ता अज्ञानावृतचेतसोऽजायन्त । तेन तासामपत्याभ्यपि वैदिकसंस्कारविरहितानि समभूवन् । तेन कुलान्यकुलतां गतानि । शूद्राणां वेदश्रवणाधिकारस्याप्यपहरणाद्वैदिकसंस्कारराहित्याच्च ते आर्याः सन्तोऽप्यनार्याः संवृत्ताः । एवं अनुष्यसंख्यायाः स्त्रीरूपोऽर्थो भागः शूद्ररूपश्चान्यस्तदर्थो भागोऽर्थाग्लानवसंख्यायाः ३/४ पादप्रयात्मको भागो वैदिकसंस्कारराहित्यादनार्यत्वं प्राप्नोत् । तदुक्तं भगवता मनुना—

'कुविवाहैः क्रियालोपेर्वेदाऽनव्ययनेन च ।

कुलान्यकुलतां यान्ति ग्राह्यणातिक्रमेण च ॥३१६३॥ इति ।

शनकैस्तु क्रियालोपादिमाः क्षत्रियजातयः ।

वृषलत्वं गता लोके ग्राह्यणादशनेन च ॥' १०१४३॥ इति च ।

यदा क्षत्रियजातयोऽपि वेदाऽनव्ययनेन वैदिकक्रियालोपश्च वृषलत्वं गताः, तर्हि स्त्रीणां शूद्राणां तु का कथा, यत्राज्ञानान्धस एव साक्षात्स्यं दिद्यते ?

१. द्र०—'अथास्य वेदमुपशृण्वतस्त्रपुत्रतुभ्यां श्रोत्रप्रतिपूरणं, वेदोच्चारणे जिह्वा-
च्छेदः, धारणे शरीरभेद इति' (वे० द० शं० भाष्ये १।३।३८) । स्त्रीशूद्रौ नाधीयाताम्
इति च ।

१—पाश्चात्यशिक्षायाः प्रभावेण तपोमानोपेतानां ब्राह्मणानामुपेक्षाऽनादरमाचरेति विधि पञ्चमम् ।

जगति किंलब्ध नियमः—‘समाजे यादृशस्य पूजा भवति, सर्वो जनः तादृश-
मात्मानं भावयितुं यतते’ इति । अतएव पाश्चात्स्यशिक्षाप्रभावेण पाश्चात्यभाष-
या-भाषावीक्षितानां धनिनां चानार्याणामपि सम्मानभावनायाः प्रसाराद् ब्राह्मणा अपि
आंग्लभाषाध्ययनेन येन केन च प्रकारेण मनोपार्जनम् एवात्मनः श्रेयः पश्यन्तः कुलपरंपरा-
गतं वेदाध्ययनं पर्यत्याजुः ।

अथेदानीं पाश्चात्यद्विद्वद्भिरुत्पादितानि तानि कारणानि समुपस्थाप्यन्ते, यैर्वेद-
प्रचारस्य सम्प्रति विशेषतो ह्रासः संजातः —

१—बहूनाम् ईसाईयहूदीमताग्रहगृहीतानां मंत्रसमूहप्रभृतीनां विदुषां ‘अनुसन्धान-
कर्म’व्याजेन वैदिकवाङ्मयविषये अनगलप्रलापद्वारा तस्मिन्वापुरःसरं तत्राभ्युत्थानं
चेत्येकम् ।

अनेके पाश्चात्या विद्वांसः संस्कृतभाषायां वैदिकवाङ्मये च कं भावं मनसि निधाय
प्रयत्नमकारु रित्यस्य भाषकानि तेषां कतिपयवचनान्गुद्गृह्यन्ते । येन पाश्चात्यविदुषां
तथाकथितवेदानुसन्धान-कार्ये प्रवृत्तिर्विस्पष्टतां गमिष्यति । तत्र प्रथममतिप्रसिद्धस्य
वैदिकवाङ्मये कृतपरिभ्रमस्य मंत्रसमूहस्यैव वचनान्गुपस्थाप्यन्ते—

(क) ‘वैदिकसूक्तानां एका महती संख्येतावृशी वर्तते, या परमबालिशो जडिना
अथवा साधारणी चास्ति’ इति ।

(ख) ‘मवीयो वेदानुवाचो मदीयं (सायणभाष्यसहितम् ऋग्वेदस्य) संस्करणं
ओत्तरकाले भारतस्य भाषाविधानेऽन्यन्तं प्रजविष्यति । यतोऽयं (ऋग्वेदः) तेषां धर्मस्य
मूलमस्ति । अहं निश्चयेनानुभवामि यद् (भारतीयधर्मस्य) इदं मूलं कीदृशस्तीत्यस्य
निदर्शनं गतत्रिसहस्रवर्षेषु समुपजायमानानां प्रभावाणां समूलात्पाटनाय एकः
प्रधानमूल उपायोऽस्ति’ इति ।

(ग) ‘संसारस्य सर्वधर्मग्रन्थेषु नवीना-प्रतिज्ञा (ईसाप्रोक्ता बाईबलनामा) ग्रन्थ
उत्कृष्टो वर्तते । तदनु कुराननामा ग्रन्थः, य आचारशिक्षायां नवीनप्रतिज्ञाया एव
रूपान्तरमस्ति, स्थापयितुं शक्यते । तत्पश्चात् प्राचीना प्रतिज्ञा, बाकिनास्यं बोद्धिपि-
त्तम्, वेदाः, अवेस्ता इत्येवमादयो ग्रन्थाः सन्ति ।’

१. मंत्रसमूहस्य भाषणम्, संख्या ४, सन् १८८२ ।

२. मंत्रसमूहस्य स्वपत्त्यै लिखितस्य (सन् १८६६) पत्रस्यांशः ।

३. मंत्रसमूहः स्वपुत्राय प्रहिते पत्र एतद् वचनं लिखितवान् ।

(घ) मैक्समूलरस्य वैदिकवाङ्मयकार्यं तन्मित्राभ्यपि कया द्रष्टव्याऽपश्यन्, तदा ई० बी० पुते-नामकेन तन्मित्रेण मैक्समूलराय प्रहितस्य पत्रस्य द्रष्टुमर्हमेतद्वचनम्—

‘भवतामेतत् (=वैदिकविषयकं) कार्यं भारतीयान् ईसाईमतानुयायिनो विधातुं क्रियमाणेषु प्रयत्नेषु नवयुगप्रवर्तकं भविष्यति’ इति ।

(ङ) अलबर्टदेबर नामा प्राध्यापकः प्राह—‘कुल्लरस्य मतं, यस्य प्रभावः सम्पूर्णं महाभारते व्याप्तोऽस्ति, द्रष्टुमर्हं वर्तते । तस्मै ईसाईकथाया अपरपाश्चात्यमतप्रभावं चोपस्थापयति’ इति ।

(च) अत एव ईसाईमतपक्षपातिनोऽनेके विद्वांसः—‘महाभारतग्रन्थ ईसाप्रादुर्भागे पुनरं चतुर्थशताब्द्यां संप्रभितः’—इति सिद्धान्ति ।

(छ) मोनियर विलियम्सनामा प्राध्यापको, येन संस्कृताङ्गसभाषाया महान् कोटिर्निमित्तः, स स्वकोशरचनाप्रयोजनं तदुपोद्घात इत्थं प्रदर्शयति—

‘यदि संस्कृताङ्गसभाषाकोवनिर्माणकार्यं संस्कृतग्रन्थानुवादकार्यं च बोस निजोपनिधि (इस्ट) द्वारा सम्पाद्यते, तद् भारतीयान् ईसाईमते दीक्षयितुं प्रवृत्तानां साहाय्यप्रदानायैव क्रियते’ इति ।

तत्परे, को नाम विपश्चित् मैक्समूलरादीनाम् अनुसंधानमिषेण कृते कार्यं सिद्धं स्यात् ? आधुनिकाः पाश्चात्यशिक्षादीक्षिता नगवद्वचनमिव पाश्चात्यविदुषां कोटिबद्धाणां अन्धेनैव नीयमाना ययान्वाः इति (मुण्ड० २।६) न्यायानुसारं स नष्टा अपरानपि भारतीयान् नाशयन्ति ।

२—भाषाविज्ञानमिषेण वैद्या वाचि वैदिकवाङ्मये च जीयन्प्रहारो द्वितीयम् ।

पाश्चात्यविद्वद्भिः कतिपयानां भाषाणां तुलनात्मकमध्ययनं कृत्वा भाषाविज्ञानकालावर्कं नूतनं मतमादिशुकृतम् । यद्यपि तद्व्ययन्तं दोषपूर्णं दिद्यते, तथापि तद्व्ययन्तं वैद्या वाचो भारोपीय-सर्वभाषाजनोन्त्ये विस्पष्टं प्रतीयमानेऽपि तां सर्वभाषाजनोन्त्ये-रूप-स्वस्थानतः प्रख्यापयितुं भारोपीयानाम्ना कल्पितामसिद्धमूलां कांचन ज्ञानशुक्लभाषां भाषां वर्तमानानां भारोपीयभाषाणां जननीं स्वीकृत्य प्रीक्तेतिन्भाषाविज्ञानतस्याः पौत्रस्थानी वैवी वाक् इति मतमुद्घोषयार्चक्रः ।

नैतावदेव, अपितु यथा प्राकृताः पाशुलपादा जना अज्ञानेन सभ्यगुञ्जारक-प्रताम्येन वा क्षिष्टव्यवहृतेषु शब्देषु वर्जतोपागमविकारविपर्ययादीन् कुर्वन्ति, कालान्तरे च स एवापशब्दराशिर्भाषापवं भजते, तथैवेयं वैवी वागपि कस्याचित् पूर्वतन्ना

१. ३०—संस्कृतसाहित्यस्येतिहासे (मुलभे संस्करणे, सन् १९१४) १८६ तमे पृष्ठे टिप्पणी ।

भाषायां विकारं प्राप्य सयुत्पन्नेति ब्रूयते ।

अपरे ब्रूयते—पूर्वतन्म्यां कस्यांचित् प्राकृत-भाषायामेव संस्कारं विधाय ब्राह्मण-
रित्यं गीर्वाणवाणी निष्पादिता इति । तदाह्याध्यापको रंप्सनः—

‘भारतीयार्यलिखितं ब्रुत’ साहित्यिकभाषासु सुरक्षितमस्ति । या व्यावहारिक-
भाषाभ्यो विकासं प्रापिताः ।’

३—वाचिनप्रतिपादितं विकासवाचनमुत्तुस्य सस्थापितस्य भारतीयैतिहास्यस्य लक्षणं
विकृतकरणं च तृतीयम् ।

यावान् भारतीयैतिहासः प्राचीनेषु ग्रन्थेषूपलभ्यते, स सर्वोऽप्यवश्यमत्येन प्रतिपादयति
—‘यत् सृष्ट्यादौ मानवाः परम-ज्ञानोऽनेकविधशक्तिसम्पन्ना धर्मसत्त्वोपेताः परम-
वीर्यायुष आसन् । उत्तरोत्तरं ज्ञाने वाक्तां आयुषि च ह्रासः समजनि, मानवाश्चोप-
वीर्यमानरजस्तमस्काः संबभूवुः ।’ एतद्विपरीतं विकासवादमतं ब्रवीति—‘मनुष्या आदौ
पशुवत् जाङ्गलिका मांसाहारिणोऽज्ञानिनश्च आसन् । उत्तरोत्तरं ते विकसिताः सन्तः
सभ्या अभूवन् ।’ नैतावदेव, अपितु ‘मनुष्याणां पूर्वजा वनमानुषा आसन्, तेषां पूर्वजा
वानराः, तेषां च पूर्वजा अग्रे, इत्येवं सर्वेऽपि प्राणिनः सर्वतः प्राक्समुत्पन्नाः ‘अमीबा’
नाम्नः प्राणितः उत्तरोत्तरं विकसिताः सन्तो मनुष्यत्वमापुः ।’ एतं मतमाभित्येव
पाश्चात्या विद्वांसो वेदान् पांशुलपादानामविधात्मादीनां गीतानीति ब्रूयन्ति ।

एताभ्येव पाश्चात्यमतानि अस्मद्देशीयेषु विश्वविद्यालयेष्वपि पाठयन्ते । तेन-
तेषु विश्वविद्यालयेष्वधीतानां मनसि वैदिकवाङ्मये न केवलमशङ्क्योत्पद्यते, अपितु त
एव कालान्तरे अनुसंधानकार्यं कुर्वन्तः वैदिकवाङ्मयविषये ततोऽपि हीनान् मताना-
विप्रकुर्वन्ति । एतद् द्योतयितुं इयोर्भारतीयविदुषोर्मात्स्वनिर्वचनसंबन्धिमतमुपरिस्थाप्यते—

(क) राजवाड़े इत्युपनामा काशीनाथ आह—‘निश्चितस्य निर्वचनपद्धतिरेतादृशी
वर्तते, यत् तद् विज्ञानं विद्यास्थानं वा नैव वक्तुं शक्यते निश्चितं विज्ञानं
नास्ति, अपि तु विज्ञानस्योपहासो वा वर्तते..... निश्चितस्य निर्वचनप्रकारो
भ्रमसात्रं मानवमस्तिष्कस्य ध्ययः प्रयोगो वा वर्तते । अहं सप्ताहसं वक्तुं
शक्नोमि यन्निश्चितस्य निर्वचनपद्धतिरयुक्ता (सूक्ष्मतापूर्णा) विद्यते । पुनरपि तद्वद्य यावत्
स्वस्थानं (वेदाङ्कुरं) भजते । निश्चिते बहुसंख्याकानि निर्वचनानि सूक्ष्मता-
पूर्णानि सन्ति, यतस्तानि अशुद्धं सिद्धान्तमाभ्यस्यन्ति । एतत्सिद्धान्ताभ्येन बहूनि

निर्वचनानि कल्पितानि । " शुद्धानि निर्वचनानि त्वत्थन्तमल्पकानि विद्यन्ते इति । "

(ख) अपरो भाषाज्ञास्त्रित्वेन पञ्चमस्यातिमापन्नः सिद्धेस्वरवर्माऽऽह—

"एतेन प्रकटीभवति यद् यास्कस्य निर्वचनप्रवर्धनोत्साहः प्रमत्ततासीमां प्राप्तः इति । "

"यास्कोऽतिनिर्वचनकर्ता आसीत् । तस्य निर्वचनमत्तता तत्कल्पनाशक्तिमुष्मत्तयती । तस्य कल्पनाया बरिप्रता विलक्षणा वर्तते । एतेन गम्भीरदोषेण स न केवलं ध्वजानि शिथिलानि सारहीनानि सत्याद् दूरं गतानि निर्वचनानि करोति, अपितु प्रतीयते यत् स 'लक्षणादिभिरपि केवाचिच्छब्दानामर्थस्य विस्तरो भवति' इति नैव शालवान् । यत एव साक्षणिकार्थद्योतनाथापि स पृथक् निर्वचनानि आचष्टे इति । "

एतद्वद्वर्यरतिविस्पष्टं भवति यत्पाश्चात्यैविद्वाद्भिरौसाईयहृदीमतपक्षपातेनानुसन्धानमिवेण च वैविकवाङ्मयविषये यः प्रलापो विहितः, तमेव विश्वविद्यालयेष्वधीत्य भारतीया अपि तथाविधा दिक्षासः कीवृशो मानसिको वास्तवमभजन् इति ? एते खलु पाश्चात्यवृद्धैः सर्वं पश्यन्ति, न तेषां स्वचक्षुर्विद्यते । अतएव 'पश्यदक्षणां न विचेतदन्धः' (श्रु० १।१६४।१६) इति धृत्वा सत्यमुच्यते ।

एवं वेदप्रचारस्य ह्रासकारणान्युपस्थाप्य तत्प्रतीकाराय केचन उपाया निविश्यन्ते—

१—वेदानां वैविकवाङ्मयप्रामाण्येन तादृशी वंशानिकी व्याख्या कर्तव्या, येन साम्प्रतिकास्तर्कप्रधाना अपि मानया वेदेषु भद्वधीरन्, तदभ्ययने च प्रवर्तन् ।

२—यशानामपि तादृशमेव वंशानिकी व्याख्या दिद्येया, यथा वैविकमर्मकाण्डविषये लौकिकानां पाश्चात्यशिक्षावीक्षितानां च हृदयेषु भद्वोत्पद्येत । यज्ञानां प्रचारेण वेदाभ्ययने प्रगतिनिश्चितम् ।

३—वेदानामध्ययने अवश्ये च सर्वोऽधिकृताः स्युः । यः खलु वस्तुतोऽधिकारी भविष्यति, स स्वयमेव तदभ्ययनानुपरंश्यति ।

एतस्मिन् विषये वयानन्दसरस्वतीत्याम्नो मतं 'वेदाध्ययने समर्था सर्वे मानवा अधिकृताः' इति नितरी सत्यं वर्तते । अतएव वेदाधिकारनिरूपणप्रसङ्गे तत्रभवान् सत्यव्रतसामभ्यष्याह—

१. द्र०—'काशीनाथ राजवाडे' द्वारा सम्पादितस्य निरुक्तस्य (पूनानगरस्थ-भण्डारकरप्राध्यविद्यानुसंधानसंस्थानतः प्रकाशितस्य) भूमिका, पृष्ठ ४०-४३ ।

२. इटिमोलोजी आफ यास्क, पृष्ठ ३ ।

३. स एव ग्रन्थः, पृष्ठ ८ ।

“शूद्रस्य वेदाधिकारे साक्षाद्देवचनमपि दर्शितं स्वामिदयानन्देन—
'यथेमां वाचं कल्याणीमावदानि जनेभ्यः' । ब्रह्मराजन्याभ्यां शूद्राय चोर्वाय
च स्वाय चारणाय च' (वा० सं० २६।२) ।” इति ।

यदि हि नाम उत्तमश्रानुसारं शूद्राणामतिशूद्राणामपि वेदज्ञानेऽधिकारः, तर्हि
कत्रीभिः किमप्रापराद्धम् ? द्विजपत्नीत्वात्तदध्ययनं प्राप्तमेव । गार्गीवाचकन्यादयो
बह्व्यो ब्रह्मवादिभ्यः पुराकल्पे वसूवुरिति वैदिकग्रन्थेष्वतितरां प्रसिद्धमस्ति ।

पुराकाले स्त्रीणामपि उपनयनसंस्कारो भवति स्म । गुरोः सकाशाच्च ता वेदम-
धीयते स्म । तदुक्तम्—

‘पुराकल्पे तु नारीणां मौञ्जीवन्धनमिष्यते ।
अध्ययनं च वेदानां भिक्षाचर्यं तथैव च ॥”

स्त्रीणामुपनयने मन्त्रलिङ्गमपि दृश्यते—‘भीमा जाया ब्राह्मणस्योपनीता (ऋ०
१०।१०६।४) इति ।

शूद्रकुलोत्पन्नाणां मातङ्गवदीनां बहूनां ब्राह्मणत्वप्राप्तिरितिहासग्रन्थेषु श्रूयते ।
ग्रह्यत्वप्राप्तिनं वेदज्ञानमन्तरेण कथमपि सम्भवति । तस्माद् वेदाध्ययनात्तच्छ्रवणाद्वा
न कश्चिदपि ब्रह्माग्निरोषयितव्यः । तदैव च ‘कृण्वन्तो विद्वमायम्’ (ऋ० ६।६३।५)
इति मन्त्रलिङ्गानुसारं विद्वत् समस्तमपि वैदिकधर्मानुयायिनं विधातुं वयं समर्था मवि-
ष्यामः । वेदस्य सर्वत्र श्रमण्डले प्रसारः स्यादित्याकाङ्क्षया स्वामिदयानन्देनार्थसमा-
जस्य तृतीयो नियमो विहितः—‘वेदाः सर्वस्यैवविद्यानामाकरग्रन्थाः सन्ति,
वेदानां पठनं पाठनं श्रवणं श्रावणं च समस्तानामार्याणां परमो धर्मः’ इति ।

अहो वत ! वेदवैदिकमतप्रचारार्थोत्सर्गोद्धतजीयनेन स्वामिदयानन्देन प्रवर्तित
अर्थसमाजोऽपि स्वस्याचार्यस्याहःमुपेक्ष्य स्वीयपरमधर्माद् वेदाध्ययनात्सम्प्रति पराङ्-
मुख इव सम्पन्नः । तस्मात् ‘को वेदानुद्धरिष्यति’ इति प्रश्नः सर्वेषां समेषां सम्मुखं
जागर्त्येव ।

४—पाश्चात्यविद्वद्भिरितिः ईयहूमीमतपक्षपातेन अनुसंधानमिषेण वैदिकवाङ्मय-
निन्दका ये ग्रन्था लिखिताः, तेषां विश्वविद्यालयेषु पठनं पाठनं यथा सर्वथा निरुद्धं
भवेत्, अस्मत्पूर्वजंश्च पिमुन्याचार्यदयैः प्रोक्तं नाम अस्मत्सर्वेतिहासावितिद्विपक्षयुतां
ग्रन्थानां च पठनपाठनं दया सम्भवेत् तथा सामूहिकः प्रयत्नो विधेयः । येन तत्राधीता

१. ऐतरेयालोचने, पृष्ठ ७ ।

२. एतौकोऽयं निर्णयसिन्धोस्तृतीयपरिच्छेदे ‘इति यमोक्तेः’ इत्येवमुद्धृतः ।

भाषिनो विद्वांसो वेदनिष्ठाश्च वेदोपेक्षायां वैदिक-संस्कृतिविरहिता वा नोत्पद्येरन् ।

५—पाठ्याचार्यविद्वद्भिः भाषाविज्ञान-वैदिकवेदशास्त्र-वैज्ञानिकेतिहासादिविषयतः विकासार्थं वा पुरस्कृत्य भारतीयभाषा-संस्कृति-साहित्येतिहासादिविषयेषु यद्यन्यत्र प्रलपितमस्ति, तस्य तस्य प्रचारस्य निरोधाय स्वीयया भारतीयविज्ञानसिद्धयुक्त्य भाषाविज्ञानादिविषयका ग्रन्था निर्मातव्याः । पाठ्याचार्यानां मतानां सम्यगासौजन्यमदत्तं सङ्गठनं च विधेयम् ।

६—वेदानां वैदिकवाङ्मयस्य च प्रचाराय प्राचीनानां ग्रन्थानां मुद्रणाय तावत् उपायो विधेयः, येनेमे ग्रन्थाः सर्वदा सर्वत्र सुलभाः स्युः । तत्तद्ग्रन्थोपोद्घातेषु तस्य तस्य ग्रन्थस्य विषये पाठ्याचार्येस्तदनुसारिमिश्रं पौरस्पर्यन्तं किञ्चिन्मिश्रं प्रलपितम्, तस्य तस्य सप्रमाणम् आलोचना विषयमुत्तमवर्तनसमर्थं सङ्गठनं चावश्यमुद्दिष्टं भवेत् ।

७—वेदप्रसाराय सुरभारतीप्रसार आवश्यकः । नहि तदन्तरेण वेदप्रचारः कथं सम्भविष्यति । अतः संस्कृतभाषाप्रचाराय तावदुक्तो यत्नो विधेयः, येन पुनरियमस्माकं राष्ट्रभाषा स्वीयं वास्तविकं पदमस्तदुत्तुर्मात् । तदर्थं च सुगमरीत्या संस्कृतभाषाविज्ञान-ग्रन्था निर्मातव्याः । स्थाने-स्थाने च संस्कृतपाठशालानां स्थापना कार्या । संस्कृतभाषामध्येतुमुत्साहवर्धनाय छात्रेभ्यः पुरस्कारा दत्तव्यो वा प्रवेयाः ।

आशासे पुरस्ताद्विचिष्टैः कतिपयैरुपायैर्वेदानां पुनः प्रसाराय साहाय्यं सप्स्यते ।

श्रोतमार्गं समुद्दिश्य श्रोतयज्ञस्य प्रक्रियाः ।

व्याख्याता लेखतो ह्यत्र वेदविद्याप्रसिद्धये ॥

प्रसाराय च वेदानाम् उपायाश्चेह दर्शिताः ।

न तु मीमांसकख्यातिं गतोऽस्मीत्यभिमानतः ॥

अन्ते च

आगमप्रवणश्चाहं नापवाद्यः स्वस्वन्नपि ।

नहि सद्रर्त्मना गच्छन् स्वलितेष्वप्यपोद्यते ॥

इति भट्टकुमारिलचक्रनमनुस्मरन् विरम्यते मया ।



वेदों का महत्त्व और उनके प्रचार के उपाय

ओ३न् बृहस्पते प्रथमं वाजो अग्रं यत्प्ररत नाभवेयं दधानाः ।
यदेवां श्रेष्ठं यदरिप्रमासीत् प्रेषा तदेवां निहितां गुहाविः ॥

ऋ० १०।७१।१॥

यह सब विद्वानों को विदित ही है कि हम वैदिक धर्मानुयायियों के लिए वेद ही परम प्रमाण हैं। जन्म से लेकर मरणपर्यन्त सब संस्कार, अभ्युदय और निःश्वेस सम्बन्धी सब ध्ययहार वेदों पर ही आश्रित हैं। अब भी धर्मप्रधान लोगों के लिए वेद ही परम प्रमाण हैं। इसीलिये हमारे ब्राह्मणों ने धर्मी तक बड़े प्रयत्न से उनको ऐसे कष्टरूप करके सुरक्षित रखा है कि जिससे उनमें एक स्थान पर भी स्वर-भाव-वर्ण का विपर्यास नहीं मिलता।

ऐसा होने पर यह विचार पैदा होता है कि—ऐसा क्या कारण है, जिससे वैदिक मत के अनुयायी प्रधानता से वेदों का ही आश्रय लेते हैं? यदि हम ऐतिहासिक दृष्टि से इस पर विचार करें, तो हमें यह ज्ञात होता है कि पूज्य महर्षि ब्रह्मा से लेके स्वामी दयानन्द सरस्वती पर्यन्त जो ऋषि मुनि और आचार्य हुये, उन्होंने—‘वेद सब विद्याओं की, और वर्तमान भूत भविष्यत् के लिये उपयोगी ज्ञान की ज्ञान हैं’ ऐसा माना है। वेदों में जिस प्रकार का सूक्ष्म और अनिन्द्रियगोचर (=जो इन्द्रियों से जाना नहीं जा सकता) ज्ञान है, उस प्रकार का और कहीं नहीं है। इसलिये भगवान् मनु ने कहा है—

‘सैनापत्यं च राज्यं च ब्रह्मनेतृत्वमेव च ।

सर्वलोकाधिपत्यं च वेदसास्त्रविबर्हति ॥

१. द्र०—‘संस्कृत साहित्य का आरम्भ ऋग्वेद से होता है, और उसकी समाप्ति स्वामी दयानन्द की ‘ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका’ पर होती है” (‘हम भारत से क्या सीखें’—इसके तृतीय भाषण में, पृष्ठ १०२)।

२. द्र०—पदार्थ-ज्ञान के विषय में वेदों में बड़ी दक्षता है। पूना प्रवचन, पृष्ठ ४४ (स्वामी दयानन्द का वेदविषयक पाँचवां व्याख्यान)।

मृतं भव्यं भविष्यं च सर्वं वेदात् प्रसिष्यति ॥
 बिभर्ति सर्वभूतानि वेदशास्त्रं सनातनम् ।
 तस्मादेतत् परं मन्ये यज्जन्तो रस्य साधनम् ॥
 पितृवेदमनुष्मार्णा वेदचक्षुः सनातनम् ।
 यथाकथमप्रमेयं च वेदशास्त्रमिति स्थितिः ॥'

मनुस्मृति १२।१००, १७, १६, १४ ॥

अर्थात्—'सेनापतित्व, राज्य-शासन, दण्ड का विधान, चक्रवर्ती-राज्य का शासन इन सब के लिये वही योग्य होता है, जो वेदशास्त्र को जानता है। मृत वर्तमान और भविष्यत् सब वेदों से ही सिद्ध होते हैं। जो सनातन वेदशास्त्र है, वही संसार के सब प्राणियों के लिये परम साधन है। पितर अर्थात् ज्ञानी और यद्योबुद्ध विद्वान् और साधारण मनुष्य इन सब के लिये वेद ही सनातन चक्षु है। उसकी इयत्ता असीम है, यह वेदशास्त्र की स्थिति है।

इन सब विषयों को जानकर ही भगवान् मनु ने अन्यत्र भी धीपरा की है—
 'सर्वज्ञानमयो हि सः' (२।७), अर्थात् 'वेद सब ज्ञान से परिपूर्ण है'।

इसी सिद्धान्त का भगवान् कृष्णार्जुन पावन मुनि ने भी प्रतिपादन किया है—

'यानीहागमशास्त्राणि यादश्च काश्चित् प्रवृत्तयः ।
 तानि वेदं पुरस्कृत्य प्रवृत्तानि यथाक्रमम् ॥'

महाभारत, अनु० १२।१४॥

अर्थात्—'लोक में जितने भी आंगमशास्त्र (=विभिन्न विषयों के आद्य मूल-ग्रन्थ) और लोक-प्रवृत्तियाँ देखी जाती हैं, वे सब वेद के आधार पर ही प्रारम्भ हुई हैं।'

परम ब्रह्मनिष्ठ याज्ञवल्क्य मुनि ने भी कहा है—

'न वेदशास्त्रादप्यत् किञ्चिच्छास्त्रं हि विद्यते ।
 निःसृतं सर्वशास्त्रं तु वेदशास्त्रात् सनातनात् ॥'

बृहद्व्योमि याज्ञवल्क्य स्मृति १२।१॥

अर्थात्—'वेदशास्त्र से भिन्न कोई शास्त्र प्रमाण नहीं है। समस्त शास्त्र सनातन वेद से ही निकले हैं।

यदि इस तरह से वेद ही सब तरह के ज्ञान के निधि हैं, तो किस कारण महर्षि-

१. ३०—मेधातिथि ना गोविन्द राज की मनुटीका ।

यद्यपि उन-उन शास्त्रों का प्रवचन कर गये ? तो कहते हैं—

जब सर्गादि में अपरिमित शक्ति के प्रभाव से प्रभावित सामर्थ्यवाने, धर्मसत्त्व-युद्ध तेज से युक्त, अपरिमित बुद्धिवाले, धर्म का साक्षात् किये हुये मानव थे, तब वे वेदों से ही सीधा सब तरह का ज्ञान प्राप्त किया करते थे। उस समय वेद की छोड़कर अन्य कोई शास्त्र न था। जब उत्तरकाल में मानव क्रमशः सत्त्वहीन, प्रवर्धमान रजोगुण और तमोगुण से युक्त, अल्पमतिवाले, उपदेशों के द्वारा भी वेदों के मन्त्रों में विद्यमान विविध विद्याओं को जानने में असमर्थ हो गये, तब उस तरह के अल्प मेधावाले मनुष्यों को विविध विद्याओं का ज्ञान कराने के लिये विविध शास्त्रों का प्रवचन महर्षि लोगों ने किया।

इसी शास्त्रावताररूप इतिहास का भगवान् यास्कमुनि ने निरुक्त में इस प्रकार प्रतिपादन किया है—

‘साक्षात्कृतधर्माण्यप्यथो बभूवुस्तेज्वरेभ्योऽसाक्षात्कृतधर्मस्य उपदेशेन मन्त्रान् संप्राप्तुः। उपदेशाथ ग्लायन्तोऽज्वरे ब्रह्मप्रहृणायेमं प्रपन्नं समाप्तासिषु’र्ब्रह्मं च वेदाङ्गाणि च।’ निरुक्त १।२०॥

अर्थात्—‘सृष्टि के आरम्भ में साक्षात्कृतधर्मा (मन्त्रार्थ का साक्षात् दर्शन करनेवाले) ऋषि हुये थे। उन्होंने असाक्षात्कृतधर्मा (मन्त्रार्थ को साक्षात् न जानने वाले) मनुष्यों के लिये उपदेश से मन्त्रों के अर्थ बताया। उत्तरकाल के अज्ञान-मेधावाले, उपदेश से ग्लानि करते हुये (हमें उपदेशमार्ग से वेद समझ में नहीं आता, ऐसा समझनेवाले) लोगों ने इस निघण्टु-निरुक्त ग्रन्थ का, और वेद तथा वेदाङ्गों का अभ्यास किया।’

इसी इतिहास के अनुसार भगवान् याज्ञवल्क्य ने भी कहा है—

‘दुर्वोषं तु भवेद्यस्मादभ्येतुं नैव शक्यते।

तस्मान्बुधस्य सर्वं हि शास्त्रं तु ऋषिभिः कृतम्।’

बृहदयोगि याज्ञवल्क्य स्मृति १२।२॥

१. ब्र०—पाराशरीय ज्योतिषसंहिता का वचन—‘पुरा ऋषि अपरिमितशक्तिप्रभा-प्रभाववीर्या धर्मसत्त्वयुद्धतेजसः पुरुषा बभूवुः। तेषां क्रमादपचीयमानसत्त्वानां उपचीयमानरजस्तमस्कानां ।’ (भट्ट उत्पल कृत बृहत्संहिताटीका, पृष्ठ १५ पर उद्धृत)।

२. मूलसात्वर्णानुसारी पदार्थ। यही अर्थ निरुक्तसंस्कृतवातिक में उपलब्ध होत है। अन्यो ने वेदों तथा वेदाङ्गों को बनाया ऐसा अशुद्ध अर्थ किया है।

‘जिनके लिये ज्ञान दुर्बोध्य हुआ, और जो वेदों का अध्ययन न कर पाये, उनके लिये सब वेदों से ज्ञान लेकर ऋषि लोगों ने शास्त्र बनाये ।’

महाभारत (शान्ति० २८४।६२) में भी भगवान् वेदव्यास जी ने लिखा है—
‘वेदात् षडङ्गान्युद्भूत्य’, अर्थात् ‘वेदों से वेदाङ्गों की रचना की ।’

और भी—सम्प्रति शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष, धर्मशास्त्र, पदार्थविज्ञान, साहित्य, कला, चित्र, राजनीति, आयुर्वेद, द्रुग्येद, गान्धर्ववेद, वास्तु-शास्त्र इत्यादि विषयों के जो मुख्य ग्रन्थ मिलते हैं, वे सब अपने-अपने विषयों की वेदमूलकता की मुक्तकण्ठ से घोषणा करते हैं । विस्तारभय से कुछ ही प्रमाण प्रस्तुत करते हैं—

(१) ज्योतिषाचार्य जयमदट्ट अपने ग्रन्थ के अन्त में ‘ज्योतिष शास्त्र का मूल वेद है’, ऐसा कहते हैं ।

(२) आयुर्वेदशास्त्र अथर्ववेद का उपाङ्ग है, ऐसा भगवान् सुसुत कहते हैं—
‘इह सत्त्वायुर्वेदो नाम यदुपाङ्गमथर्ववेदस्य ।’ सू० अ० १ ॥

(३) पदार्थविज्ञानप्रतिपादक वैशेषिकशास्त्र भी वेद-मूलक है, ऐसी भगवान् कणाद मुनि प्रतिज्ञा करते हैं । जैसे—‘तद्वचनादान्नायस्य प्रामाण्यम् ।’ वै० १।१।३॥

इसका अर्थ इस प्रकार है—अथातो धर्म व्याख्यास्यामः’, अर्थात् ‘अब धर्म का व्याख्यान करेंगे’ ऐसी प्रतिज्ञा करके तद्वचनात्=वैशेषिकप्रतिपाद्य पदार्थधर्म का प्रतिपादन करने से आम्नाय=वेद का प्रामाण्य है ।

यहाँ यह भी जानना चाहिये कि भगवान् कणाद ने केवल ‘वेद पदार्थधर्म के प्रतिपादक हैं’ यह प्रतिज्ञामात्र ही नहीं की, अपितु कई प्रकरणों में विभिन्न पदार्थों के धर्मों का प्रतिपादन करने के लिये श्रुति-प्रामाण्य भी दर्शाया है । जैसे—

(क) ओलों की उत्पत्ति तेज के संयोग से होती है, ऐसा प्रतिपादन करके आकाश के पानी में तेज का संयोग होता है, इसका प्रतिपादन करते हुए ‘वैदिकं च’ (५।१।१०) सूत्र से वैदिक वचनों का प्रमाण दर्शाया है । यथा—

‘या अग्नि गर्भं दधिरे विद्वद्रूपास्ता न आपः शंस्योना मवन्तु’ ।

तै० सं० ५।६।१॥

‘आपो ह यद् बृहतीविश्वमायन् गर्भं दधाना जनयन्तीरग्निम् ।’

ऋ० १०।१२।७॥

‘बृषार्जिन् बृषवं भरन्नपां गर्भं समुव्रियम् ।’ यजु० ११।४६॥

‘दोऽनिष्मो दीव्यद् अप्यन्तः ।’ ऋ० १०।३०।४॥

इन मन्त्रों में जलों में दिव्य अग्नि का संयोग दर्शाया है । इस विषय का प्रतिपादन वेदों के अनेक मन्त्रों में मिलता है ।

(ख) शरीर दो प्रकार के है—योनिय और अयोनिय, ऐसा बताते हुए अतीन्द्रिय जो अयोनिय शरीर है, उसका प्रतिपादन करते हुए वेदसिद्धान्त (४ २।११) इस सूत्र से अयोनिय शरीर के प्रामाण्य के लिये निम्न वैदिक मन्त्र का संकेत किया है—

‘ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः ।

ऊरु तवस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रोऽगायत ॥’ ऋ० १०।१८०।१२॥

इस मन्त्र में ‘घट्य’ इस पद से ‘विराट्’ नामक पुरुष का परामर्श होता है । वही विराट् पुरुष वैदिकग्रन्थों के सगं-प्रकरणों में प्रजापति—हिरण्यगर्भ—सुवर्णाक्ष—मह-वृषादि शब्दान्तरों से कहा गया है ।

(४) न्यायसूत्रकार भववान् गौतम भी अतीन्द्रियविषयक विज्ञान का प्रतिपादन करनेवाले वेदभाग के प्रामाण्य को बताने के लिये कहते हैं—

‘मन्त्रायुर्वेदप्रामाण्याच्च तत्प्रामाण्यमाप्तप्रामाण्यात् ॥’ न्याय० २।१।६५॥

मन्त्रों में जो आयुर्वेद प्रत्यक्षरूप से उपदिष्ट किया गया है, उसके प्रामाण्य की सत्यता लोक में प्रसिद्ध है । उसके प्रमाणित होने से अतीन्द्रिय विज्ञान का प्रतिपादक वेदभाग भी प्रमाणित हो जाता है । क्योंकि जो आप्त ईश्वर प्रत्यक्षविषयभूत आयुर्वेद, जो वेद का ही एक विभाग है, का कर्ता है, वही इन्द्रियातीत विषय के प्रतिपादन करने वाले भाग का भी है । इसलिये एक कर्ता होने से अतीन्द्रियविषयक वेदभाग का भी प्रामाण्य स्वीकार करना पड़ता है ।

ऐसा सिद्ध होने पर यदि सब विद्याओं के प्राकरभूत वेदों को वैदिक-धर्मानुयायी प्राणों से भी प्रिय मानते हैं, तो इसमें क्या आश्चर्य है ?

अब वेदायं के विषय में कुछ लिखा जाता है । बहुत समय से वैदिक विद्वानों का वेद-प्रतिपाद्य विषय में मतभेद है । सामणाचार्य यजुर्वेद के प्रतिपाद्य विषय के सम्बन्ध में लिखते हैं—

‘तस्मिन्नेव वेदे हो फाटो—कर्मकाण्डो ब्रह्मकाण्डश्च । बृहदारण्यक्यो प्रग्यो ब्रह्मकाण्डस्तद्व्यतिरिक्तं शतपथब्राह्मणं संहिता चैतन्योपनिषदोः कर्मकाण्डत्वम् । तत्रोनयप्राधान्यमिहोब्रह्मकाण्डोभासाविकर्मण एव प्रतिपाद्यत्वात् ।’

कान्वसंहिता-भाष्य के उपोद्घात में ।

अर्थात् 'उस यजुर्वेद में दो काण्ड हैं . एक कर्मकाण्ड, दूसरा ब्रह्मकाण्ड । बृहत्-संस्कृत नामक जो ग्रन्थ है, वह ब्रह्मकाण्ड है । उसके अतिरिक्त अतपथ ब्राह्मण और संहिताभाग कर्मकाण्डविषयक हैं । इन दोनों में आधान अग्निहोत्र और दशंपोष-मासादि कर्मों का प्रतिपादन होने से ।'

इसी प्रकार अन्य वेदों के विषय में भी जानना चाहिये । वेदाङ्ग उपोत्थि में भी कहा है—'वेदा यशार्थं प्रवृत्ताः' इति । अर्थात् 'वेद का प्रयोजन यज्ञ है ।' इन उद्धरणों से स्पष्ट है कि मन्त्र-संहिताओं में केवल कर्मकाण्ड ही प्रतिपादित है ।

यदि वेद का प्रयोजन केवल द्रव्यमन्त्रों का ही सम्पादन करना है, तो प्राचीन महर्षियों ने वेद के सर्वविद्यामूलकत्व होने की जो घोषणा की थी, वह समाप्त हो जाती है । इसलिये पूर्वनिर्दिष्ट प्रमाणों के आधार पर 'वेद सब विद्याओं के आकर (=ज्ञान) ग्रन्थ हैं' इस मत की रक्षा के लिये 'वेदमन्त्रों में अनेकार्थप्रतिपादन-शक्ति है' यह स्वीकार करना चाहिये । ऐसा होने पर ही वेदों का वास्तविक महत्त्व प्रकट हो सकता है. अन्यथा नहीं ।

वह मन्त्रों की अनेकार्थता स्वच्छन्द नहीं है, अपितु व्यवस्थित है । और वह व्यवस्था प्राचीन महर्षियों ने विविध प्रक्रियाओं के रूप में स्थापित की है । उनके अनुसार एक अर्थ याज्ञिक, दूसरा आधिदैविक, और तीसरा आध्यात्मिक होता है ।

प्राचीन महर्षि और वैदिक विद्वान् वेद के पूर्व-निर्दिष्ट विविध अर्थ करते थे । इस विषय में कुछ प्रमाण प्रस्तुत किये जाते हैं—

१—भगवान् यास्क—'वाचं शुभ्रवां अफलामपुष्पाम्' (ऋ० १०।७।१।५) इस ऋग्वेद के अंग की व्याख्या करते हुए कहते हैं—

'अर्थ वाचः पुष्पफलमाह—यज्ञदंष्टते पुष्पफले. देवताध्यात्मे वा ।' निरुक्त १।१.६॥

इस यास्कীয় वचन से दिध्यवाणी वेद के याज्ञिक, आधिदैविक, और आध्यात्मिक ये विविध अर्थ होते हैं, ऐसा स्पष्ट है ।

२—भगवान् यास्क ने केवल प्रतिज्ञा ही नहीं की, अपितु वे निरुक्त में वर्णित हुये सब मन्त्रों की आधिदैविक व्याख्या करते हुए 'सब मन्त्रों का आधिदैविकार्थ ही प्रधानभूत है' ऐसा स्पष्ट प्रतिपादन करते हैं । यास्क अनेक स्थानों पर आध्यात्मिक अर्थ और याज्ञिक अर्थ का भी निर्देश करते हैं । जैसे—

(क) 'एकया प्रतिष्ठा पितृ साकं सरांसि—काणुका' (ऋ० ८।७७।४) इस ऋचा की व्याख्या करते हुए कहा है—

‘सत्रेत् यशिका वेदयन्ते—त्रिंशद्वयपात्राणि माध्यन्दिने सवने एकदेवतानि । तान्येतस्मिन् काले एकेन प्रतिघनेन पिबन्ति । ताम्यत्र सरोत्सुष्यन्ते । त्रिंशदपरपक्ष-रथाहोरात्राः, त्रिंशत्पूर्वपक्षस्येति नैवस्तः । तद् वा एतादृशान्नमस्य आगामिन्य आपो भवन्ति रक्षमयस्ता अपरपक्षे पिबन्ति ।’ निरुक्त ५।११॥

अर्थात्—‘याशिकों के मत में मन्त्र-निर्दिष्ट ‘तीस सर’ तीस उदयसंज्ञक सोम ग्रह (= पात्र विशेष) हैं, और नैवस्तों के मत में ३० पूर्व पक्ष तथा ३० अपर पक्ष के अहोरात्र हैं ।’

(ख) ‘गौरमीमेवंतु’ (ऋ० १।१६।१२८), और ‘उपह्वये सुवृषां वेनुमेताम्’ (ऋ० १।१६।१२९) इन ऋचाओं के व्याख्यान में निरुक्तकार ने कहा है—

‘वागेवा (गोः वेनुः) माध्यमिका, धर्मधुगिति याशिकाः ।’ निरुक्त १।१४२॥

अर्थात्—‘यह (गो वेनु) माध्यमिक वाक् गो है । याशिकों के मत में यज्ञार्थ दोहन की जानेवाली गाय है ।’

(ग) यत्रा सुपर्णाः’ (ऋ० १।१६।१२१) मन्त्र के व्याख्यान में यास्कमुनि ने कहा है—

‘यत्र सुपर्णा सुपतना आबित्परक्षमयः ... इत्यधिदैवतम् । अथाध्यात्मम्—यत्र सुपर्णाः सुपतनानोन्द्रियाणि इत्यात्मगतिमाचष्टे ।’ निरुक्त ३।१२॥

अर्थात्—‘अधिदैवत पक्ष में ‘सुपर्ण’ आदित्य की रक्षिमयां हैं, और अध्यात्म में ‘सुपर्ण’ इन्द्रियां हैं ।’

(घ) ‘सप्तऋषयः प्रतिहिताः शरीरे’ (यजु० ३।४।५५) इस मन्त्र के व्याख्यान में यास्क ने कहा है—

‘सप्त ऋषयः प्रतिहिताः शरीरे, रक्षमयः आबित्ये इत्यधिदैवतम् । अथाध्यात्मम्—सप्त ऋषयः प्रतिहिताः शरीरे, षडिन्द्रियाणि विद्या सप्तम्यात्मनि इत्यात्मगतिमाचष्टे ।’

निरुक्ते १२।३७॥

अर्थात्—‘अधिदैवत में ‘सप्त ऋषि’ सप्त सूर्य-रक्षिमयां हैं, और अध्यात्म में ६ इन्द्रियां (= ५ ज्ञानेन्द्रियां और मन) और सातवीं विद्या है ।’

इसी प्रकार अन्यत्र भी अधिदैवत के साथ याज्ञिक तथा आध्यात्मिक व्याख्यान को भी भगवान् यास्क ने प्रदर्शित किया है । निरुक्त के १३वें तथा १४वें अध्याय के प्रायः सभी मन्त्रों का आधिदैविक और आध्यात्मिक व्याख्यान मिलता है । इससे यास्क के मत में मन्त्रों के तीन प्रकार के अर्थ प्रामाणिक होते हैं, यह स्पष्ट हो जाता है ।

३—पूर्वनिर्दिष्ट वात्सकीय मत को ही निरुक्त टीकाकार श्री स्कन्द स्वामी (= महेश्वर) विस्तार से प्रतिपादन करके उपसंहार करते हुए कहते हैं—

“सर्ववर्जनेषु (पूर्वनिर्दिष्टेषु याज्ञिकाधिदेवताध्यात्मिकेषु) च सर्वे मन्त्रा योजनीयाः । कुतः ? स्वयमेव भाष्यकारेण सर्वमन्त्राणां त्रिप्रकारस्य विषयस्य प्रवर्तकं ‘अर्थं वाचः पुष्पफलनाह’ इति यज्ञादीनां पुष्पफलत्वेन प्रतिज्ञानात् ।”

निरुक्तटीका ७३।

अर्थात्—“सब पक्षों (याज्ञिक, अधिदेवत, और अध्यात्म) में सब मन्त्रों की योजना करनी चाहिये । क्योंकि स्वयं भाष्यकार (=निरुक्तकार यास्क) ने सब मन्त्रों के तीन प्रकार के विषय बताने के लिये ‘अर्थ को मन्त्ररूपी वाक् का पुष्प फल’ कहा है । और यज्ञ आदि को पुष्प वा फल माना है ।”

४—निरुक्त के व्याख्याता दुर्गाचार्य ने भी ‘मन्त्रों के तीन प्रकार के अर्थ हैं’ ऐसा स्पष्ट कहा है । जैसे—

क. ‘आध्यात्मिकाधिदेवताधियज्ञाभिधायिनां मन्त्राणामर्थाः परिज्ञायन्ते ॥’

निरुक्तटीका १।१८

‘आध्यात्मिक अधिदेवत और अधियज्ञ इन तीन विषयों को कहनेवाले मन्त्रों अर्थ विहित हैं ।’

स. तत्र तत्र एक एव ह्यसौ आदित्यमण्डले चाधिदेवते चाध्यात्मे च बुद्धिर्देवताभूतः, स एव तत्रतत्रोपेक्षितध्याः ।... अध्यात्मेऽपि हृदयाकाशाद् यानीन्द्रिया प्रस्तर्पयति स एव रश्मयः, अधिदेवते च त एव विश्वेदेवा इत्युक्तम् । एवं तत्र तत्र योज्यम् । प्रकारमात्रमेवेवमुपप्रदर्शितं भाष्यकारेण ।’ निरुक्तटीका ३।१२॥

‘[जहाँ-जहाँ विष्णु का कथन है,] वहाँ-वहाँ अधिदेवत में आदित्यमण्डल, अध्यात्म में बुद्धि के देवतारूप आत्मा को ही जानना चाहिये । अधिदेवत में प्राणी की रश्मियाँ ही विश्वेदेव हैं, और अध्यात्म में हृदयाकाश से जो इन्द्रियाँ निकलती हैं वे ही रश्मियाँ हैं । इस प्रकार मन्त्रार्थ की योजना करनी चाहिये । भाष्यकार ने इस प्रकारमात्र का निर्देश किया है ।’

ग ‘तस्मादेतेषु यावन्तोऽर्चा उपपद्येरन् आधिदेविकाध्यात्माधियज्ञाश्रयाः सर्वे ते योग्याः, नात्रापराधोऽस्ति ।’ निरुक्तटीका २।८॥

‘आधिदेविक आध्यात्मिक और अधियज्ञ के आश्रित जितने अर्थ उपपन्न हो जायें हैं, उन सबकी योजना करनी चाहिये । ऐसा करना कोई अपराध नहीं है ।

इसी प्रकार अन्यत्र भी कई स्थानों पर दुर्गाचार्य ने मन्त्रों की विविध प्रक्रिया दर्शाई है।

५—वेदज्ञों में घलंकारभूत, सज्जगत्सु के प्रमाणभूत आचार्य भर्तृहरि भी मन्त्रों के विविध प्रक्रियागम्य अर्थ को स्वीकार करते हैं। वे कहते हैं—

“यथा ‘इदं विष्णुविचक्रमे’ (ऋ० १।२२।१७) इत्यत्र एक एव विष्णुशब्दोऽनेक-शक्तिः सन् अभिदैवतमभ्यात्मनधियज्ञं चात्मनि नारायणे चपासे च तथा शक्त्या प्रवर्तते।” महाभाष्यदीपिका ह० ले०, पृष्ठ २६८ ॥

अर्थात्—‘इदं विष्णुविचक्रमे’ (ऋ० १।२२।१७) मन्त्र में एक विष्णु शब्द ही अनेक शक्तिवाना होने से अभिदैवत अभ्यात्म और अधियज्ञ में क्रमशः आत्मा (सूर्य) नारायण और चपास में स्वशक्ति से प्रवृत्त होता है।

इसी तरह अन्य आचार्यों का मत भी इस विषय में प्रकाशित किया जा सकता है। पर विस्तारभय से रुकना पड़ता है।

कई मन्त्रों के बहुविध अर्थ भी पूर्वाचार्यों ने दर्शायें हैं। यथा—

‘चत्वारि वाक्स्वरिमिता पदानि’ (ऋ० १।१६।४५) इस ऋचा के चार प्रकार के अर्थ यास्क मुनि ने दर्शायें हैं—

‘कतमानि तानि चत्वारि पदानि ? ओंकारो महाभ्याहृतयश्चेत्यार्षम् । नामाख्याते ओपसर्गेनिपाताश्चेति वैयाकरणः । मन्त्रः कल्पो ब्राह्मणं चतुर्थी व्यावहारिकीति याज्ञिकः । ऋचो यजूं वि सामानि चतुर्थी व्यावहारिकीति नैरुक्ताः । सर्पाणां वाग् वयसां स्रुवस्य सरीसृपस्य चतुर्थी व्यावहारिकीत्येके । पशुषु तूणवेदु मृगेष्वात्मानि चेत्यात्मप्रवादाः ॥’ निरुक्त १३।१॥

अर्थात्—‘चार प्रकार की वाक्—(१) ओंकार और तीन महाभ्याहृति, यह ऋचियों का मत है। (२) नाम-आख्यात-उपसर्ग-निपात, यह वैयाकरण मानते हैं। (३) मन्त्र, कल्प, ब्राह्मणग्रन्थ, व्यावहारिकी भाषा, यह याज्ञिक मानते हैं। (४) ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और व्यावहारिकी भाषा, यह नैरुक्तों का मत है। (५) सर्पों की, पक्षियों की, क्षुद्र जन्तु सरीसृपों की, और व्यावहारिकी, यह कुछ आचार्य मानते हैं। (६) पशुओं की, तूणबों की, मृगों की और आत्मा की यह अध्यात्मवादियों का कथन है।

इन सब बातों की अच्छे प्रकार समीक्षा करके निरुक्त की व्याख्या करनेवाले दुर्गाचार्य ने कहा है—

(क) 'अनुपक्षीयमाणशक्तयो हि वेदशब्दा यथाग्रजं पुरुषाणामर्थाभिधानेषु विपरिणममानाः सर्वतोमुखा अनेकार्थान् प्रयुवन्तीति ।' निरुक्तटीका १।२०॥

‘वैदिक शब्दों की अभिधान-शक्ति क्षीण होने वाली नहीं है। पुरुषों की प्रज्ञा-शक्ति जैसी होती है, वैसे वैदिक शब्द अर्थों में परिणत होते हैं। वे सर्वतोमुख अनेक अर्थों को कहते हैं।’

(ख) ‘नह्येतेषु अर्थस्येयत्तावधारणमस्ति । महार्था ह्येते दुष्परिज्ञानाश्च । यथाश्वारोहवैशिष्ट्यपादकः साधुः साधुतरश्च वहति, एवमेते वक्तृवैशिष्ट्यपात् साधूः साधुतराचार्यान् स्रवन्ति ॥’ निरुक्तटीका २।८॥

‘मन्त्रों में अर्थों की सीमा नहीं है। ये महार्थ (=अनेक अर्थों से) युक्त हैं, और कठिनता से आते हैं। जैसे घोड़े पर चढ़नेवाले की विशेषता के अनुसार घोंटे तेज और तेजतर होते हैं, वैसे अर्थ करने वालों की प्रज्ञाशक्ति के अनुसार मन्त्र साधु और साधुतर अर्थ को प्रकट करते हैं।’

इन पूर्वाचार्यों के प्रमाणों से यह सर्वथा स्पष्ट हो जाता है कि वेद केवल द्रव्यमय यज्ञ के लिये ही प्रवृत्त नहीं हुये हैं। वे सर्वविद्याओं और सर्वविध ज्ञानों की खान हैं। वहाँ जो आधिदैविक अर्थ है, वह साक्षात् विज्ञानपरक है, और वह भी अनेकविध है। उसका निदर्शन आगे किया है। आध्यात्मिक अर्थ भी आत्मा-शरीर-परमात्मा सम्बन्ध से तीन प्रकार से विभक्त हैं।

शेष जो याज्ञिक अर्थ है, वह भी बड़े महत्त्व का है। परन्तु जैसे आजकल के याज्ञिक लोग यज्ञ की व्याख्या करते हैं, उस तरह से इस तर्कप्रधान युग में वे अर्थ उनके महत्त्व का प्रतिपादन नहीं कर सकते। वस्तुतः इसका कारण यज्ञप्रक्रिया के मूल के परिज्ञान का अभाव ही है। इसलिये यहाँ निदर्शनमात्र नित्यरूप से विहित श्रौतयज्ञों का वास्तविक प्रयोजन बताया जाता है—

वैदिक वाङ्मय के अनेक वार के परिशीलन से मैंने यह समझा है कि नित्यरूप से विहित अग्न्याधान से लेकर ब्रह्मसंवत्सरपर्यन्त साध्य (=होने वाले) जितने श्रौतयज्ञ हैं, वे इस ब्रह्माण्ड में सर्ग से लेकर प्रलयपर्यन्त जो अतीन्द्रिय यज्ञ निष्पन्न हुये वा हो रहे हैं, उनके स्वरूपों का ज्ञापन कराने के लिये प्रवृत्त हुये हैं। इस विराट् पुरुष = ब्रह्माण्ड में देवों = प्राकृतिक तत्त्वों के द्वारा जो यज्ञ किये गये वा किये जा रहे हैं, उनको ही आधार बनाकर पुरुषसूक्त का यह मन्त्र प्रवृत्त हुआ कि—

यज्ञेन यज्ञेमयजन्त देवास्तानि पर्माणि प्रथमान्मासन् ।

ते ह नार्कं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवाः ॥ ऋ० १०।६०।१६॥

इस आधिदैविकयज्ञप्रतिपादक मन्त्र की व्याख्या यास्क मुनि ने इस प्रकार की है—

‘यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवाः, अग्निनाऽग्निमयजन्त देवाः । अग्निः पशुरासीत् तमालभन्त तेनाजयन्त इति च ब्राह्मणम् । तानि धर्माणि प्रथमान्धासन् । ते ह नार्क महिमानः संसेव्यन्त । यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः साधनाः । एस्यानो देवगण इति नैवत्ताः ।’

निरुक्त १२।४१॥

अर्थात्—‘देवों ने यज्ञ से यज्ञ किया, देवों ने अग्नि से अग्नि का यजन किया । अग्नि पशु था, उसका आलम्बन किया, उससे यजन किया, यह ब्राह्मण का कथन है । वे यज्ञ ही प्रधान कर्म थे । उनसे देवों ने स्वर्ग पाया । जहाँ पूर्वकालिक यज्ञ कराने वाले देव थे । ये देव एस्यानीय देवगण हैं, ऐसा नैवत्तों का मत है ।’

जैसे वर्तमान काल में भूगोल-जगोलशास्त्र के ज्ञान के लिये उनके अनेक प्रकार के चित्र बनाये जाते हैं, अथवा प्रतीन्द्रिय प्राचीन घटना व कथा का बोध कराने के लिये रंगमञ्च पर नाटक खेले जाते हैं, वैसे ही ब्रह्माण्ड के विज्ञान को प्राप्त कराने के लिये विविध श्रौतयज्ञों के विधान प्रवृत्त हुये हैं । इसलिये श्रौतयज्ञों के विधान को ठीक प्रकार से जानकर उनके प्रकृतिभूत ब्रह्माण्ड का विज्ञान अच्छे प्रकार जाना जा सकता है ।

इसी परमोपयोगी श्रौतयज्ञतत्त्व को स्पष्ट करने के लिये याज्ञिक आधान-कर्म की क्रिया को बताकर वैदिक ग्रन्थों के उद्घरणों से ही उस आधान कर्म की व्याख्या की जाती है —

अग्न्याधान के लिये प्रथमतः वेदि का निर्माण किया जाता है । वेदि के निर्माण में यह प्रक्रिया है—यज्ञोपयोगी स्थान का निश्चय करके उस भूमि को थोड़ा खोदकर वहाँ प्रथम जल सींचा जाता है । तदनन्तर क्रम से बराहविहृत मृत् (=बराह से खोदी हुई मिट्टी), बल्मीक (=बीमक की बाँधी) की मिट्टी, ऊष अर्थात् खारयुक्त मिट्टी, बालू, सकंटा (=रोड़ी) इनको बिलेर, ईंटों को जोड़, सुवर्ण को रख, समिधावों को रख, बरणी को घिस अग्नि का उत्पादन कर, वेदि में अग्नि का आधान किया जाता है ।

इस अग्न्याधान-प्रक्रिया में, जब यह भूमि महान् अण्ड से अपनी सत्ता में आई, उस काल से लेकर जब तक पृथिवी के पृष्ठ पर अग्नि का प्रादुर्भाव हुआ उस समय तक यह भूमि उत्तरोत्तर परिवर्तन को पाकर किन किन अवस्थाओं को पार करके प्रथमतः अपने ऊपर अग्नि को प्रकट करने में समर्थ हुई, यह विषय संक्षेप से बताया है ।

सलिलमयी (=द्रवरूपी) भूमि में क्रमशः नव ६ सर्जन (अर्थात् विकार या परिवर्तन) हुये । इसका कथन ब्राह्मण ग्रन्थ में इस प्रकार किया है—

‘स भ्रान्तस्तेषानः फेनमसृजत ।.....स भ्रान्तस्तेषानो मवं शुष्कायं जं सिकतं शर्करां अस्मान् भयोहिरण्यं ओषधिवनस्पत्यसृजत । तेनेमां पृथिवीं प्राञ्ज-
वयत् ।’ शा० ६।१।१।३॥

अर्थात्—‘फेन, सूखा द्रव्य, सार, बालू, शर्करा (=रोड़ी), पत्थर, मोहा, सुबख, ओषधि-वनस्पति ये क्रम से नव ६ सृष्टि किये गये । इन ओषधि-वनस्पतियों ने पृथिवी को ढक दिया ।’

जो यहाँ जल में नव ६ सृष्टि गिनाई है, उनमें फेनरूप सृष्टि का आधान में उपयोग नहीं किया जाता । अतः उसको छोड़कर अन्य द्रव्यों का आधान प्रक्रियानुसार वर्णन किया जाता है—

१—जब यह भूमि महदण्ड से अलग हुई और स्व सत्ता में आई, तब उसका स्वरूप सलिल=द्रवरूप था । इसलिये कहा है—‘आपो ह वा इवमग्रे सलिलमेवास’ (शतपथ १।१।६।१) अर्थात् आप ही पहले सलिलरूप थे, इस अवस्था को बताने के लिये यह वचन हुआ । भूमि की इसी अवस्था को बताने के लिये वेदि में पहिले जलसेचन किया जाता है ।

२—अग्नि के संयोग से सलिल में फेन उत्पन्न हुआ । वही मरुतों के संयोग से घना होकर मृदभाव को प्राप्त हुआ । उस समय पृथिवी स्वल्प (=थोड़ी सी) ही थी । इसीलिये कहा है—

‘स (फेनः) यदोपहन्यते भूरेष भवति ।’ शा० ६।१।३।३॥

‘यावद् वराहस्य जघान तावतीयमग्र आसीत् । यद्वराहविहतमुपास्यान्निमाधत्ते ।’

मै. सं. १।६।३॥

इस श्रुति-नोषित अवस्था को दिखाने के लिये जल-सेचन के बाद वराह से लोधी हुई मिट्टी बिखेरी जाती है ।

३—उसके बाद जब सूर्य के तेज से मूपृष्ठ ऊपरवाला मृदद्रव्य शुष्क हो गया; तब शुष्कापोरूप सृष्टि हुई । इस अवस्था में उसके नीचे केवल जल ही था । उस

१. सोऽग्निभास्तसंयोगात् घनत्वमुपपद्यते । महा० शान्ति० १८२।१५ । गरम द्रव को ढक दिया जाये, तो मलाई नहीं जपती । इससे स्पष्ट है कि जमने में वायु का संयोग कारण होता है ।

अवस्था को जताने के लिये—वल्मीक की मिट्टी को बिखेर कर अग्नि का आधान किया जाता है—‘यद्वल्मीकपुष्पकोर्याग्निमाधत्ते’ (मै. सं. १।६।३) ।

वल्मीक की बांबी के नीचे जल रहता है, यह निश्चित सिद्धान्त है, इसीलिये धन्वदेश (=मह-भूमि) में जल-गवेषक वल्मीक की बांबी के स्थान पर ही प्रायः कुआँ खोदना बताते हैं ।

४—तत्पश्चात् सूर्य के तेज से वही शुष्काप मृद्व्रथ ऊपत्व (=सारत्व) को प्राप्त हुआ । वही ऊप = साररूपी सृष्टि हुई । इसलिये ऊप को बिखेरकर अग्नि का आधान किया जाता है—‘यद्वृषानुपकीर्याग्निमाधत्ते’ । मै. सं. १।६।३॥

५—तत्पश्चात् वही ऊप = सार सूर्य के तेज से तप्त होकर बालू बना । इसी लिये बालू को बिखेरकर अग्नि का आधान किया जाता है—‘यत्सिकतामुपकीर्याग्निमाधत्ते’ । मै. सं. १।६।३॥

६—उसके पश्चात् वही बालू सूर्य के तेज से और भीतर की ऊष्मा से शर्करा (=रोड़ी) बनी । तब वह शर्करारूप सृष्टि हुई । इसीलिये शर्करा को बिखेरकर अग्नि का आधान किया जाता है—‘यच्छर्करा उपकीर्याग्निमाधत्ते’ । मै. सं. १।६।३॥

शर्करा की उत्पत्ति से पृथिवी में जो वैशिष्ट्य उत्पन्न हुआ, वह भी वैदिक ग्रन्थों में इस प्रकार वर्णित गया है—‘यह [पृथिवी] पहले शिथिल (=हीली) थी । उसको प्रजापति ने शर्करा से बृद्ध किया’—‘शिथिरा वा इयं (पृथिवी) अप्र आसीत्, तां प्रजापतिः शर्कराभिरद्वृहत् ।’ मै. सं. १।६।३॥

यह पृथिवी की दृढ़ता—‘येन द्यौश्च पृथिवी च दृढा’ (ऋ. १०।१२१।५) इस मन्त्र में उपदिष्ट है ।

७—तत्पश्चात् वही शर्करा अन्तःऊष्मा से तप्त होकर ‘अश्मत्व (=पत्थरभाव) को प्राप्त हुई । वही अश्मसृष्टि हुई । इसीलिये चयन में—इष्टकाएँ (=ईंटें) रखने का निर्देश है—‘इष्टका उपवधाति’ । तै. सं. ५।२।८॥

नियत प्रकारवाणी बेदी में सुगमता के लिये ईंट का उपयोग किया जाता है । पत्थर को नियत आकार में परिणत करना कष्टसाध्य है । इसीलिये पत्थर के स्थान में ईंटें रखी जाती हैं ।

१. द्र०—एष वा अग्निर्वैद्वानरो यदसावादिभ्यः । स यदिहासीत् तस्यैतद् अस्म यत् सिकताः । मै. सं. १।६।३॥

२. शर्कराया अवधानम्, तस्मात् शर्करा अश्मैव भवति । शत. ६।१।३।३॥

८—पश्चात् वही पत्थर अन्दर की गर्मी से तप्त होकर लोहे से लेकर सुप्त तक की घातुओं को उत्पन्न करनेवाले हुये^१। वही हिरण्यरूपा सृष्टि हुई। इसको (=हिरण्य=सुवर्ण) रखकर अग्नि का चयन करना चाहिये—‘हिरण्यं निषाद्य चेतव्यम्’^१।

९—इस तरह पृथिवी की रचना पूर्ण होने पर भी वह कछुये के पृष्ठ भाग (=पीठ) के समान बिना बाल की थी। पश्चात् ओपधि वनस्पतियों का उत्पादन हुआ। ओपधि-वनस्पतियां पृथिवी के लोम थे—

‘इयं धा अलोमिकेवाग्र आसीत् ।’ ऐ. ब्रा. २।४।२२।

‘ओपधिवनस्पतयो धै लोमानि ।’ वै. ब्रा. २।५।४।

पृथिवी की इसी अवस्था को बताने के लिये वेदी में लोम-स्थानीय समिधा रखी जाती हैं।

इस तरह नवमी ओपधि-वनस्पतिरूपिणी सृष्टि के पैदा होने पर वायु के वेग से वनस्पतियों की दाखाओं की रगड़ से पृथिवी के पृष्ठ पर प्रथमतः अग्नि उत्पन्न हुआ। इसीलिये आधानार्थक यजुः का पाठ है—‘तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठेऽग्निमन्नामन्नाद्यायावये’ (यजु. ३।५)।

इसी तत्त्व को बताने के लिये अग्न्याधान में अरणी [दो काष्ठों] की रगड़ से ही अग्नि का उत्पादन करते हैं। अन्य साधन से अग्नि को उत्पन्न नहीं करते।

इस अग्न्याधानप्रक्रिया के विवरण से स्पष्ट होता है कि ये श्रौतयाग प्रकृति के यागों का ही प्रथिनिधित्व करते हैं।

इसी प्रकार सार्य-प्रातः किया जानेवाला अग्निहोत्र रात्रि-दिन का, दशंपौर्णमास यज्ञ कुष्णपक्ष और शुक्लपक्ष का, चातुर्मास याग तीन ऋतुओं का, गवामयन यज्ञ दक्षिणोत्तरायण का, ज्योतिष्टोम संवत्सर का, सहस्रसंवत्सरसाध्य यज्ञ सहस्र ऋतुओं से सीमित सृष्टिकाल का प्रथिनिधित्व करता है। इस तरह इन श्रौतयज्ञों द्वारा अति सूक्ष्म प्रतीन्द्रिय प्राकृतिक यज्ञ या क्रिया या घटनाचित्र के समान मूर्तरूप से आंशों के सामने उपस्थापित की जाती है, भयवा समझाई जाती है। इससे इन श्रौतयज्ञों के

१. अपमनो लोहमुत्थितम् । महा. उद्योग. ॥ रसजं क्षेत्रजं चैव लोहसंकरजं तथा । त्रिविधं जायते हेम चतुर्थं नोपलभ्यते ॥ रसाणंबतन्त्र ७।६१॥

२. भीमांसा शावर भाष्य १२।१८ में उद्धृत। यही अर्थ ‘इक्ष्ममुपदधाति’ (मै. सं. ३।२।६) वचन का है।

अत्यादत्त-कारक परमोपयोगी प्रयोजन की व्याख्या स्पष्ट हो जाती है।

श्रौतयज्ञों को सृष्टियज्ञ के व्याख्यान वा नाटक मानने से पशुयज्ञविषयक पशुहिंसा की समस्या भी भली प्रकार सुलभ जाती है। जैसे—काव्य दो प्रकार के होते हैं—अव्यकाव्य और दृश्यकाव्य=नाटक। अव्यकाव्य जो इतिहासरूप होते हैं, उनमें युद्ध आदि के प्रसङ्ग, वा उनमें ययु का मारना आदि यथावत् प्रस्तुत किया जाता है। परन्तु जब अव्यकाव्यगत ऐतिहासिक ग्रंथ दृश्य काव्य=नाटक में तथा रंगमञ्च पर प्रस्तुत किया जाता है, तब वधादि हिंसाकर्म का साक्षात् निरूपण वा दर्शन नहीं कराया जाता है। वय आदि पटप्रलेप आदि द्वारा सूचित किये जाते हैं। यह नाटक की अपनी विधा है। सृष्टि यज्ञ में केवल पदार्थों का स्रजन ही नहीं होता, स्रजन के साथ किन्हीं का नाश भी होता है। इनमें स्रजनात्मक देवयज्ञ कहाते हैं, और ध्वंसनात्मक आसुर यज्ञ। श्रौतसूत्र-निर्दिष्ट पशुयाग सृष्टिगत आसुर यागों के ही निदर्शन हैं। इसलिये परम कवि मनीषी स्वयम्भू के अव्यकाव्यरूप सृष्टिकाव्य=वेद में स्रजनात्मक देवयज्ञों का और विनाशात्मक आसुरयज्ञों का यथावत् निदर्शन है। परन्तु जब उन्हें यज्ञरूपी नाटक के रूप में यज्ञवेदिरूप रंगमञ्च पर प्रस्तुत किया जाता है, तब सौकिक नाटकों के तुल्य ही उनमें साक्षात् पशुवध की क्रिया नहीं की जाती है। पर्यन्तिकरण पर्यन्त कर्म करके उन्हें छोड़ दिया जाता है। इसीलिये आयुर्वेदीय चरक-संहिता में लिखा है—

‘आदिकाले पशवः समालम्बनीया बभूवुः। नास्तन्माय प्रक्रियन्ते स्म। ततो दक्ष-यज्ञप्रवरकालं पशवः प्रोक्षणमायुः गवासम्मः प्रवर्तितः ... अतिसारः प्रथममुत्पन्नः पृथग्भवते।’ चिकित्सास्थान १६।४॥

पशुयज्ञों में आरण्य और ग्राम्य दोनों प्रकार के पशु होते हैं। उनमें आरण्य पशुओं का पर्यन्तिकरण के अनन्तर उत्सर्जन आज तक याज्ञिक करते चले आ रहे हैं। लिखा भी है—कपिञ्जलादीनृत्पुत्राग्नि पर्यन्तिकृतान्। का० श्रौ० २०।६।१॥ इसी प्रकार पुराकाल में ग्राम्य पशुओं का भी उत्सर्ग होता था। यह ऊपर लिखे चरकसंहिता के वचन से स्पष्ट है।

जब श्रौतयज्ञों की ‘सृष्टि-विज्ञान’ ही पृष्ठभूमि है, तब याज्ञिक-प्रक्रिया के द्वारा किये जाने वाले अर्थ भी सृष्टि-विज्ञान के प्रतिपादक ही होते हैं। इसलिये वेदों का वैज्ञानिक अर्थ ही मुख्यार्थ है। ‘यत्पिण्डे तद् अक्षुण्णे’ (=जो पिण्ड में है, वही अक्षुण्ण में है) वचनानुसार सृष्टिविज्ञान की भी अध्यात्म में ही परिणति होती है। इसीलिये यह श्रुति प्रवृत्त हुई। ‘यस्तन्न वेद किमुचः करिष्यति’ (ऋ० १।१६४।३०)। उपनिषद् और गीता में भी कहा है—

‘सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति’ । कठोप. २।१५॥

‘वेदंश्च सर्वैरहमेव वेद्यः’ । गीता १५।१५॥

अब शेष रह जाती है वेदार्थ की एक प्रक्रिया, जो ‘व्यावहारिकी’ कहलाती है। उनको भी वेदार्थ में वेदज्ञ प्रमाण मानते हैं। भगवान् मनु ने ‘सेनापत्यं च राज्यं च इत्यादि पूर्वं कहे हुये शक्तियों से राजनीति प्रवर्तन, वर्णाश्रमव्यवस्था, वर्तमान भूत भविष्य के उपयोगी विधानों की कल्पना वेदों से ही सम्भव होती है, ऐसा कहा है। इन बातों को साक्षात् सीधे तौर पर बतानेवाले मन्त्र वेदों में नहीं मिलते। इन कर्मों के विधान को बतानेवाले ग्रन्थ वेदों के व्यावहारिक अर्थ को लेकर ही संभव हैं। वह व्यावहारिकार्थ कहीं-कहीं साक्षात् प्रयुक्त उपायों के द्वारा, कहीं-कहीं सुल्लोपमा द्वारा, उन कहीं-कहीं अन्य अलंकारों द्वारा प्रकट होता है। जैसे—

‘आयेव पत्य उशती चुवाताः’ (ऋ० १०।७।१४); ‘विषयेय देवरम्’ (ऋ० १०।४०।१२) ।

यहां प्रथम मन्त्र में ‘पत्नी ऋतुकाल में [सुख होने पर] अच्छे कपड़े पहने ऐसा घोषित किया है। दूसरे मन्त्र में यह बताया है कि ‘पति के मरने पर विधवा अपने देवर से नियोग या विवाह कर सकती है।’

ऋग्वेद के प्रथममण्डलस्य दो उपा के सूक्तों में वाचकसुल्लोपमालंकार द्वारा ‘उपा के समान स्त्रियां कौन-कौन भुगुणों से युक्त होंगे’ यह वर्णन किया गया है। इस विधान में स्वामी दयानन्द कृत ऋगभाष्य से कुछ उदाहरण दिये जाते हैं—

उपबंक्षितसम्पादिके—ऋगभाष्य १।४८।१२॥ उपा के समान हित का सम्पादन करने वाली ।

प्रभातबद्धभुगुणयुक्ते—ऋगभाष्य १।४८।११॥ प्रभात के समान बहुगुणयुक्त ।

उपर्वत्कल्याणनिमित्ते—ऋगभाष्य १।४८।१०॥ उपा के समान कल्याण का निमित्त ।

उपर्वत्पुरुषार्थनिमित्ते—ऋगभाष्य १।४८।११॥ उपा के समान पुरुषार्थ का निमित्त ।

इस तरह के ही सानाजिक अभिप्राय पास्त्यों में ‘पारिभाषिक दर्शन’ शब्द से कहे जाते हैं। यथा सावर भाष्य (१।३।२) में लिखा है -

१. भार्या भर्ता शोभनवस्त्रादिभिः परितोष्या इति च । अन्यथा सुवासंसि च कुतः सम्पादयेत् ?

(क) गुरुरनुगमनम्, इत्यस्मिन्विषये—

“तथा च वर्धयति—‘तस्माच्छ्रेयांसं पूर्वं यस्तं पापीयान् पश्चादन्वेति ।’ (मै. सं. ३।१।३) इति ।”

गुरु का अनुगमन करना चाहिये । इस विषय में इस वचन से ज्ञात होता है कि—‘उत्तम के पीछे अधम चलता है ।’

(ख) प्रया प्रवर्तितव्या तदार्गं च ज्ञानितव्यम्, इत्यस्मिन्विषये—“तथा च वर्धनं—‘यन्वसिध प्रया अस्ति’ (तै० सं० २।१।१२) इति । तथा ‘स्थलयोर्वर्कं परिगृह्णन्ति ।’ (तै० सं० १।६।११) इति ।”

प्रयाओं (प्याऊ) का प्रवर्तन करना चाहिये, तत्ताब खुदवाने चाहिए । इस विषय में—‘इस मरुभूमि में प्याऊ के समान हो’, तथा ‘कृत्रिम ऊंची भूमि से जल का ग्रहण करते हैं’ इन वचनों से उक्त अर्थ कहे जाते हैं ।

(ग) शिक्षाकर्म कर्तव्यम्, इत्यस्मिन्विषये—“वर्धनं च—‘यत्र वाणाः संपतन्ति कुमारो विशिखा इव ।’ (ऋ० ६।७।१७) इति च ।”

शिक्षा रखनी चाहिये । इस विषय में—‘जहाँ वाण गिरते हैं, विविध शिक्षावाले कुमारों के समान’ इस वचन से परिज्ञान होता है ।

ऊपर उदाहृत वचनों के वास्तविक अर्थ तो उस-उस प्रकरण के अनुसार भिन्न-भिन्न ही हैं, परन्तु उन्हीं के द्वारा लौकिक कर्मों का भी विधान जबर स्वाामी ने बताया है । इस तरह विविध अलंकारों के द्वारा वेदों के व्यावहारिक अर्थ भी किये जा सकते हैं ।

वेदों के याज्ञिक आधिदैविक-आध्यात्मिक अर्थ तो बड़े सूक्ष्म हैं । उनमें सब की बुद्धि प्रवेश नहीं कर पाती । परन्तु वेदों के व्यावहारिक अर्थ से तो साधारण लोग भी वैदिक शिक्षा के अनुकूल अपने जीवन को श्रेष्ठ और सुखी बना सकते हैं । इसको जानकर स्वाामी दयानन्द सरस्वती ने प्राचीन मन्वादि ऋषियों से स्वीकृत मार्ग का आश्रय लेकर मन्त्रों का व्यावहारिक अर्थ प्रघानता से बताया है । इसीलिये उन्होंने अपनी ‘ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका’ के प्रतिज्ञा-विषय में कहा है—

‘अथाऽत्र यस्य यस्य मन्त्रस्य पारमार्थिकव्यावहारिकयोर्द्वयोरर्थयोः श्लेषालंकारा-
विना सप्रमाणः संभवोऽस्ति, तस्य द्वौ द्वावप्यौ विधास्येते । यत्र ललु व्यावहारिकार्थो
भवति...’।’ ऋ० भा० भू०, पृष्ठ ३६२ ।

अर्थात्—'जिस-जिस मन्त्र के पारमाधिक और व्यावहारिक दो अर्थों का स्लेषार्थ अलंकारों से सप्रमाण संभव है, वहाँ-वहाँ उसके दो-दो अर्थ लिखेंगे। ...यह निश्चय ही केवल व्यावहारिक अर्थ है.....।'

याज्ञिक-आधिदैविक-आध्यात्मिक अर्थ प्राचीन महर्षिजनों ने अपने-अपने ग्रन्थों में वहाँ-तहाँ प्रदर्शित किये हैं। इसलिये उस तरह के अर्थ स्वामी दयानन्द ने साक्षात् नहीं किये। यह भी उन्होंने वहीं कहा है—

'परन्तु वेदमन्त्रः कर्मकाण्डविनियोजितयंत्र यन्नाग्निहोत्राद्यदमेधागते यद्यत्कर्तव्यं तत्तदत्र विस्तरस्यो न वर्णयिष्यते । कुतः ? कर्मकाण्डानुष्ठानस्यंतरेयशतपथब्राह्मण-पूर्वमीमांसाधौतसूत्रादियु यथार्थं विनियोजितत्वात् । पुनस्तत्कथनेनानुविग्रस्यत् पुनरुक्तिपिष्टपेयजदोषापसोश्चेति ।' ऋ० आ० भू०, पृष्ठ ३६२ ॥

अर्थात्—'कर्मकाण्ड में विनियुक्त इन वेदमन्त्रों से अग्निहोत्र से लेकर अश्वमेध पर्यन्त जो-जो कर्तव्य कर्म करना होता है, उसका यहाँ (= इस वेदभाष्य में) विस्तार से वर्णन नहीं करेंगे। क्योंकि कर्मकाण्ड के अनुष्ठान का ऐतरेय शतपथ आदि ब्राह्मण, पूर्वमीमांसा और धौतसूत्रादि ग्रन्थों में यथार्थ विनियोग बता दिया है। उसके पुनः कथन से अनाप्यं ग्रन्थों के समान पुनरुक्ति और पिष्टपेयज दोष की प्राप्ति होती है।'

इस प्रकार वेदार्थ के विषय में कुछ कहकर, वेदों में प्रतिपादित किये गये अतीन्द्रिय, अतिसूक्ष्म सृष्टि-विज्ञान के प्रतिपादक कुछ मन्त्र उद्धृत किये जाते हैं।

महर्षण्ड=विराट् पुरुष की उत्पत्ति—परम पुरुष के सान्निध्य या ईक्षण से प्रकृति उत्तरोत्तर विपरिमाण को प्राप्त होकर भूतोत्पत्त्यनन्तर अण्डभाव को प्राप्त हुई। मन्त्रों में यह अण्ड ही 'गर्भ' शब्द से निर्दिष्ट किया गया है। इस अण्डोत्पत्ति-विषयक अनेक मन्त्र वेदों में मिलते हैं। परन्तु यहाँ दो ही मन्त्र उद्धृत किये जाते हैं—

१. समस्त ब्रह्माण्ड की उत्पत्ति में इस प्रकार के संख्यातीत अण्ड उत्पन्न होते हैं। विष्णु पुराण में कहा है—

अण्डानां तु सहस्राणां सहस्राण्ययुतानि च ।

ईदृशानां तथा तत्र कोटि-कोटिसप्तानि च ॥ वि० पु० २।६।२७॥

वायुपुराण में भी—अण्डानामीदृशानां तु कोटयो ज्ञेयाः सहस्रशः । १५१।४६॥

‘तमिद् गर्भं प्रथमं वज्र आपो यत्र देवा समगच्छन्त विश्वे ।
अजस्य नाभाबध्येकमपितं यस्मिन् विश्वा भूवनानि तत्सुः ॥’

ऋ० १०।८२।६॥

‘हिरण्यगर्भः समवर्ततामे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् ।
स बाभार पृथिवीं जामुतेमां कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥’

ऋ० १०।१२१।१॥

इन मन्त्रों में स्मृत क-अज-हिरण्यगर्भ सबों से सगं के आरम्भ में उत्पन्न होने वाला महद् अण्ड कहा जाता है । वही आदिदेव-प्रजापति-सहस्रशीर्ष-पुरुष आदि पदों से स्मृत है । इस विषय में वायुपुराण के सृष्टि-प्रकरण के ‘प्रकृतिसोमण’ नामक पञ्चमाध्याय का चालीसवां श्लोक द्रष्टव्य है—

‘आदिस्वाप्नाविदेवोऽसावजातत्वात्कः स्मृतः ।

पाति यस्मात्प्रजाः सर्वाः प्रजापतिरतः स्मृतः ॥’

अर्थात्—प्रकृति का आदि=प्रथम विकार होने से ‘आदिदेव’, प्रकृतिरूप से अनादि होने से ‘अज’, और सब प्रजाओं (=अपने अन्तर्गत निष्पन्न होनेवाले सब लोकों) का पालक होने से ‘प्रजापति’ कहा जाता है ।

इस अण्ड की उत्पत्ति आप (=जलतत्त्व)में अग्नि के प्रवेश से होती है । यह भी मन्त्र स्पष्ट कहता है—

‘अग्निं या गर्भं दधिरे विश्वकृपास्ता न आपः शं स्योना भवन्तु ।’

तै० सं० १।६।१॥

अर्थात्—‘जिन विश्वरूप धारण करनेवाले आपों ने अग्नि को गर्भ में धारण किया, वे सुखकारक होंगे ।’

इस विषय में वायुपुराण का निम्नलिखित श्लोक देखने योग्य है—

‘पुरुषाधिष्ठितत्वाच्च अव्यक्तानुग्रहेण च ।

महदावयो विशोयान्ता अण्डमुत्पादयन्ति वै ॥’ ४।७४॥

अर्थात्—‘पुरुष=परब्रह्म से अधिष्ठित होने से, तथा अव्यक्त=प्रकृति के अनुग्रह से ‘महत्’ से लेकर ‘विशेष’=पञ्चतन्मात्रा पर्यन्त=विकार अण्ड की उत्पन्न करते हैं ।’

जब उस अण्ड में पृथिव्यादि लोक पूर्णता को प्राप्त होते हैं, तब वह अण्ड

अन्तरिक्ष के कारण सप्त होकर स्वर्ण समान हो जाता है। यही मनु जी ने कहा है—‘तदवष्टममवष्टमं सहस्रांशुसमप्रमम् ।’ १।१॥

उस अवस्था को प्राप्त हुआ वह अण्डरूप गर्भ हिरण्याब्ज वा हिरण्यगर्भ शब्द से व्यवहृत होता है। उसी का वर्णन पूर्व उद्धृत ‘हिरण्यगर्भः समवर्ततामे०’ मन्त्र से मिलता है।

पूर्णता को प्राप्त हुआ वह अण्ड कालान्तर में अब फूटा, उस समय धावापृथिवी दोनों अत्यन्त समीप में वर्तमान थे। इसी का कथन निम्न मन्त्र में किया है—

‘जामी सयोनी मिथुना समोकसा ।’ ऋ० १।१५।४॥

इस मन्त्र में ‘जामी’ इस विशेषण से धावापृथिवी की सहोत्पत्ति प्रकट होती है। ‘सयोनी’ पद से महदण्डरूप के एक्योनित्व, ‘मिथुना’ शब्द से परस्पर सहभाव, और ‘समोकसा’ पद से समान-निवासस्थान प्रकट होता है।

इसी मन्त्रगत ‘समोकसा’ पद का ब्राह्मणग्रन्थों में निम्न प्रकार व्याख्यान मिलता है—

‘धावापृथिवी सहास्ताम् ।’ तै. सं. ५।२।३; तै. ब्रा. १।१३।२॥

‘सह हैवेमावमे सोकावास्ततुः ।’ शत० ७।१।२।२३॥

अर्थात्—‘उस समय धी और पृथिवी दोनों लोक साथ-साथ थे ।’

कालान्तर में ये समान-निवास-स्थानवाले (धावापृथिवी) अलग हुये। उनके पृथक्ता का दूरी सूर्य के आकाश में बढ़ने से हुई। इसका वर्णन इस मन्त्र में किया है—‘अग्न आयाहि वीतये ।’ साम. पू. १।१।१॥

इस मन्त्र की शतपथ में ऐसी व्याख्या की गई है—

‘अग्न आयाहि वीतये इति । तद्वेति भवति वीतये इति समन्तकमिव ह वा इति अग्रे लोका आसुरिति उन्मृक्ष्या हैव शीरास इति ।’ श्र० १।४।१।७॥

अर्थात्—‘हे अग्ने ! आगो [धावापृथिवी को] दूर करने के लिये । ‘वीतये’ से दूर होना अर्थ कहा है। आरम्भ (=उत्पत्तिकाल) में ये लोक समीप थे। दूर हो जाने योग्य था ।’

इस मन्त्र में धावापृथिवी का दूर होना अग्नि के कारण हुआ है, ऐसा प्रतिपाद किया है। साथ-साथ वर्तमान धी और पृथिवी इन दोनों का अलग होना—‘इति लोको सह सन्तो व्यंताम्’ इस ब्राह्मणग्रन्थ के वचन से भी विदित होता है।

सूर्य के छु अर्थात् आकाश में चढ़ने का वर्णन अनेक मन्त्रों में मिलता है। जैसे 'इन्द्रो दीर्घाय जससे आसूर्य रोहयद् दिवि।' ऋ० १।७।२॥

अर्थात्—'इन्द्र ने विस्तृत प्रकाश के लिये सूर्य को आकाश में स्थानान्तरित किया।'।

सूर्य और पृथिवी के दूर होने पर मध्य में अन्तरिक्ष बढ़ा। जैसा कि निम्न मन्त्र इसी तत्त्व का कथन करता है—

'यस्ते दिवि वर्जः पृथिव्यां यदौषधीष्वप्स्वा यजत्र।

येनान्तरिक्षमुर्वातितन्म स्वेयः स भानुरर्णयो नृचक्षाः॥' ऋ० ३।२२।२॥

अर्थात्—'हे अग्ने ! जो तुम्हारा आकाश में तेज है, और जो ओषधियों या जलों में यजनीय अंश है, जिससे यह अन्तरिक्ष विस्तृत हुआ है, वह प्रकाशरूप अर्णव (=समुद्र) प्राणियों की दृष्टि को देनेवाला है।'।

आवापृथिवी के अलग होने से अन्तरिक्ष का प्रादुर्भाव होना ब्राह्मण ग्रन्थों में भी वर्णित है—

'सह द्वैमेवावधे लोकावासतुः। तयोदियतयोरन्तरेणाकाश आसीत्, तदन्तरिक्षमभवत्।' श० ७।१।२।३॥

अर्थात्—'ये आ और पृथिवी लोक पहले साथ-साथ थे। उनके दूर-दूर होने पर जो मध्य में आकाश था, वही अन्तरिक्ष हुआ।'।

अग्नि के कर्म से आवापृथिवी अलग हो गये। उनके अलग होने से अन्तरिक्ष विस्तृत हुआ। इसीलिये उक्त मन्त्र में कहा है कि 'येना (अग्निना) न्तरिक्षमुर्वातितम्' (ऋ० ३।२२।२)।

आवापृथिवी के अलग होने में, 'सूर्य के दिव्यारोहण में, तथा अन्तरिक्ष के विस्तार में अन्य देवता भी सहायक हुये। इसलिये वेदों में अन्य देवताओं के भी ये कर्मभय कहे गये हैं।

मर्त्या की किरणें—पृथिवी से लेकर आर्यन्त मर्त्यों का स्थान है। वे ४९ (=उपास) संख्यावाले हैं। वे सात हरिवर्णों (सात चरों) में विभक्त हैं। एक-एक गण में सात-सात संख्या में रहते हैं। इसलिये शतपथ में कहा है—'सप्तसप्त हि मर्त्या गणाः' (श० ६।३।१।२५)। उनमें एक गण मरीचि नाम का है। उन

१. सम्भवतः छठे परिवर्त के मर्त्य मरीचि नामवाले हैं। उनके साग्निक से

मरीचि नाम के मरुतों के किरणें भी होती हैं। इसीलिये वेदों में अनेक स्थलों पर मरुतों का 'क्षमवक्षसः' ऐसा विशेषण पाया जाता है। उनकी किरणों की सूर्य-रश्मियों के साथ उपमा की जाती है—'विरोकिजः सूर्यस्येव रश्मयः' (ऋ० ५।५।१३)। उत्तर मन्त्र में सूर्य के समान ही मरुतों की चक्षण=दर्शनक्रिया कही गई है। जैसे—'आभूषेण्यं वो मरुतो महित्वन् विवृषेण्यं सूर्यस्येव चक्षणेम्' (ऋ० ३।३।१४)। यजुर्वेद में 'वायुरसि तिम्भतेजाः' (१।२४) ऐसा पाठ है। शतपथ में इसकी व्याख्या में—'एतद्वं तेजिष्ठं तेजो मय्यं पवते' (१।२।४।७) 'यह तेजों में अधिक तेजवाला है, जो वायु बहता है' ऐसा कहा है। इस वैदिक तत्त्व का निदर्शन ही गीता में 'मरीचिर्मस्तामसि' (१०।२१) (= 'मरीचियों=रश्मियों में मैं मरुतों की मरीचि हूँ') बचन कहा गया है।

सहस्ररश्मि सूर्य—सूर्य में जो किरणें हैं, वे सहस्र प्रकार की हैं। सूर्यरश्मियों का सहस्रविधत्व ऋग्वेद में कहा गया है—'युक्ता ह्यस्य हरयः शता वक्ष' (६।४७।१८)। वैसे ही ब्राह्मण भी कहता है—'सहस्रं हैत आदित्यस्य रश्मयः' (जे० उप० ब्रा० १।४।५)। महाभारत में भी कहा है—'यस्य रश्मिसहस्रेषु' (शान्ति० ३७।२३)। पुराणों में इन सहस्र रश्मियों का विस्तार से वर्णन मिलता है। (देखें—वायुपुराण २३।१६-२३; मत्स्यपुराण १२८।१८-२२)।

ये ही सहस्रविध किरणें स्थूल रूप से सात विभागों में विभक्त की जाती हैं। इसीलिये सूर्य 'सप्तरश्मि' 'सप्तारक्ष' आदि नाम से व्यवहृत होता है।

आदित्य-मण्डल में कालापन—आदित्य मण्डल के मध्य भाग में कालापन का कलंक है। इसीलिये वेदों में आदित्य को बहुधा "कृष्ण" शब्द से स्मरण किया गया है। जैसे—'कृष्णो नोनाव वृषभो यवीवन्' (ऋ० १।७।१२)। यहाँ 'कृष्ण' पद से आदित्यरूप अग्नि का निर्देश है और 'आ कृष्ण ईं सुहुराणो जिघर्षि' (ऋ० ४।१।१४) इत्यादि में आदित्यरूप इन्द्र। इसीलिये जैमिनि ब्राह्मण में कहा है—

'असावेय संवत्सरो योजो तपति। तस्य यद् भाति तत् संवत्, यन्मध्यं कृष्णं मण्डलं तत्सप्त रश्मिर्धिवक्षसम् इति।' जै० ब्रा० २।२८॥

अर्थात्—'जो यह तपता है, वह संवत्सर है। उसका जो प्रकाश करनेवाला भाग है वह 'संवत्' है। और जो 'कृष्ण' भाग है वह 'सर' है।'

नीचे ऊपर के पञ्चम और सप्तम परिवह में रहनेवाले मरुतों का भी वेद में स्म-वक्षसः विशेषण मिलता है।

ये काले घट्टे या कलंक सदा गतिशील रहते हैं, एक जगह स्थिर नहीं रहते । इसीलिये इनको 'सर' नाम से पुकारा गया है ।

ये ही आदित्य-मण्डल में रहनेवाले काले कलंक चलते रहने से ही 'सर्प' कहलाते हैं । 'सर्पण' का अर्थ भी चलना है । आदित्य-मण्डल में सर्पों की सत्ता—'ये वाभी रोचने विभो'..... 'तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः' (यजु० १३।८) इस मन्त्र में कही है । इसलिये ब्राह्मणग्रन्थ भी कहता है—'सर्पा वा आदित्याः' (सां० ब्रा० २५।१५।४) । कहीं-कहीं 'सर्पा वा आदित्याः' ऐसा पाठ भी है । अन्यत्र भी कहा है—

'फूत्कारविषवातेन नागानां व्योमचारिणाम् ।

वर्षासु सविथं तोयं दिव्यमप्यादिवनं विना ॥''

अर्थात्—'व्योम=आकाश में विचरण करनेवाले नागों के फूत्कार के विष से वर्षा में बरसनेवाला दिव्य जल भी अश्वि नवग्रह के योग (=प्रादिवन मास) के बिना विषयुक्त होता है, अर्थात् प्रादिवन मास का जल शुद्ध होता है, इसे गंगाजल भी कहते हैं ।'

पाश्चात्य वैज्ञानिकों ने अभी-अभी सूर्य-मण्डल में रहनेवाले कालेपन को जाना है । वैदिक विद्वान् तो वेदों द्वारा इस सिद्धान्त को प्रादि काल से ही जानते हैं । इसलिये कहा गया है कि सब तरह के अतीन्द्रिय ज्ञान को बोध कराने के कारण ही वेदों का वेदत्व है । जैसा कि सायण ने अपने तै० सं० भाष्य के उपोद्घात में कहा है—

'प्रत्यक्षेणानुमित्या वा यस्तूपायो न बुध्यते ।

एतं विदन्ति वेदेन तस्माद् वेदस्य वेदता ॥''

अर्थात्—'प्रत्यक्ष से वा अनुमान से जो [आध्यात्मिक वा आधिदैविक अतीन्द्रिय रूप] अर्थ नहीं जाना जाता है, वह वेदों से अवश्य जाना जाता है । यही वेदों का वेदत्व है ।'

इस तरह वेद-ज्ञान का महत्त्व और उसके वैभव को बताकर, अब हम वेदों के प्रचार-प्रसार के कुछ उपाय बताते हैं—

वेदों के पुनः प्रसारण के उपायों पर विचार करने से पहिले यह जानना चाहिये

१. सरन्तीति सराः । पञ्चाक्षम् ।

२. शब्दचिन्तामणिकोषः (भा० १, पृ० ७९६) में गांग शब्द पर उद्धृत पद्य ।

३. सायणाचार्यकृत तैत्तिरीयसंहिताभाष्य के उपोद्घात में उद्धृत श्लोक ।

कि इसका क्या कारण है कि परम विद्याओं की खान होते हुये भी वेदों का प्रसार उत्तरोत्तर कम होता जा रहा है ? रोग के निदान के बिना चिकित्सा नहीं होती। इसलिये वेद-प्रसार का ह्रास क्यों हुआ, यह जानना आवश्यक है। इन कारणों में कुछ कारण भारतीय परम्पराजन्य हैं, और कुछ पाश्चात्य विद्वानों द्वारा उत्पन्न हैं। उनमें भारतीय परम्पराजन्य कारण ये हैं—

प्रथम—वेदाध्ययन केवल अदृष्ट के लिये है, न कि किसी दृष्ट फल को प्राप्त करने के लिये।

इस मत का प्रसार होने से 'मन्त्र अनर्थक हैं' इस मत का प्रादुर्भाव हुआ। इससे जो वेदों का मानव-जीवन के साथ साक्षात् सम्बन्ध था, वह नष्ट हो गया। उसके नाश से वेदाध्ययन को अनर्थक मानकर लोगों ने वेद का पठन-पाठन छोड़ दिया।

द्वितीय—वेद केवल यज्ञों के लिये प्रवृत्त हुये हैं। उनके अतिरिक्त वेदों का जो कोई प्रयोजन नहीं है।

इस मत के प्रादुर्भाव से वेदों के आधिदैविक साध्यात्मिक अर्थों के साथ विश्वास का जो साक्षात् सम्बन्ध था, वह नष्ट हो गया। उसके नाश से निष्प्रयोजन या जो प्राप्त हुये वेदाध्ययन को 'प्रयोजन के बिना मूल्य भी किसी कार्य में प्रवृत्त न होता' इस न्याय के अनुसार लोगों ने छोड़ दिया।

तृतीय—यज्ञ भी केवल अदृष्ट के लिये है, उसका जन्म कोई लौकिक फल नहीं है।

इस मत के प्रसार से वेद का 'सृष्टि-विज्ञान का आपन करना' रूप मुख्य प्रयोजन नष्ट गया। और आजकल के अज्ञानरहित, केवल तर्कप्रधान लोगों ने उनसे विमुख होकर यज्ञों को छोड़ दिया। यज्ञकर्मों के लोप से ब्राह्मणवृत्ति का नाश, उसके नाश से वेदाध्ययन की प्रवृत्ति भी संकुचित हो गई।

चतुर्थ—स्त्रियों और मृद्गों को वेदों के सुनने का भी अधिकार नहीं, तो वि

१. ३०— यदि मन्त्रार्थप्रत्यायनायानर्थकं भवतीति कोत्सः, अनर्थका हि मन्त्रा इति (निरुक्त १।१५)। पूर्वमीमांसा (१।२।३१-३६) में इस मत को उपस्थित करके प्रयुक्तियों से इस मत का खण्डन किया है।

२. अयास्य वेदमुपसृण्वतस्त्रपुत्रतुभ्यां श्रोत्रप्रतिपूरणं, वेदोच्चारणे जिह्वाच्छेदो भारणे शरीरभेद इति (वेदान्त-शाङ्कर-भाष्ये १।३।३८)। स्त्रीमृद्गौ नाधीयात् इति च।

उनके अध्ययन की तो क्या क्या ?

स्त्रियों के लिये वेदाध्ययन का प्रतिषेध करने से पत्नियां वेदज्ञान-रहित हो गईं । उनके वैदिक-ज्ञानरूप संस्कार के अभाव से वे अज्ञान आवृत्त हो गईं । इससे उनकी सन्तान भी वैदिक-संस्कार से रहित हो गई । इससे कुल नष्ट हो गये । शूद्रों के वेदों के व्यवसाधिकार को छीन लेने से वे भी वैदिक-संस्कारों से रहित होकर अव्यवहारीक भी अनाथ बन गये । इस प्रकार मानव-संख्या का स्त्रीरूप अर्धभाग तथा शूद्ररूप अन्य अर्ध भाग अर्थात् कुल मानव संख्या में ३/४ भाग ने वैदिक संस्कार-राहित्य के कारण अनार्यत्व को प्राप्त कर लिया । भगवान् मनु ने चैतावनी दी थी—

‘कुविवाहैः क्रियालोपैर्वैवाङ्मध्यमेन च ।

कुलान्यकुलतां यान्ति ब्राह्मणातिक्रमेण च ॥ ३।६३॥

यनकंस्तु क्रियालोपादिभिः क्षत्रियजातयः ।

वृषसत्त्वं यता लोके ब्राह्मणवर्जनेन च ॥ १०।४३॥

अर्थात्—‘कुत्सित विवाहों, वर्णाश्रम की क्रिया के लोप, वेद के अनध्ययन, और ब्राह्मणों=वेदविद् विद्वानों के निरादर से कुल नष्ट हो जाते हैं । धीरे-धीरे क्रियालोप से और वेदविद् ब्राह्मणों के घदर्शन से ये भ्रम बग कलिक्रम क्षत्रिय जातियां वृषत बन गईं ।

जब क्षत्रिय जाति ने भी वेदों के अध्ययन से, और वैदिक क्रिया के लोप से वृषसत्त्व (शूद्रत्व) प्राप्त कर लिया, तब स्त्रियों की तो क्या ही क्या, जहां अज्ञान का ही एकछत्र साम्राज्य है ।

पञ्चम—पाश्चात्य शिक्षा के प्रभाव से तपोनिष्ठ ज्ञानी ब्राह्मणों की उपेक्षा तथा अनादर ।

जगत् में यह साधारण नियम है कि ‘समाज में जिस तरह के मनुष्य की पूजा होती है, उसी तरह का सब लोग अपने आपको बनाने में प्रवृत्त होते हैं’ । इसलिये पाश्चात्य शिक्षा के प्रभाव से पाश्चात्य भाव वा भाषा में दीक्षित घनी अनाथों के प्रति सम्मान की भावनाओं के उदय होने से ब्राह्मण भी ‘आंग्ल भाषाध्ययन से किसी न किसी तरह घनोपार्जन ही हमारे लिये श्रेयस्करो है’ ऐसा मानकर कुल-परम्परागत वेदाध्ययन को छोड़ बैठे ।

जब पाश्चात्य विद्वानों द्वारा उत्पादित कारणों को, जिनसे वेद के प्रसार में विशेष ह्रास हुआ, प्रस्तुत करते हैं—

प्रथम—अनेक ईसाईमत पक्षपाती मैक्समूलर प्रभृति विद्वानों द्वारा अनुसंधान के बहाने से वैदिक वाङ्मय के विषय में कल्पित अनर्गल प्रजापों के द्वारा उसकी निम्न और उसके विषय में अथछा उत्पन्न करना ।

अनेक पाश्चात्य विद्वानों ने संस्कृतभाषा और वैदिक वाङ्मय के विषय में स्ति भाव को मन में रखकर प्रयत्न किया, इस विषय को स्पष्ट करने के लिये उनके कुछ वचनों को प्रस्तुत करते हैं । पहिले प्रसिद्ध तथा वैदिक वाङ्मय में विशेष परिचय करनेवाले मैक्समूलर के वचन देखिये—

(क) 'वैदिक सुक्तों की एक बड़ी संख्या ऐसी है, जो छोटे बच्चों की बात के समान मूर्खतापूर्ण हैं । अनेक जटिल, अशुभ और साधारण हैं ।'

(ख) 'मेरा अनुवाद, मेरा (सायणभाष्य सहित ऋग्वेद का) संस्करण उत्तरकाय में भारत के भाग्य के विधान में अत्यन्त प्रभावशाली होगा । क्योंकि यह (= ऋग्वेद) उनके धर्म का मूल है । मैं निश्चय से यह अनुभव करता हूँ कि भारतीय धर्म का यह मूल कंसा है, इसका बताना गत तीन सहस्र वर्षों से पैदा हुये प्रभावों को समूल उखाड़ देने में प्रधान उपाय है ।'

(ग) 'संसार के सब धर्मों में 'नई प्रतिज्ञा' (ईसाप्रोक्त बाईबल) ग्रन्थ है उत्कृष्ट है । उसके बाद आता है कुरान नामक ग्रन्थ, यह तो आचार-शिक्षा में 'नई प्रतिज्ञा' का रूपान्तर ही है । उसके बाद आती है 'प्राचीन प्रतिज्ञा' (= यहूदी बाईबल), दासिणात्य बौद्ध पिटक, वेद और अवेस्ता ग्रन्थ ।'

(घ) मैक्समूलर के वैदिक वाङ्मय के कार्य को उनके मित्र किस दृष्टि के देखते थे, उसको बताने के लिये मैक्समूलर के ई० जी० पुसे नाम के मित्र ने जो पत्र मैक्समूलर को लिखा था, उसका निम्न वचन देखने योग्य है—

'आपका यह (वेदविषयक) कार्य भारतीयों को ईसाई मतानुयायी बनाने के लिये क्रियमाण प्रयत्नों में नवयुग का प्रवर्तक होगा ।'

(ङ) अलबर्ट वेबर नामक प्राध्यापक ने लिखा—'कृष्ण का मत, जो सम्पूर्ण महाभारत में व्याप्त है, वह देखने योग्य है । वह ईसाई मत की कथाओं और अन्य पाश्चात्य मत के प्रभाव को स्थापित करता है । अर्थात् कृष्ण के मत पर ईसाई मत

१. मैक्समूलर का भाषण संख्या ४, सन् १८८२ ।

२. मैक्समूलर का स्वपत्नी को लिखे (सन् १८६६) पत्र का अंश ।

३. यह अंश मैक्समूलर ने स्वपुत्र को भेजे पत्र में लिखा है ।

की कहानियों तथा अन्य पाश्चात्य मत का प्रभाव दिखाई देता है ।”

(च) इसीलिये ईसाईमत पक्षपाती विद्वान् लोग ‘महाभारत ग्रन्थ ईसा के बहुत पश्चात् लिखा गया’ ऐसा लिखते हैं ।

(छ) मोनियर विलियम्स नामक प्राध्यापक, जिसने संस्कृत-प्राग्ल-भाषा का बृहद् कोश बनाया है, वह स्वकोश-रचना का प्रयोजन बताते हुये उसके उपोद्घात में लिखता है—

‘यह जो संस्कृतप्राग्ल-भाषा-कोश के निर्माण का कार्य, तथा संस्कृत ग्रन्थों का अनुवादकार्य बोडन ट्रस्ट द्वारा सम्पादित किया जाता है, वह भारतीयों को ईसाई मत में दीक्षित करने के लिये प्रवृत्त हुये हमारे देशवासियों की सहायता के लिये किया जा रहा है ।’

जब पाश्चात्य विद्वानों के द्वारा किये कार्यों की ऐसी स्थिति है, तो कौन मूल अनुसन्धानव्याज से किये गये मैनसमूलर आदि के कार्यों में विश्वास करेगा ?

द्वितीय—भाषाविज्ञान के बहाने देवी भाषा तथा वैदिकवाङ्मय पर भीषण प्रहार करना ।

पाश्चात्य विद्वानों ने कई भाषाओं का तुलनात्मक अध्ययन करके ‘भाषा-विज्ञान’ नामक एक नये मत का आविष्कार किया । यद्यपि वह अत्यन्त दोष पूर्ण है, तथापि उसके आशय को लेकर सर्व-भाषा-जननी देवी भाषा को उसके गौरवमय स्थान से पदच्युत करके के लिये ‘भारोपीय भाषा’ (Indo European Language) नामक एक नई भाषा की कल्पना की । उसके अस्तित्व होने अर्थात् उसके अस्तित्व का कोई प्रमाण न होने पर भी उसे वर्तमान भारोपीय भाषाओं की जननी मानकर ग्रीक लैटिन भाषाओं के समान उस ‘कल्पित भाषा की पौत्री स्थानी देवी वाक् है’, ऐसे मत की घोषणा की है ।

इतना ही नहीं—जैसे सामान्य मूल लोग अज्ञान से वर्णों के ठीक-ठीक उच्चारण में सामर्थ्य न रखने के कारण शिष्टव्यवहृत शब्दों में वर्ण-भोप-आगम-विकार-विपर्यय आदि करते हैं, और कालान्तर में वही अपशब्दराशि भाषाभाव को प्राप्त हो जाती है, इसी प्रकार देवी वाक् भी किसी पुरातन भाषा से विकृत होकर बनी है, ऐसा कहते हैं ।

कुछ अन्य लोग कहते हैं कि पुरानी किसी प्राकृत भाषा का ही संस्कार करते-करते ब्राह्मण लोगों ने इस देववाणी (संस्कृत-भाषा) की रचना की है। अध्यापक रचने कहता है—

‘भारतीय भाषों का लिखा हुआ वृत्तान्त उन साहित्यिक भाषाओं में सुरक्षित है, जो व्यावहारिक भाषाओं से विकसित हो चुकी थीं।’

तृतीय - डाबिन प्रतिपादित विकासवाद के अनुसार सत्य भारतीय इतिहास का सफ़ा करना वा उसे तोड़ना-मोड़ना।

जितना भारतीय इतिहास प्राचीन ग्रन्थों में उपलब्ध है, वह सब एक मत से प्रतिपादन करता है कि—‘सृष्टि के आदि में मानव परम ज्ञानी व अनेकविध शक्तियों से सम्पन्न थे, धर्म सत्त्व से युक्त और अत्यन्त दीर्घायु थे। उत्तरोत्तर ज्ञान शक्ति आयु में ह्रास होने लगा। लोग रजोगुण और तमोगुण से युक्त हो गये।’ इसके विपरीत विकासवाद मत यह कहता है कि मनुष्य आदि काल में पशुओं के समान जङ्गल में रहनेवाले, मांसहारी और अज्ञानी थे। उत्तरोत्तर विकास को प्राप्त होकर सम्य बन गये। इतना ही नहीं मनुष्यों के पूर्वज वन-मानुष थे, उनके पूर्वज बन्दर, उनके पूर्वज और कोई। इस तरह से सब प्राणी ‘अमीबा’ नामक प्राणी से उत्तरोत्तर विकसित होकर बने।’ इस मत का आधार लेकर ही पाश्चात्य विद्वान् वेदों को साधारण लोगों = गड़रियों के गीत बताते हैं।

ये ही पाश्चात्य विकृत मत हमारे विश्वविद्यालयों में आज भी पढ़ाये जाते हैं। इस कारण विश्वविद्यालयों में पढ़े हुये लोगों को वैदिक वाङ्मय में न केवल अथवा उत्पन्न होती है, अपितु वे ही कामान्तर में अनुसन्धान कार्य करते हुए वैदिक वाङ्मय के विषय में पाश्चात्य विद्वानों से भी हीनतर मतों को व्यक्त करते हैं। इसको बताने के लिये हम दो भारतीय विद्वानों का मास्क-निर्बचन-सम्बन्धी मत उपस्थित करते हैं—

(क) राजवाडे इस उपनाम से प्रसिद्ध काशीनाथ लिखते हैं—“निरुक्त की निर्बचन पद्धति ऐसी है कि उसे न विज्ञान कह सकते हैं, और न विद्यास्थान। निरुक्त विज्ञान नहीं है, अपितु विज्ञान का उपहास है। निरुक्त का निर्बचन प्रकार केवल भ्रम है, अथवा मानव-मस्तिष्क का व्यर्थ प्रयोग है। मैं साहसपूर्वक कह सकता हूँ कि निरुक्त की निर्बचन-पद्धति अयुक्त (=मूर्खतापूर्ण) है। फिर भी वह आज तक वेदाङ्गत्व स्थान को प्राप्त है। निरुक्त में बहुसंख्यक

निर्बचन पूर्णता-पूर्ण हैं, क्योंकि वे अशुद्ध सिद्धान्त पर आधित हैं ।..... इस सिद्धान्ताश्रय के कारण अनेक निर्बचन काल्पनिक हैं । शुद्ध निर्बचन तो बहुत ही अल्पसंख्यक है ।”

(ख) एक भाषाशास्त्री के रूप में स्याति को प्राप्त हुए सिद्धेश्वर वर्मा कहते हैं—

“इससे ज्ञात होता है कि यास्क का निर्बचनप्रदर्शनोत्साह पागलपन की सीमा को प्राप्त हो चुका है ।”

“यास्क निर्बचनशास्त्र का उत्पन्नकर्ता था । उसके निर्बचन के पागलपन ने उसकी कल्पनाशक्ति को नष्ट कर दिया था । उसकी कल्पना की दरिद्रता बिलक्षण है । इस गम्भीर दोष से वह न केवल व्यर्थ, शिथिल, सारहीन, अयुक्त निर्बचन ही करता है, अपितु यह भी विदित होता है कि वह इसको भी नहीं जानता था कि ‘संज्ञादि से भी किन्हीं शब्दों के अर्थों का विस्तार होता है ।’ इसलिये उसने साक्ष्यिक अर्थों के स्रोतन के लिये भी पृथक् निर्बचन किये हैं ।”

इन उद्धरणों से अत्यन्त विस्पष्ट हो जाता है कि पाश्चात्य विद्वान् ईसाई मत के पक्षपात से अनुसंधान के बहाने वैदिकवाङ्मय के विषय में जो प्रलाप कर गये, उसी के अध्ययन से भारतीय विद्वान् कैसी विचित्र मानसिक दासता को प्राप्त हो गये । ये विश्वविद्यालयों में पढ़े हुए विद्वान् पाश्चात्य आँखों से ही वैदिक वाङ्मय को देखते हैं, इनकी अपनी आँख नहीं है । इसलिये ऋग्वेद में सत्य ही कहा है—
‘पश्यवक्ष्यान् न विचेतव्यः’ (ऋ० १।१६४।१६) ।

इस तरह वेद-प्रचार के ह्रास के कारणों को बताकर, उनके प्रतिकार के लिये कतिपय उपाय बताते हैं—

(१) वेदों की वैदिकवाङ्मय के प्रमाणों से ऐसी वैज्ञानिकी व्याख्या की जाये, जिससे आधुनिक तर्कप्रधान लोग वेदों में श्रद्धावान् हों, और उसके अध्ययन में प्रवृत्त हों ।

(२) यज्ञों की भी ऐसी वैज्ञानिक व्याख्या करनी चाहिये, जिससे वैदिक

१. द०—‘काशीनाथ राजवाडे’ द्वारा सम्पादित निरुक्त (पूनानगरस्य भण्डार-कर प्राच्यविद्यानुसंधानसंस्थान से प्रकाशित) भूमिका, पृष्ठ ४०-४३ ।

२. इटिमोसोजी आफ यास्क, पृष्ठ ३ ।

३. वही ग्रन्थ, पृष्ठ ८ ।

कर्मकाण्ड के विषय में पाश्चात्य शिक्षा-दीक्षित सभी प्रकार के लोगों के हृदयों में विशेष बड़ा उत्पन्न हो। यज्ञों के प्रचार से वेदाध्ययन में प्रगति होना निश्चित है।

(३) वेदों के अध्ययन और श्रवण का सब को अधिकार हो (जो वास्तुतः अधिकारी नहीं है, वह स्वयं ही उसके अध्ययन से दूर रहता है)।

इस विषय में स्वामी दयानन्द सरस्वती का मत 'वेदाध्ययन में सब को अधिकार है' अत्यन्त प्रामाणिक है। इसीलिये वेदाधिकारनिरूपण प्रसङ्ग में श्री सत्यव्रत सारस्वती ने भी लिखा है—

"शूद्र के वेदाधिकार में साक्षात् वेदवचन भी स्वामी दयानन्द ने प्रदर्शित किया है—'यथेमां वाचं०' (वा० सं० २३।२) इत्यादि।"

उक्त मत के अनुसार यदि शूद्रों और अतिशूद्रों को भी वेदज्ञान में अधिकार तो स्त्रियों ने क्या अपराध किया? द्विजपत्नी होने के कारण उनको वेदों के अध्ययन का अधिकार प्राप्त ही है। गार्गी, मैत्रेयी, वाचकनवी आदि अनेक ब्रह्मवादिनी प्रसिद्ध हैं, ये ब्रह्मवादिनियाँ वैदिक ग्रन्थों में अत्यन्त प्रसिद्ध हैं।

"पूर्व काल में स्त्रियों का उपनयन संस्कार होता था, और वे गुरुजनों से वेद का विधिदत्त अध्ययन भी करती थीं। यथा—

'पुराकल्पे तु नारीणां मौञ्जीवन्धनमिष्यते।

अध्ययनं च वेदानां शिक्षाचर्यं तथैव च ॥"

स्त्रियों के उपनयन में मन्त्रप्रमाण भी है 'भीमा जाया ब्राह्मणस्योपनीता' (श्रु० १०।१०।१४)।

सूदकुलोत्पन्न मातङ्गादि अनेक ऋषियों की ब्राह्मणत्व प्राप्ति इतिहास-ग्रन्थों में प्रसिद्ध है। ब्राह्मणत्व-प्राप्ति वेदज्ञान के बिना किसी प्रकार भी सम्भव नहीं। इसलिये वेदाध्ययन से किसी को भी बलात् रोकना ठीक नहीं है। तभी 'कुण्डली विश्वमार्यम्' (श्रु० ६।६३।५) इस मन्त्रानुसार सारे विश्व को वैदिक धर्मानुसार बनाने में हम समर्थ हो सकते हैं। वेद का समस्त भूगण्डल में प्रसार हो, इस आकांक्ष से स्वामी दयानन्द सरस्वती ने आर्यसमाज का तीसरा नियम बनाया—

१. ऐतरेयालोचन, पृष्ठ ७।

२. यह श्लोक निर्णयसिन्धु के तृतीयपरिच्छेद में 'इति यमोक्तेः' लिखकर उद्धृत किया है।

‘वेद सब सत्य विद्याओं का [भाकर] ग्रन्थ हैं। वेदों का पढ़ना-पढ़ाना सुनना-सुनाना सब धर्मों का परम धर्म है।’

अहो ! दुःख की बात है ! वेद तथा वैदिक मत के प्रसार के लिये जिन्होंने स्व-जीवन का भी उत्सर्ग किया, ऐसे स्वामी दयानन्द के द्वारा जो आर्यसमाज प्रवर्तित हुआ, वही अपने आचार्यों की आज्ञा की उपेक्षा करके अपने परमधर्म, जो कि वेदाध्ययन है, उससे अब पराङ्मुख हो गया है। इसलिये ‘को वेदानुद्धरिष्यति’ वेदों का कौन उद्धार करेगा ? यह प्रश्न अब विशेष रूप से उपस्थित है।

(४) पाश्चात्य विद्वानों द्वारा ईसाई मत के पक्षपात से अनुसन्धान के बहाने वैदिक वाङ्मय की निन्दा करनेवाले जो ग्रन्थ लिखे गये हैं, उनको विश्वविद्यालयों में पढ़ाना जिस प्रकार सर्वथा बन्द हो जाये, उस प्रकार का विशेष प्रयत्न करना चाहिये। जिससे वहाँ अध्ययन करनेवाले भावी विद्वान् वेदनिन्दक तथा वेदों की उपेक्षा करनेवाले न बनें।

(५) पाश्चात्य विद्वानों के द्वारा लिखे गये भाषाविज्ञान, वैदिक वेषशास्त्र, वैज्ञानिक इतिहासादि विषयों और विकासवाद की दृष्टि में रखकर भारतीय भाषा-संस्कृति-साहित्य-इतिहास इत्यादि विषयों में पाश्चात्य विद्वानों या उनके अनुयायी भारतीयों ने जो अन्याय प्रसार किया है, उसके प्रचार के निरोध के लिये अपनी भारतीय दृष्टि से भाषा-विज्ञानादि विषयक ग्रन्थ निर्माण करने चाहिये। और पाश्चात्य मतों की ग्रीठ आलोचना एवं उनका खण्डन करना चाहिये।

(६) वेदों तथा वैदिक वाङ्मय के प्रचार के लिये प्राचीन ग्रन्थों को छपवाने के लिये ऐसे उपाय किये जायें, जिनसे ये ग्रन्थ सुगमता से प्राप्त हों।

(७) वेद-प्रसार के लिए सुरभारती (संस्कृतभाषा) का प्रचार आवश्यक है। उसके बिना वेद का प्रचार कभी नहीं हो सकता। अतः संस्कृतभाषा के प्रचार के लिये महान् यत्न करना चाहिये, जिससे कि यह हमारी राष्ट्रभाषा (संस्कृत) अपने वास्तविक पद को अलङ्कृत करे। इस हेतु सुगम रीति से संस्कृत-भाषा-शिक्षक ग्रन्थ निर्मित किये जायें, स्थान-स्थान में संस्कृत-पाठशालाओं की स्थापना हो और संस्कृत-भाषा के अध्ययन करनेवाले छात्रों के लिये छात्रवृत्ति तथा पुरस्कारादि का प्रबन्ध हो।

औतमार्गं समुद्दिश्य औतयज्ञस्य प्रक्रियाः ।

व्याख्याता सेनातो ह्यत्र वेदविद्याप्रसिद्धये ॥

प्रसारार्थं च वेदानां उपायाश्चेह वर्णिताः ।

न तु भीर्मासकक्ष्यातिं प्राप्सोऽस्मीत्यभिमानतः ॥

मैं माशा करता हूँ कि उपरिनिर्दिष्ट कतिपय उपायों से वेद के पुनः प्रसार अवश्य सहायता मिलेगी।

मैंने औत्तमार्ग को सन्मूलक रखकर धीतयज्ञों की प्रक्रियाओं का यहाँ संक्षिप्त व्याख्यान वेदविद्या की प्रसिद्धि के लिये किया है। और वेदों के प्रसार के लिये उन्हें भी दिखाये हैं। यह सब 'मैं मीमांसक नाम से प्रसिद्ध हूँ' इस ख्याति के अविभाज्य नहीं लिखा।

और अन्त में—

आगमप्रवणश्चाहं नापवाद्यः स्वस्तश्चपि।

नहि सद्दत्तर्चना गच्छन् स्वमितेव्यप्यपोद्यते ॥

मैं वेदमार्ग का अनुयायी हूँ, इसलिये कहीं मेरे द्वारा स्वजन प्रमाद वा झूठ होने पर भी मैं निन्दा के योग्य नहीं हूँ। सम्मार्ग पर चलते हुए व्यक्ति से स्वजन पर भी सत्पुरुषों द्वारा उसकी निन्दा नहीं की जाती है, अपितु उसका समाधान किया जाता है।

॥ ओं नमः ॥



वेदार्थ की विविध प्रक्रियाओं की ऐतिहासिक मीमांसा

यह निर्विवाद है कि जब से वेद का प्रादुर्भाव हुआ, तभी से वेदार्थ के समझने-समझाने का प्रयत्न प्रारम्भ हुआ। प्रारम्भ में वेदार्थ का बोध वेद से ही करा दिया जाता था। तदनन्तर जब मतिमान्यादि के कारण वेद से वेद का अर्थ समझना-समझाना मुश्किल हो गया, तब ऋषियों ने वेदार्थ का ज्ञान करने-कराने के लिये वेदांगों की रचना और उनके अभ्यास द्वारा वेदार्थ-बोध कराने का उपक्रम किया। यतः

१. 'वेद' शब्द मूलतः मन्त्र-संहिताओं का वाचक है। 'मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदनाम-धेयम्' परिभाषा औत्तरकालिक तथा एकदेशी है। देखो—हमारा 'मन्त्रब्राह्मणयोर्वेद-नामधेयम् इत्यत्र कविषदभिनवो विचार.' नामक 'अखिल भारतीय प्राच्यविद्या-सम्मेलन' के सत्रतन्त्र अधिवेशन (संवत् २००८) में पढ़ा गया संस्कृत-निबन्ध अथवा 'वेदसंज्ञामीमांसा' निबन्ध।

२. 'असाक्षात्कृतधर्मणि ऋषयो बभूवुः। तेऽवरेभ्योऽसाक्षात्कृतधर्मस्य उपदेशेन मन्त्रान् सम्प्रादुः। उपदेशाय ग्लान्यन्तोऽवरे विष्मग्रहृणावेमं ग्रन्थं समाम्नासिपुर्वेदं च वेदाङ्गानि च।' निरुक्त १।२०॥

निरुक्त के इस सन्दर्भ की व्याख्या निरुक्तश्लोकवार्तिककार ने इस प्रकार की है—

असाक्षात्कृतधर्मस्ये परेभ्यो यथाविधि।

उपदेशेन सम्प्रादुर्भन्त्रान् ब्राह्मणमेव च ॥

अक्षत्तात्तुपदेशेन ग्रहीतुमपरे तथा।

येदमस्यस्तवन्तस्ते वेदाङ्गानि च यस्ततः ॥

हमारा हस्तलेख पृष्ठ १३७।

स्वामी दयानन्द सरस्वती ने अपनी ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका (ऋग्वेदभाष्य भाग १, पृष्ठ ३२६, ४४७) में इसकी लगभग ऐसी ही व्याख्या की है। निरुक्त के उस सन्दर्भ की दुर्ग, स्कन्दस्वामी तथा आधुनिक व्याख्याकारों की व्याख्याएँ अशुद्ध हैं।

यज्ञकर्मविधायक कल्पसूत्र वेदाङ्गों के अन्तर्गत हैं, अतः इसी काल में परम्परा से प्राप्त ज्ञात वेदार्थ को सुरक्षित रखने और उसे सुगमता से हृदयङ्गम कराने के लिये वेदों और उपाध्यायों की प्रकल्पना हुई।

आरम्भ से अद्य यावत् सुवीर्यकाल को हम वेदार्थ की दृष्टि से प्रधानतया चार विभागों में विभक्त कर सकते हैं—

प्रथम काल—कृतयुग के अन्त तक, द्वितीय—त्रेता से द्वापर के अन्त तक, तृतीय—कलि के प्रारम्भ से विक्रम की १९वीं शताब्दी तक। चतुर्थ—विक्रम की २०वीं शती से वेदार्थ के चतुर्थ काल का आरम्भ होता है।

इस कालविभाग का निर्वेश हम इस प्रकार भी कर सकते हैं—प्राग् याज्ञिक काल, पूर्वं याज्ञिक काल, अपर याज्ञिक काल, और आधुनिक काल।

इतने सुवीर्यकाल में देश काल और परिस्थिति के परिवर्तन के साथ-साथ वेदार्थ प्रक्रिया की दृष्टि में भी समय-समय पर परिवर्तन होता रहा। उसमें अनेक वाक्य उत्पन्न हुए। जहाँ सब वाक्यों की हम यहाँ भारतीय ऐतिहासिक दृष्टि से संक्षिप्त मोक्षांश प्रस्तुत कर रहे हैं। यह भी ध्यान रहे कि हम इस ऐतिहासिक प्रक्रिया में भारतीय इतिहास के अनुसार ही कालगणना और ग्रन्थरचनाकाल का निर्वेश करेंगे।

१—प्राग्याज्ञिक काल (=कृतयुग) का वेदार्थ

हम आगे लियेंगे कि यज्ञों का प्रादुर्भाव कृतयुग के अन्त अथवा त्रेता के प्रारम्भ (अर्थात् सन्धिकाल) में हुआ। अतः कृतयुग के आरम्भ से लेकर उसके अन्त तक वेदार्थ की क्या परिस्थिति रही, इसका परिज्ञान इस समय पूर्णतया नहीं हो सकता। क्योंकि वर्तमान समय में जितना कि वैदिक वाङ्मय उपलब्ध होता है, वह लगभग प्रायः भारत युद्ध से ५०० वर्ष पूर्व से लेकर ३०० वर्ष पश्चात् तक प्रोक्त है।

१. यज्ञों की उत्पत्ति क्यों और कब हुई, इसकी विवेचना आगे की जावेगी।

२. ऋषेर्दण्डार्थस्य प्रीतिर्भवत्यास्थानसंयुक्ता। निरुक्त १०।१०, ४६॥

इतिहासपुराणान्यां वेदं समुपवृंहयेत्। महाभारत आदि० १।३६७॥

३. कालविभाग-विषयक टिप्पणी इसी निबन्ध के अन्त में परिशिष्ट में देखें।

४. सम्प्रति उपलभ्यमान ब्राह्मण ग्रन्थों में 'ऐतरेय ब्राह्मण' ही एकमात्र ऐतरेय ब्राह्मण है, जिसका मूल प्रवचन कृष्ण द्वैपायन व्यास तथा उनके शिष्यप्रशिष्यों के प्रवचन काल से १५०० वर्ष पूर्व का है। परन्तु इसका भी वर्तमान रूप महाभारत कालीन शौनक द्वारा प्रोक्त है। पाणिनि ने ब्राह्मण ग्रन्थों एवं कल्पसूत्रों के प्रवचन को पुराण और नवीन दो विभागों में बांटा है—पुराणप्रोक्तेषु ब्राह्मणकल्पेषु (ब०

प्राचीन आर्य ग्रन्थों में एकमात्र मनुस्मृति ही ऐसा ग्रन्थ है, जिसका मूल रूप से प्रवचन कृतयुग के अन्तिम चरण में, और ऋगु द्वारा प्रवचन ज्ञेता में हुआ^१। इसी समय में नारद ने मानव धर्मशास्त्र के राजधर्म धंश का पृथक् रूप से प्रवचन किया। कृतयुग के द्वितीय चरण में आदि विद्वान् ब्रह्मा द्वारा विभिन्न शास्त्रों का अति विस्तृत शासन हुआ। उसके पश्चात् ऋषियों ने ब्रह्मा द्वारा शासित सुवीर्य शास्त्रों का क्रमशः संक्षिप्त, संक्षिप्ततर और संक्षिप्ततम प्रवचन किया। इसीलिये ऋषियों द्वारा किये गये शास्त्रों के समस्त प्रवचन अनुशासन कहते हैं। वर्तमान काल में विभिन्न शास्त्रों के जितने भी आर्य ग्रन्थ उपलब्ध हो रहे हैं, वे सब प्रायः उन-उन विषयों के अन्तिम एवं संक्षिप्ततम आर्य संस्करण हैं^२। हमारे देश में ग्रन्थ-प्रवचन की एक ऐसी अद्भुत विद्या है, जिसके कारण देश काल और परिस्थिति के अनुसार उत्तरोत्तर प्रवचनों में परिवर्तन परिवर्धन निष्कासन होने पर ग्रन्थ का नवीनीकरण हो जाता है। और प्राचीन उपयोगी धंश भी जंसे के तैसे सुरक्षित हो जाते हैं। यह ग्रन्थ-प्रवचन की विद्या नीरजस्तम (=रजोगुण तमोगुण से रहित) भारतीय मनीषियों की अनुपम देन है। इसी कारण सम्प्रति उपलब्धमान परम्परागत आर्य ग्रन्थों में प्राचीन आद्यकालीन वेदार्थ सम्बन्धी कतिपय निर्वेश सुरक्षित रह गये हैं। अतः हम मनुस्मृति तथा अन्य आर्य वाङ्मय के आधार पर प्रायोजिक काल के वेदार्थ पर कुछ प्रकाश डालेंगे।

मनुस्मृति के १२वें अध्याय में लिखा है—

सेनापत्यं^३ च राज्यं च दण्डनेतृत्वमेव च।

सर्वलोकाधिपत्यं च वेदशास्त्रविदहंति ॥१००॥

४।३।१०५)। कृष्ण द्वैपायन व्यास तथा उनके शिष्य प्रशिष्यों के प्रवचन से पूर्व के ब्राह्मण और कलसूत्र पुराण माने गये हैं।

१. महाभारत आद्यमेधिक पर्व २६।१३-१६ के अनुसार जब जामदग्न्य परशुराम ने जमरुं में आकर मेदिनी को निःशत्रिय कर दिया, और द्रविड़ आभीर पुण्ड्रादि वृषल बन गये ('वृषलत्वं गता लोके' मनु० १०।४३)। उसके पश्चात् ऋगु ने मानव धर्मशास्त्र का प्रवचन किया।

२. द्र०—हमारा संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास, भाग १, पृष्ठ २२५, सं० २०३० वि०।

३. प्राचीन पाठ 'सेनापत्यम्' ही है। 'सेनापत्यम्' पाठ पाणिनीय व्याकरणों द्वारा कल्पित है।

अर्थात्—संग्राम में सेना का संचालन, राज्यपालन, प्रजा के संरक्षण के लिये उचित दण्डव्यवस्था, और सार्वभौम आधिपत्य या सर्वसोक=पृथिवी, जल और अन्तरिक्ष का प्रभुत्व पाने के लिये वेदरूपी शास्त्र का जानने वाला ही समर्थ हो सकता है।

आगे पुनः कहा है—

ऋग्वेदविद् यजुर्विच्च सामवेदविदेव च ।

अथवा परिपज्जेया धर्मसंशयनिर्णये ॥११२॥

अर्थात्—प्रत्येक देश काल में व्यवहर्तव्य 'धर्म' = कर्तव्य कर्म के संशय के निर्णय के लिये ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद के ज्ञाता तीन विद्वानों की परिपक्वता है।

इसी प्रसङ्ग में और लिखा है—

भूतं भव्यं भविष्यं च सर्वं वेदात् प्रसिद्धयति ॥६७॥

विभक्ति सर्वभूतानि वेदशास्त्रं सनातनम् ॥६८॥

अर्थात्—चारों दलों और चारों आश्रमों के भूत वर्तमान और भविष्य तीनों कालों में कर्तव्य कर्मों का पूर्ण ज्ञान वेद से होता है। सारे प्राणियों की रक्षा करने वाला सनातन वेद ही है।

मनुस्मृति के राजधर्म (७।४३) प्रकरण में लिखा है—

त्रैविद्येभ्यस्त्रयीं विद्यां दण्डनीतिं च शाश्वतीम् ।

ग्रान्वीक्षिकीं चात्मविद्यां च वार्तारम्भाश्च लोकतः ॥

अर्थात्—राजा त्रैविद्य = तीन प्रकार की विद्याओं के जाननेवालों से (१)

१. 'धर्म' शब्द का मूल अर्थ है—“धरति लोकं, धारयते वा जगद् येन, सः” जिससे संसार की सव्यक्स्वरूप से स्थिति बनी रहे। इस प्रकार धर्म शब्द मानवीय कर्तव्य कर्मों का वाचक है। इसीलिये वेद में श्रेष्ठतम = यज्ञस्वरूप कर्मों के लिये (यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म)। शत० १।७।१।५) धर्मशब्द का व्यवहार मिलता है—“यज्ञेन यज्ञम-यजन्त देवास्तानि पर्माणि प्रथमान्यासन्” (यजु० ३१।१६)।

२. प्रनेक विद्वान् हिन्दी भाषा में प्रयुक्त 'भविष्य' शब्द को संस्कृत के 'भविष्यत्' शब्द का अपभ्रंश अर्थात् 'तद्भव' मानते हैं, परन्तु यह मन्तव्य अयुक्त है। प्राचीन संस्कृत वाङ्मय में 'भविष्य' शब्द का प्रयोग बहुधा मिलता है।

३. 'त्रैविद्य' शब्द पर टिप्पणी इसी निबन्ध के अन्त में परिशिष्ट में देखें।

वण्डनीति = राजनीति, (२) आन्वीक्षिकी = पदार्थविज्ञान, तथा (३) अघ्यात्म = शरीर आत्मा और परमात्मा-सम्बन्धी तीन विद्याओं को, और लोक से वार्तारम्भ = शिष्टाचार को सीखे।

इन श्लोकों से स्पष्ट है कि भगवान् मनु के मतानुसार वेदों में (१) संप्रान में सेना का संचालन, (२) राज्य का पालन, (३) वण्डन्यवस्था = प्रजा को दुःख देने-वालों का दमन, (४) आधिभौतिक तथा आधिदैविक पदार्थों का विज्ञान, (५) अघ्यात्म विद्या अर्थात् शरीर का नैरेत्य, आत्मा के स्वरूपज्ञान से सांसारिक दुःखों

१. आन्वीक्षिकी के मुख्य ग्रन्थ हैं—गीतमीय न्यायशास्त्र, तथा कणादीय वैशेषिक। इन दोनों का प्रतिपाद्य विषय है—पदार्थों का स्वरूप और उनके गुणों का वर्णन। प्रमाण आदि का प्रतिपादन प्रमेयविज्ञान = पदार्थ-विज्ञान के लिये किया है, अर्थात् प्रमेयज्ञान प्रमाणज्ञान का साधन है। प्रमेय का ज्ञान कराना इन शास्त्रों का मुख्य प्रयोजन है। अतएव हमने आन्वीक्षिकी का अर्थ पदार्थ-विज्ञान किया है। कौटिल्य ने 'सांख्य योगो लोकायतं चैत्यान्वीक्षिकी' में सांख्य और योग को भी आन्वीक्षिकी में गिना है। वह भी हमारे मत का पोषक है, क्योंकि सांख्य सृष्ट्युत्पत्ति का वर्णन करता है, और योग का सम्बन्ध शरीर-विज्ञान से है।

२. टीकाकारों ने 'वार्तारम्भ' का अर्थ कुपि वाणिज्य तथा पशुपालन आदि लिखा है। हमें वह ठीक नहीं जंचता, क्योंकि प्राचीनकाल में इन विद्याओं के भी शास्त्र विद्यमान थे। अतः इन विद्याओं को भी अन्य विद्याओं के समान तत्तत् शास्त्रों से सीखा जा सकता है, लोक की शरण सेना आवश्यक है। वार्ता शब्द का अर्थ बोलचाल भी होता है। स्वयं हिन्दी का बात शब्द भी वार्ता का अपभ्रंश है। अतः वार्तारम्भ का सीधा अर्थ 'वातचीत आरम्भ करने का उद्गम' अर्थात् 'शिष्टाचार' है। शिष्टाचार की मर्यादा देव वा काल के भेद से भिन्न-भिन्न होती है। अतः विभिन्न देशों वा कालों के शिष्टाचारों का वास्तविक ज्ञान लोक-व्यवहार से ही हो सकता है। शास्त्र से तो साधारण शिष्टाचार का ही शासन होता है। राजा को लोक-व्यवहार में अवश्य प्रवीण होना चाहिये, अतएव मनु ने 'वार्ता' को लोक से सीखने का आदेश दिया है।

३. आत्मा शब्द शरीर जीव और ईश्वर तीनों के लिये प्रयुक्त होता है। आत्मा का जीव और ईश्वर अर्थ सर्वप्रसिद्ध है। 'हन्ति आत्मानमात्मना', तथा 'तरिम्न् यद् यत्मात्मन्वद्' (अथर्व १०।२।३२) आदि में आत्मा शब्द शरीर अर्थ में भी प्रयुक्त हुआ है।

से निवृत्ति, और परमात्मा के ज्ञान से आनन्द की प्राप्ति आदि आदि अनेक विद्याओं का वर्णन है। अर्थात् वेद में इन विद्याओं का वर्णन होने से मनु के मत में वेद का अर्थ इन विद्याओंपरक करना चाहिये।

इसीलिये मनु ने वेद के विषय में अन्यत्र भी लिखा है—

‘सर्वज्ञानमयो हि सः’ ॥२।१॥

अर्थात् — वेद समस्त विद्याओं का आकर है।’

मनु के उपर्युक्त सिद्धान्त की पुष्टि एक अन्य विद्या से भी होती है, जो कि अत्यन्त प्रबल है। इस समय संस्कृत वाङ्मय में जितने विषयों के ग्रन्थ उपलब्ध हैं, वे सब अपने विषयों को वेदमूलक कहते हैं। अर्थात् उनके मतानुसार वेद में उन-उन विद्याओं का वर्णन है। इस दृष्टि से वेद में—

शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्दः, ज्योतिष, धर्मशास्त्र, पदार्थ-विज्ञान, साहित्य, कला, शिल्प, राजनीति, आयुर्वेद, धनुर्वेद, गन्धर्ववेद = संगीत, तथा नाट्य, कर्म, ज्ञान और उपासना।’

आदि आदि अनेक विषयों का प्रतिपादन मानना होगा। तभी उन-उन विषयों

१. द्र० = मेघातिथि गोविन्दराज प्रादि की प्राचीन टीकाएँ।

२. व्याकरण की वेदमूलकता के लिये देखिये—संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास, भाग १, पृष्ठ १४-१५, सं० २०३० वि०। मार्यभट्टीय के ग्रन्थ में ज्योतिष शास्त्र को वेद से निःसृत कहा है। सुश्रुत में आयुर्वेद को प्रयववेद का उपवेद कहा है—‘इह तत्त्वायुर्वेदो नाम यदुपाङ्गमयववेदस्य’ सूत्र स्थान अ० १॥

सभी शास्त्रों की सामान्यरूप से वेदमूलकता के लिये देखिये—

‘यानीहागमशास्त्राणि याश्च काश्चित् प्रवृत्तयः।

तानि वेदं पुरस्कृत्य प्रवृत्तानि यथाक्रमम्’ ॥ महा० अनु० १२२।४॥

‘न वेदशास्त्रादन्यत्तु किञ्चिच्छास्त्रं हि विद्यते।

सर्वं विनिःसृतं शास्त्रं वेदशास्त्रात् सनातनात् ॥

दुर्बोधं तु भवेदधस्मादध्येतुं नैव शक्यते।

तस्मादुद्गृत्य सर्वं हि शास्त्रं तु ऋषिभिः कृतम्’ ॥

बृहद्योगियाज्ञवल्क्य स्मृति अ० १२, श्लोक १-२। स्मृतिसन्दर्भ भाग ४, पृष्ठ २३३४, मनसुखराय मोर संस्क०।

की वेदमूलकता स्वीकार की जा सकती है। दूसरे शब्दों में वेद का अर्थ इन सभी विद्याओं की दृष्टि से करना चाहिये, तभी तत्त्व ग्रन्थकारों का उन-उन विषयों की वेदमूलकता का कथन उपपन्न हो सकता है।

महर्षि कणाद वेद की प्रामाणिकता का उपपादन पदार्थविज्ञान की दृष्टि से करते हैं। उनके वचन हैं—

अथातो धर्मं व्याख्यास्यामः ॥

यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः ॥

तद्वचनाद् आम्नायस्य प्रामाण्यम् ॥

धर्मविशेषप्रसूताद् द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेषसमवायानां पदार्थानां साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां तत्त्वज्ञानाभिः श्रेयसाधिगमः ॥ वंशे० १।१।१-४॥

अर्थात्—अब हम यहां से आगे धर्म का व्याख्यान करेंगे। जिससे लौकिक तथा पारलौकिक सुख की प्राप्ति हो, वह धर्म है। उसी धर्म का प्रतिपादन करने से वेद का प्रामाण्य है (अपौरुषेय या ईश्वरवचन होने से नहीं)। द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, और समवाय इन छः पदार्थों के साधर्म्य और वैधर्म्य द्वारा धर्मविशेष के ज्ञान से उत्पन्न तत्त्वज्ञान से पारलौकिक सुख की सिद्धि होती है।

वंशेयिक के इन सूत्रों में 'धर्म' शब्द का अभिप्राय पदार्थों के गुणों से है किसी पुण्य या अवदुष्ट से नहीं। क्योंकि सम्पूर्ण ग्रन्थ का प्रतिपाद्यविषय पदार्थों के गुणों की मीमांसा करना ही है। यदि यहां धर्म से अभिप्राय अवदुष्ट का होता, तो ग्रन्थकार—“वृष्टानां वृष्टप्रयोजनानां वृष्टाभावे प्रयोगोऽभ्युदयाय” (१०।२।६) सूत्र के अनन्तर पुनः “तद्वचनादाम्नायस्य प्रामाण्यम्” सूत्र न बनाते।

महर्षि कणाद के उपर्युक्त सूत्रों से स्पष्ट है कि वे वेद में न केवल पदार्थविज्ञान का ही प्रतिपादन मानते हैं, अपितु वे वेदप्रतिपादित पदार्थविज्ञान की सत्यता के आधार पर ही वेद का प्रामाण्य भी सिद्ध करते हैं। इसके लिये वे दो स्थानों पर वैदिक च (४।२।१०) तथा वेदलिङ्गाच्च (४।२।११) सूत्रों द्वारा साक्षात् वेद का

१. वेद के मन्त्रों में बहुत पदार्थविज्ञान के स्पष्ट संकेत हैं। यथा—‘अग्नि-हिमस्य भेषजम्’ (यजु० २३।१०, ४६); ‘अप्स्वन्तरममृतमप्सु भेषजम्’ (अथर्व० १।४।४); ‘क्षुपामारं तृष्णाभारमगोतामनपत्यताम्। अपामार्गं स्वया वयं सर्वं तव्य मृज्महे’ (अथर्व० ४।१७।६)। सूर और चान्द्र वयं के श्रेय को मनमास द्वारा दूर करने का निर्देश—‘वेद मासो धृतव्रतो द्वादश प्रजावतः। वेदा य उप जायते’ (ऋ० १।२५।८) में मिलता है। इत्यादि।

प्रमाण भी उपस्थित करते हैं ।^१

न्यायसूत्रकार भगवान् गोतम भी मन्त्रान्तर्गत (=मन्त्रप्रतिपादित) आयुर्वेद (=चिकित्साविज्ञान) के प्रामाण्य द्वारा वेद का प्रामाण्य सिद्ध करते हैं । उनका इस विषय का प्रतिद्ध सूत्र है—

‘मन्त्रायुर्वेदप्रामाण्यवच्च तत्प्रामाण्यमाप्तप्रामाण्यात् ।’ २।१।६८॥

अर्थात्—वेदमन्त्रों में जिस आयुर्वेद=चिकित्साविज्ञान का प्रतिपादन है, वह लोक में सत्य घटित होता है । इसलिये मन्त्रायुर्वेदरूपी एक वेद के प्रत्यक्ष से वेद के उस भाग का भी प्रामाण्य समझना चाहिये, जिसमें आयुर्वेद का प्रतिपादन नहीं है । क्योंकि वेदोक्त आयुर्वेदिक प्रत्यक्ष विज्ञान द्वारा वेद के रचयिता का आप्तत्व सिद्ध है । वही आप्त उस भाग का भी रचयिता है, जिसमें आयुर्वेद का साक्षात् प्रतिपादन नहीं है ।

ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद में क्रमशः अर्थशास्त्र, धनुःशास्त्र, संगीत-शास्त्र और चिकित्साशास्त्र^२ का विशेषरूप से प्रतिपादन है, इसलिये ये शास्त्र क्रमशः चारों वेदों के उपवेद माने जाते हैं ।

इन सब संकेतों से स्पष्ट है कि अति प्राचीन काल के महर्षि “वेद में लोकोपयोगी समस्त विद्याओं, आधिदैविक तथा आधिभौतिक पदार्थों के विज्ञानों और आध्यात्मिक तत्त्वों की विस्तार से विवेचना की है” ऐसा समझते थे । भारतयुद्ध-कालीन विद्विधरूपेण परिदत्त परिदधित, तथा मूल उद्देश्य से बहुत दूर गई हुई याज्ञिक प्रक्रिया^३ के अनुसार लिखे गये ग्रहण ग्रन्थों में वर्णित वेदार्थ से इन विषयों पर कुछ भी प्रकाश नहीं पड़ता ।

पञ्चविध वेदार्थ-प्रक्रिया

तैत्तिरीय उपनिषद् (१।३।१) में वेदार्थ के पाँच अधिकरण (=प्रक्रिया) का निवेदन मिलता है । यथा—

१. इसके लिये द्रष्टव्य—‘वेदानां महत्त्वं तत्प्रचारोपायाश्च’ निबन्ध पृष्ठ ६ ।

२. कई आचार्य चिकित्साशास्त्र को ऋग्वेद का उपवेद मानते हैं (देखो—चरणव्यूह; ग्रहोक्त याज्ञवल्क्य संहिता—स्मृतिसन्दर्भ भाग ४, पृष्ठ २३४३; संस्कार-विधि वेदारम्भ संस्कार के अन्त में) । परन्तु सुश्रुत (सूत्रस्थान १।३); काश्यप (विमान स्थान, पृष्ठ ४२) आदि संहिताओं में आयुर्वेद को अथर्ववेद का ही उपवेद कहा है ।

३. याज्ञिक प्रक्रिया का मूल उद्देश्य, तथा उसमें किस प्रकार परिवर्तन हुए, इनका वर्णन अनुपद ही किया जायेगा ।

अथातः संहिताया उपनिषदं व्याख्यास्यामः । पञ्चस्वधिकरणेषु । अधि-
लाकम् अधिज्योतिषम्, अधिविद्यम्, अधिप्रजम्, अध्यात्मम् ॥

त्रिविध वेदार्थ-प्रक्रिया

कृतयुग के तृतीय चरण में मनुष्य-समाज में क्रमशः सत्त्वगुणों की म्यूनता और रजोगुण की वृद्धि के साथ-साथ मनुष्यों की मेधाशक्ति घटने लगी । इस प्रकार जब मेधाशक्ति के ह्रास के कारण प्राचीन विविध ज्ञानविज्ञानपरिपुष्कृत वेदार्थ सूलने लगा, तब ऋषियों ने विविध प्रक्रियानुसारी बहुविध प्राचीन वेदार्थ को 'सर्वनाशे समुत्पन्ने ग्रथं त्यजति पण्डितः' न्याय के अनुसार आधिभौतिक, आधिदैविक तथा आध्यात्मिक इन तीन प्रक्रियाओं के अन्तर्गत सीमित कर दिया । तबनुसार पदार्थविज्ञान का समावेश आधिभौतिक प्रक्रिया में, ग्रह-नक्षत्रों की स्थिति गति और उनके चराचर जगत् पर होनेवाले प्रभाव अर्थात् ज्योतिषविज्ञान कासविज्ञान ऋतु-विज्ञान आदि बहुविध विज्ञानों का समावेश आधिदैविक प्रक्रिया में, तथा शरीर-विज्ञान जीवविज्ञान और ईशविज्ञान का समावेश आध्यात्मिक प्रक्रिया में किया गया ।

इसी प्रकार तैत्तिरीय उपनिषद् में वर्णित पञ्चविध प्रक्रिया में से अधिलोक अधिज्योतिष का आधिदैविक प्रक्रिया में, अधिविद्य का आधिभौतिक प्रक्रिया में, तथा अधिप्रज और अध्यात्म का आध्यात्मिक प्रक्रिया में अन्तर्भाव जानना चाहिये ।

कृतयुग के चतुर्थ चरण में उत्तरोत्तर मेधाशक्ति के ह्रास के कारण पूर्वोक्त ऋतुमुष्मी त्रिविध वेदार्थप्रक्रिया भी वृक्ष होने लगी । इसी समय में मनुष्यों में रजो-गुण की वृद्धि और तमोगुण की उत्पत्ति के कारण लोभ का प्रादुर्भाव हुआ ।

१. 'पुरा जनु अपरिमितशक्तिप्रभाप्रभाववीर्यं..... धर्मसत्त्वशुद्रतेजसः पुरुषा बभूवुः । तेषां क्रमादपचीयमानसत्त्वानाम् उपचीयमानरजस्तमस्कानां तेजोऽन्तर्दधे ।' पराशरकृत ज्योतिषसंहिता का वचन, भट्ट उत्पलकृत बृहत्संहिता की टीका (पृष्ठ ११) में उद्धृत, तथा श्री पं० सुरमचन्द्र जी वैद्यवाचस्पतिकृत 'आयुर्वेद का इतिहास' (पृष्ठ १६८) में निर्दिष्ट ।

२. इनका निर्देश दुर्गाचार्य ने निरुक्त टीका ४।१६ में किया है—'मन्त्रार्थपरि-ज्ञानादेव ह्यग्नेरध्यात्माधिदैवाधिभूताधियज्ञेऽवस्थानम्' वेदार्थ की त्रिविध प्रक्रिया के अनुसार अधिदेव अधिभूत अध्यात्म एक त्रिक है । दूसरा त्रिक अधिदेव अधियज्ञ अध्यात्म है । दुर्गाचार्य ने दोनों त्रिकों को मिलाकर चार वाद के रूप में लिखा है ।

३. 'अश्यति तु कृतयुगे..... लोभः प्रादुरासीत् ॥२८॥ ततस्वेतायां लोभाद-

बलवान् और साधन-सम्पन्न व्यक्ति लोग के बशीभूत होकर प्रजा को सताने लगे। 'इस मात्स्यन्याय' से प्रजा का बाण करने के लिये ऋषियों ने वर्षणव्यवस्था और राज-व्यवस्था' के साथ-साथ पदार्थविज्ञान के अध्ययनाध्यापन तथा उसके प्रयोग पर प्रति-बन्ध लगा दिये।^४ इस प्रकार पदार्थविज्ञान के क्षेत्र में संकोच के साथ-साथ वेदार्थ का क्षेत्र भी बहुत संकुचित हो गया।

वेदार्थ में दो नये बावों का प्रादुर्भाव

इसी समय में अर्थात् कृतयुग के अन्त में अथवा त्रेता के प्रारम्भ में वेदार्थप्रक्रिया में दो नये बावों ने जन्म लिया। जिनमें एक था—देवतवाद्, और दूसरा—याज्ञिकवाद। इन बावों का उत्तरकालीन वेदार्थप्रक्रिया पर भारी प्रभाव पड़ा।

नये देवतवाद ने प्राचीन आधिभौतिक और आधिदैविक दोनों प्रक्रियाओं का सम्मिलितरूप से प्रतिनिधित्व किया। तबनुसार अग्नि जल वायु विद्युत् सूर्य चन्द्र आदि पदार्थों को देवता का रूप दिया गया। इस देवतावाद की शर्नः-शर्नः परि-समाप्ति अधिष्ठातृवाद में हुई।

इन तीन प्रक्रियाओं के निर्वेश के लिये देखिये—

न श्रुतमतीयात्—

अधिदेवमथाध्यात्ममधियज्ञमिति त्रयम् ।

मन्त्रेषु ब्राह्मणेषु चैव श्रुतमित्यभिधीयते ॥

साङ्ख्यायन गृह्य १।२।१८, १९॥

भिद्रोहः, अभिद्रोहाद् अनृतवचनम्, अनृतवचनात् कामक्रोधमानद्वेषपाश्याभिघात-भयतापशोकचिन्तोद्वेगादयः प्रवृत्ताः ॥२९॥ चरक-संहिता विमानस्थान अ० ३।

१. बड़ी और बलवान् मछली छोटी वा निर्बल को खा जाती है। यह मात्स्यन्याय कहाता है। देखो—अगली टि० २।

२. जले मत्स्यानिवाभस्यन् दुर्बलं बलवत्तराः। मराजकाः प्रजाः पूर्वं विनेक्षुरिति नः श्रुतम्। परस्परं भक्षयन्तो मत्स्या इव जले कुशान् ॥ महा० शान्ति० अ० ६७, श्लोक १६, १७ ॥

३. 'मात्स्यन्यायाभिभूताः प्रजा मनु' वैवस्वतं राजानं चक्रिरे'। अर्थशास्त्र १।१३॥

४. पुराकाल में भयानक जनसंहारक अस्त्रों के निर्माण और प्रयोग पर विशेष प्रतिबन्ध था, यह पुराने इतिहास से स्पष्ट है। वेकारी के बढ़ाने और ग्रामों की आत्मनिर्भरता के नाशक होने से मनुस्मृति ११, ६३ में 'महायन्त्र-प्रवर्तन' को भी उपपातकों में गिना है।

अधियज्ञं ब्रह्म जपेद् आधिदैविकमेव च ।

आध्यात्मिकं च सततं वेदान्ताभिहितं च यत् ॥ मनु० ६।८३॥

यज्ञों की उत्पत्ति क्यों और कब हुई, उनमें किस प्रकार उत्तरोत्तर परिवर्तन तथा परिवर्धन हुए, और उनका उत्तरोत्तर वेदार्थप्रक्रिया पर क्या प्रभाव पड़ा, इनकी विवेचना हम अनुभव करते हैं ।

२-याज्ञिक-प्रक्रियानुसारी वेदार्थ

हम पूर्वं लिख चुके हैं कि कृत्तपुत्र के अन्तिम चरण में आधिभौतिक वेदार्थ सुप्त होने लगा, आधिदैविक वेदार्थ की दिशा परिवर्तित हो गई, तथा काम क्रोध लोभ मोह आदि दोषों के कारण आध्यात्मिक भावना न्यून हो गई । उस काल में आधियाज्ञिक प्रक्रिया का प्रावृत्ति हुआ । उसने न केवल भूतप्राय आधिभौतिक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ का स्थान ही लिया, अपितु प्रारम्भ में आधिदैविक और आध्यात्मिक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ की रक्षा में भी हाथ बंटाया ।

यज्ञों की कल्पना का प्रयोजन

सृष्टि के आरम्भ में सत्त्वगुणविशिष्ट योगजसत्तिसम्पन्न परावरज्ञ अधि लोग

१. स्वामी दयानन्द सरस्वती ने इस श्लोक की व्याख्या इस प्रकार की है—
'अधियज्ञ ब्रह्म जो ओंकार, उसका जप = उसका अर्थ जो परमेश्वर उसमें नित्य वित्त लगावे । और आधिदैविक इन्द्रियाँ और अन्तःकरण उसके दिशादि देवता श्रोत्रादिकों के उनका जो परस्पर सम्बन्ध उसको योग से साक्षात् करे । और आध्यात्मिक जीवात्मा और परमात्मा का यथावत् ज्ञान, और प्राणादिकों का निग्रह इसको यथावत् करे । तब उस[पुरुष] का वेदान्ताभिहित मोक्ष हो सकता है, अन्यथा नहीं ।' सत्यार्थ-प्रकाश, प्रथम संस्करण, वि० सं० १९३२(सन् १८७५), पृष्ठ १६८ ॥ दिशादि देवता श्रोत्रादिकों के — दिशः श्रोत्राद्... अकल्पयन् । मनु० ३।१३॥

उक्त श्लोक का अर्थ करते हुए कुल्लूक भट्ट ने अधियज्ञ अधिदैवत अध्यात्म और वेदान्ताभिहित ये चार भेद किये हैं । अध्यात्म = जीव-सम्बन्धी, वेदान्ताभिहित — सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म ।

स्वामी दयानन्द सरस्वती ने 'वेदान्त = वेद का सिद्धान्त, उसमें कहा गया अधियज्ञ अधिदैव अध्यात्म' इस रूप में व्याख्या की है ।

२. यज्ञों और याज्ञिक प्रक्रिया के विषय में प्रसङ्गवश यहां संक्षेप से लिखा गया है । इस विषय में जो अधिक जानना चाहें वे मेरे लिखे 'श्रोत-यज्ञ-मीमांसा' (संस्कृत-हिन्दी) नामक ग्रन्थ में देखें ।

अपनी दिव्य मानसिक शक्ति से इस चराचर जगत् के परमाणु से लेकर परममहत् तत्त्व पर्यन्त समस्त पदार्थों का हस्तामलकवत् प्रत्यक्ष कर लेते थे। उनके लिये कोई भी पदार्थ अप्रत्यक्ष नहीं था। उत्तरोत्तर सत्त्वगुण की भ्यूनता, एवं रजोगुण और तमोगुण की वृद्धि के कारण काम क्रोध लोभ और मोह आवि उत्पन्न हुए। उनके वशीभूत होकर मानवी प्रजा ने सुख विशेष की इच्छा से प्राजापत्य शाश्वत नियमों का उल्लङ्घन करके कृत्रिम जीवनयापन करना प्रारम्भ किया। ज्यों-ज्यों आवश्यकताएं बढ़ती गईं, त्यों-त्यों जीवनयापन के साधनों में भी कृत्रिमता बढ़ने लगी। इसके साथ ही साथ मानव की मानसिक दिव्य शक्तियों का भी ह्रास होने लगा। उनके ह्रास के कारण सूक्ष्म, दूरस्थ और व्यवहित पदार्थ अज्ञेय बन गये। अतः ब्रह्माण्ड और पिण्ड (अध्यात्म=शरीर) की रचना कंसी है, यह जानना जटिल सनस्या बन गई। इस कारण आधिभौतिक, आधिदैविक तथा आध्यात्मिक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ भी बुरह हो गया। ऐसे काल में तात्कालिक साक्षात्कृतधर्मा परावरण ऋषियों ने ब्रह्माण्ड तथा अध्यात्म की रचना का ज्ञान कराने और तत्परक प्राचीन वेदार्थ को सुरक्षित करने कराने के लिए यथारूपी नाटकों की कल्पना की। यज्ञ का प्रयोजन देवत और अध्यात्म का ज्ञान कराना है, इस बात की ओर आचार्य यास्क ने निरुक्त १.१६ में संकेत किया है—याज्ञदेवते पुष्पफले, देवताध्यात्मे वा। तदनुसार यज्ञ और देवता का ज्ञान क्रमशः पुष्प और फल स्थानीय है, अर्थात् जैसे पुष्प फल की निष्पत्ति में कारण होता है, वैसे ही याज्ञिक प्रक्रिया का ज्ञान देवत (=ब्रह्माण्ड) के ज्ञान में कारण होता है। जय देवतज्ञान हो जाता है, तब वह याज्ञिकप्रक्रिया की दृष्टि से फलस्थानीय होता हुआ भी अध्यात्मज्ञान की दृष्टि से पुष्पस्थानीय होता है, अर्थात् अध्यात्म में देवत-ज्ञान कारण बनता है। ब्राह्मण ग्रन्थों में याज्ञिक प्रक्रिया की व्याख्या करते हुए अनेक स्थानों में 'इत्यधियज्ञम्' कह कर 'अथाधिदेवतम्, अथाध्यात्मम्' के निर्वेश द्वारा तीनों की परस्पर समानता दर्शाई है। इसी प्रकार मीमांसाशास्त्र के भी तीन विभाग हैं। पूर्व-उत्तर-मीमांसा तो लोक में प्रतिष्ठ हैं ही, परन्तु दोनों के मध्य में देवत मीमांसा का भाग भी था, जो इस समय लुप्त-प्रायः है। तदनुसार १२ अध्याय जमिनि प्रोक्त कर्ममीमांसा, ४ चार अध्याय देवतमीमांसा और अन्त के ४ चार अध्याय कृष्ण द्वैपायन व्यास प्रोक्त ब्रह्म-

१. देवतमीमांसा के चार अध्यायों के प्रवक्ता के विषय में मतभेद है। कोई इन्हें काशकृत्स्न प्रोक्त मानता है, तो कोई जमिनिप्रोक्त। देखो—हमारा 'संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास' भाग १, पृष्ठ १०८ (सं० २०३० वि०) तथा 'प्रपञ्चहृदय' पृष्ठ ३८, ३९।

मीमांसा के हैं। इस प्रकार २० वीं अध्यायात्मक मीमांसा शास्त्र में भी क्रमशः यज्ञ ब्रह्म और ब्रह्म का विचार किया है। इन सब निर्वेशों से व्यक्त है कि यज्ञों की कल्पना ब्रह्माण्ड और पिण्ड की सूक्ष्म रचना का ज्ञान कराने के लिये ही की गई है, अर्थात् भौगोलिक मानचित्रों के समान यज्ञ साधन मात्र हैं, साध्य नहीं।

यज्ञों की कल्पना का आधार

विराट् पुरुष (ब्रह्म) ने अपने सत्ता शरीर पुरुष (जीव) के शरीर की रचना में अपने ही विराट् शरीर (ब्रह्माण्ड) की रचना का पूरा-पूरा अनुकरण किया है, अर्थात् यह मानव शरीर इस ब्रह्माण्ड की ही एक लघु प्रतिकृति है। परावरत ऋषियों ने अपनी दिव्य योगशक्ति से इसी रचना-साम्य का अनुभव करके उसी के आधार पर दोनों के प्रतिनिधि रूप यज्ञों की कल्पना की। इसे दूसरे शब्दों में इस प्रकार कहा जा सकता है कि जिस प्रकार भूमण्डल और नक्षत्रमण्डल के विभिन्न अवयवों की वास्तविक स्थिति का ज्ञान कराने के लिये उनके मानचित्रों की वा प्राचीन काल की किसी परोक्ष घटना का प्रत्यक्ष ज्ञान कराने के लिए नाटक की कल्पना की जाती है, ठीक उसी प्रकार ब्रह्माण्ड और पिण्ड की रचना का ज्ञान कराने के लिए यज्ञों की कल्पना की गई, अर्थात् यज्ञों की कल्पना भी भूगोल आदि के मानचित्रों के समान सत्य वैज्ञानिक आधार पर की गई है। अतएव जिस प्रकार नगर, जिला, प्रान्त, देश और महादेश आदि के क्रम से भूगोल आदि का क्रमिक ज्ञान कराने के लिये विभिन्न छोटे बड़े प्रदेशों के मानचित्र तैयार किये जाते हैं, उसी प्रकार ब्रह्माण्ड और पिण्ड की सूक्ष्म, सूक्ष्म रचना का क्रमशः ज्ञान कराने के लिये अग्निश्रेष्ठ, दर्शवर्णमान और चातुर्मास्य आदि विभिन्न छोटे बड़े यज्ञों की कल्पना की गई। इसी कल्पना के कारण यज्ञों का एक नाम कल्प भी है—कल्पनात् कल्पः। अतएव यज्ञों के व्याख्यान करनेवासे सूत्रग्रन्थ कल्पसूत्र कहते हैं। यज्ञों की प्रकल्पना सृष्टियज्ञ का ज्ञान कराने के लिये हुई थी, इस बात को हृदयङ्गम कराने के लिये दोनों यज्ञों की कुछ तुलना उपस्थित करते हैं।

यज्ञों की अधिदैवत सृष्टियज्ञों से तुलना

ब्रह्मयज्ञों और सृष्टियज्ञों की तुलना के लिये हम श्रौतयज्ञों के अग्न्याधान प्रकरण को उपस्थित करते हैं। अग्न्याधान की विधि संक्षेप में इस प्रकार है—

सबसे पूर्व वेदिनिर्माणार्थं यज्ञोपयोगी भूमि का निरीक्षण किया जाता है।

१. वा सुपर्णा सयुजा सखाया । ऋ० १।१६।२०॥

२. यज्ञं व्याख्यास्यामः । का० धौ० १।२।१॥

तत्पश्चात् उस भूमि पर वेदि की रचना के लिये भूमि के ऊपर की कुछ मिट्टी खोदकर हटाई जाती है, जिससे अशुद्ध मिट्टी वा घास फूस की जड़ें निकल जायें तत्पश्चात् उस स्थान में निम्न क्रियाएं क्रमशः की जाती हैं—

१—जल का सिञ्चन किया जाता है । तत्पश्चात्

२—बराह-विहृत (सूअर से खोदी गई) मिट्टी बिछाई जाती है । तत्पश्चात्

३—बीपक की बाँधी की मिट्टी बिछाई जाती है । तत्पश्चात्

४—ऊसर भूमि की मिट्टी (रेह—पंजाबी में) फैलाई जाती है । तत्पश्चात्

५—सिकता (= बालू) बिछाई जाती है । तत्पश्चात्

६—शर्करा (= रोड़ी) बिछाते हैं । तत्पश्चात्

७—ईंटें बिछाई जाती हैं । तत्पश्चात्

८—सुवर्ण रखा जाता है । तत्पश्चात्

९—समिधाएं रखी जाती हैं । तत्पश्चात्

अन्यथा (= पीपल) की अरणिषों (= लो काष्ठों) को मचकर (= रण्ड क) अग्नि उत्पन्न करके समिधाओं पर धरते हैं ।

अग्न्याधान में वेदि निर्माण की उक्त क्रियाएं की जाती हैं ये हिरण्यवर्जित महदण्ड से पृथिव्यादि के पृथक् होने के समय पृथिवी की जो सलिलमयी स्थिति थी उससे लेकर पृथिवी के पृष्ठ पर अग्नि की प्रथम उत्पत्ति तक पृथिवी की विविध परिवर्तित स्थितियों का बोध कराने के लिये हैं । क्योंकि वेद रचय कहुता है—'इं वेदिः परो अन्तः पृथिव्याः' (यजु० २३।६२) । शतपथ ब्राह्मण में नौ प्रकार का सगं (= सृष्टि) कहा है । यथा—

स ध्रान्तस्तेपानः फेनमसृजत । स ध्रान्तस्तेपानो मृदं शुष्कापमूर्णं सिकतं शर्करा अश्मानम् अयोहिरण्यम् ओषधिवनस्पत्यसृजत । तेनेमां पृथिवीं प्राञ्छादयत् । शत० ६।१।१३॥

यहां जो नौ प्रकार की सृष्टि कही है । उनमें फेन के आपः-प्रधान होने से वेदि निर्माण प्रक्रिया में उसको सम्मिलित नहीं किया है । अब हम वैदिक ग्रन्थों के आधार

१. ये सामान्य ब्राह्मण और अग्निचयन की सम्मिलित क्रियाएं हैं ।

पर वेदि निर्माण और पृथिवी के विविध सगों का वर्णन करते हैं, जिससे हमारे उक्त प्रकार स्पष्ट हो जायेंगे।

१—आरम्भ में पृथिवी सलिलमयी थी। आपो ह वा इदमग्रे सलिलमेवास शतपथ ११।६।१।६)। इस स्थिति को दशानि के लिये वेदि के स्थान में जलसिचन किया जाता है।

२—अग्नि के संयोग से सलिलों में फेन उत्पन्न हुआ जैसे दूध गरम करने पर खाल के समय उत्पन्न होते हैं। वही फेन वायु के संयोग से घनत्व को प्राप्त होकर दूधको को प्राप्त होता है। जैसे दूध की मलाई जमती है (पर दूध को ढक देने से वायु का संयोग न होने से मलाई नहीं जमती)। इसके लिये शतपथ ६।१।३।३ में कहा है—सं (फेनः) यदोपहन्यते मृदेव भवति। इस मृद् की उत्पत्ति में सूर्य की किरणों का विशेष महत्त्व होता है। ये सूर्य की अङ्गिरस नामक किरणें वराह भी कहाती हैं। उस समय पृथिवी का रूप वराह के मुख के सदृश छोटा सा होता है। अत एव वेदि निर्माण में वराह (सूअर) द्वारा खोदी गई बारीक मिट्टी बिछाई जाती है। इसलिये मंत्रायणी संहिता १।६।३ में कहा है—‘यावद् वै वराहस्य चषालं तावतीयमग्र आसीत्। यद् वराहविहतमुपास्याग्निमाधत्ते।’

३—जब वही मृत् सूर्य की किरणों से सूख जाती है, तब उसे शुष्काप (=सूख गये हैं जल जिसके) कहते हैं। उसके नीचे जल होता है। यह सूखी हुई पपड़ी रूपी मसलने पर भुरभुरी हो जाती है। इसी शुष्काप रूप अवस्था का बोध कराने लिये दीमक की बाम्बी की मिट्टी बिछाई जाती है। दीमक पृथिवी के अन्दर गीली मिट्टी लाती है और हवा तथा धूप से सूख जाने पर मलने में भुरभुरी होती है। इसीलिये मंत्रायणी संहिता १।६।३ में कहा है—‘यद् वह्नीक तपा-कीर्याग्निपाधत्ते’।

१. पुराणों में अनुश्रुति है कि विष्णु ने वराह का रूप धारण करके जल से पृथिवी को निकाला। वेद में विष्णु सूर्य का नाम है, उसकी अङ्गिरस नामक किरणें वराह हैं। इन्हें जाति रूप एकवचन में एमूष वराह भी कहते हैं। शतपथ १४।१।११ में कहा है—तामेमूष इति वराह उज्जघान।

इस एमूष वराह का वर्णन ऋग्वेद में (८।७७।१०) भी आता है। एमूष का अर्थ है—आ=सब ओर से, ईम्=जलों को (=ईम् उदकनाम, निघण्टु १।१२) तपानेवाला।

२. दीमक की बाम्बी के नीचे जल अवश्य होता है। इसीलिये राजस्थान में अगवेषक दीमक की बाम्बी के स्थान में कुआ खोदने को कहते हैं।

४—यही शुष्काप सूर्य की किरणों से तपकर ऊब भाव (क्षारत्व) को प्राप्त होते हैं। इसलिये वेदि में ऊसर भूमि की मिट्टी 'रेह' बिछाई जाती है। मैत्रायणी संहिता १।६।३ में कहा है—'यद्भूयानुपकीर्याग्निमाधत्ते'।

५—यही ऊब=क्षार मिट्टी पुनः सूर्य किरणों से तथा पृथिवीगर्भस्थ अग्नि तप्त होकर सिकता=बालू का रूप धारण करती है। इसीलिये वेदी में भी सिकता बिछाई जाती है—'यत्सिकतामुपकीर्याग्निमाधत्ते' (मै० सं० १।६।३)।

६—यही अन्तःस्थित सिकता भूगर्भस्थ अग्नि से तपकर शर्करा=रोड़ी बन जाती है। इस अन्तः परिवर्तन का बोध कराने के लिये वेदि में शर्करा=रोड़ी बिछाई जाती है। इसीलिये मै० सं० १।६।३ में कहा है—'यच्छर्करा उपकीर्याग्निमाधत्ते'।

पृथिवी गर्भ में शर्करा की उत्पत्ति से भूमि में बुद्धत्व आता है। इस तत्त्व के वैदिक ग्रन्थों में इस प्रकार वर्णित है—'क्षिथिरा वा इयमग्र भासीत्। तां प्रजापतिः शर्कराभिरदधत्' (मै० सं० १।६।३)।

इसी 'क' = अग्निरूप प्रजापति के कर्म का दर्शन ऋग्वेद १०।१२२।५ में मिलता है 'येन आरुग्रा पृथिवी च दधा'।

७—यही शर्करा अन्तस्ताप से तप्त होकर पाषाणरूप को धारण करती है। इसलिये चयन संस्रफ याग में वेदि में पाषाण के स्थान में प्रतिनिधिरूप 'इंटे' बिछाई जाती है। तैत्तिरीय संहिता ५।२।८ में कहा है—'इष्टका उपदधाति'।

८—यही पाषाण भूगर्भस्थ अग्नि से तप्त होकर लोह से शुद्ध पयमस्त धातु बन जाता है।

१. निकता पृथिवी के ऊपर भी उपलब्ध होती है, जैसे राजस्थान में। वही पृथिवी के अन्दर भी बनती है। आज भी कच्चे पहाड़ों में उपलब्ध कच्चे पत्थरों के मतलब पर बालू के कण पृथक्-पृथक् हो जाते हैं।

२. छोटे-छोटे पत्थर।

३. ब्रह्माण्ड में यह 'क' अग्निरूप प्रजापति है। शरीर में 'क' अग्निरूप जीवात्मा प्रजापति है।

४. नियत द्येन आकारवाली वेदी में विभिन्न आकारवाली इंटे बिछाई जाती हैं। विभिन्न इष्ट आकारों में पत्थरों को घड़ना कष्ट-साध्य है। इसलिये यहाँ प्रतिनिधि रूप में इंटे बिछाने का निर्देश किया गया है।

में परिणत होता है। इसी वायुत्पत्ति कालिक पृथिवी की स्थिति का वर्णन करने के लिये च्यवन याग में कहा है—‘हिरण्यं निघाय चेतव्यम्’। तथा ‘रुक्ममुप-दधाति’ (मं० सं० ३।२।६)।

६—पृथिवी-गर्भ में अयोहिरण्य पर्यन्त निर्माण हो जाने तक पृथिवी कूर्म पृष्ठ (कछुए की पीठ) के समान लोन रहित थी। उसके पीछे पृथिवी पर ओषधि वनस्पतियों की उत्पत्ति हुई। पृथिवी की इस स्थिति को बताने के लिये ब्राह्मण ग्रन्थों में कहा है—

‘द्वयं वाऽलोमिकेवाग्र आसीत्’। ऐ० ब्रा० २४।२२।

‘ओषधिवनस्पतयो वा लोमानि’। जै० ब्रा० २।५४।

इसीलिये वेदि में हिरण्य रखकर समिधाएँ अथवा तत्स्थानीय आरण्य उपले (= कण्डे) रखे जाते हैं।

वनस्पति रूप बड़े-बड़े वृक्षों के उत्पन्न होने पर वायु के वेग से वृक्ष शाखाओं की रगड़ से पृथिवी पर सबसे प्रथम अग्नि की उत्पत्ति हुई। अतएव वेद में कहा है—तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठेऽग्निमन्नादमन्नाद्यादाधे (यजु० ३।५)।

पृथिवी के पृष्ठ पर प्रथम अग्नि के प्रावृर्भाव का बोधन कराने के लिये वेदि में जिस अग्नि का आधान किया जाता है, उसे पीपल के काष्ठ से निमित्त घरबियों को मथकर ही उत्पन्न किया जाता है।

पूर्व संख्या ३ में पुष्काप रूप जिस पार्थिव स्थिति का वर्णन किया है, उस समय पार्थिव भाग जल पर वायु के वेग से पुष्करपर्ण (= कमल के पत्ते) के समान इपर-उपर झोलता था। ब्राह्मण ग्रन्थों में कहा है—‘सा हेयं पृथिव्यलेलायत यथा पुष्करपर्णम्’ (शत० २।१।१।८)। इसी का वर्णन वायुर्गो इन्द्र के कर्म के रूप में किया है—‘हन्ताहं पृथिवीमिमां निदधानीह वेह वा’ (ऋ० १०।१११।६) अर्थात् इन्द्र=वायु कहता है कि मैं इतना बलशाली हूँ कि मैं जहाँ चाहूँ इस पृथिवी को रखा हूँ।

१. द्र०—‘अश्मनो नोहसमुत्पितम्’। महा० उद्योग०। रसायन तन्त्र ८।१६ में सोहसङ्करज मुवर्ण का वर्णन मिलता है।

२. शाबर भाष्य १।२।१८ में उद्धृत्युति।

३. महावनों में वृक्ष-शाखाओं की रगड़ से दावाग्नि की उत्पत्ति प्रायः होती रहती है।

इस पुष्करपर्णवत् स्थिति का निवर्तन चयन याग में पुष्करपर्ण को रखकर कराया है—‘तस्मिन् पुष्करपर्णस्य प्रपां पृष्ठस्य इति’ (शा० श्रौत १६।२।२५)। अस्य पुराण (१६८।१६ ‘मोर’ संस्क०) में इस विषय में लिखा है—

एतस्मात् कारणात् तज्ज्ञः पुराणैः परमर्षिभिः ।
यज्ञियैर्वेददृष्टान्तर्यज्ञे पद्मविधिः स्मृतः ॥

अर्थात्—इसी कारण प्राचीन ऋषियों ने यज्ञ सम्बन्धी वेद के दृष्टान्त से यज्ञ में पद्म-विधि का विधान किया है।

निरुक्तकार यास्क ने भी सृष्टियज्ञ का अनुकरण श्रौत यज्ञों में माना है। वे लिखते हैं—

अयासावादित्यः (वैश्वानरः) इति पूर्वे याज्ञिकाः। एषां लोकानां रोहेण सवनानां रोह आम्नातः। रोहात्प्रत्यवरोहद्विचकीर्षितः। तामनुकृतिं होताग्निमारते शस्त्रे वैश्वानरीयेण सूक्तेन प्रतिपद्यते’ (निरुक्त ७।२३)।

अर्थात्—प्राचीन याज्ञिक आदित्य को वैश्वानर मानते थे। इन [पृथिवी अन्तरिक्ष और वायु] लोकों के आरोह (=चढ़ने) के द्वारा प्रातः-सवन माध्यन्दिन-सवन और तृतीय सवन का आरोह कहा गया है, अर्थात् प्रातः-सवन में यजमान पृथिवी-स्थानीय होता है, माध्यन्दिन-सवन में अन्तरिक्षस्थानीय एवं तृतीय सवन में वायुस्थानीय हो जाता है। वायुलोक में पहुँचे हुए यजमान को यज्ञ की समाप्ति से पूर्व पृथिवी पर लाना आवश्यक है। वायस उतार की अनुकृति (=अनुकरण) को होता वैश्वानरीय आदित्य-देवताक सूक्त से आरम्भ करता है।

वेदि-निर्माण, अग्न्याधान पुष्करपर्ण-निधान और सबनों के आरोहादि के अनुकरण के द्वारा सृष्टियज्ञ से जो तुलना ग्राह्यणादि ग्रन्थों में दर्शाई है, उससे स्पष्ट है कि श्रौतयज्ञ सृष्टियज्ञ के ही रूपक हैं। और सृष्टियज्ञ अर्थात् आधिदैविक जगत् का अध्यात्म के साथ सम्बन्ध है। आधिदैविक जगत् के ज्ञान से अध्यात्म का अर्थात् आदित्ययज्ञ का परिज्ञान होता है। इसीलिये निरुक्तकार यास्क ने देवताऽध्यात्मे वा [पुष्पफले] (निरुक्त १।१६) कहकर अधिदैविक ज्ञान को अध्यात्म ज्ञान में कारण बताया है। यही अग्निप्राय सोक-प्रसिद्ध यद् ब्रह्माण्डे तत् पिण्डे लोकोक्ति से भी प्रकट होता है।

यद्यपि इस प्रकार के वैज्ञानिक आधार पर प्रकल्पित श्रौत यज्ञों की समस्त क्रियाओं और पदार्थों का आधिदैविक तथा आध्यात्मिक जगत् के साथ क्या सावृष्य है, इसका साक्षात् विस्तृत उल्लेख वर्तमान में उपलब्ध वैदिक साहित्य में नहीं

मिलता, तथापि ब्राह्मण ग्रन्थों में याज्ञिक क्रियाओं तथा तद्गत पदार्थों के निर्देश के साथ-साथ यज्ञ-तन्त्र उल्लिखित 'इत्यधिदैवतम्' तथा 'इत्यध्यात्मम्' आदि निर्देशों से उक्त सादृश्य का अनुमान बड़ी सरलता से किया जा सकता है। सौभाग्यवश वसं-पोर्णमास की सभी मुख्य-मुख्य क्रियाओं और पदार्थों की आधिदैविक तथा आध्यात्मिक जगत् के साथ बराबरी गई तुलना सतपथ ब्राह्मण (११।२।४।१ से ११।२।७।३३ तक) में सुरक्षित है। उसके अनुशीलन से भी ऊपर बराबरी गई यज्ञों की कल्पना के मूलमूल आधार का ज्ञान मले प्रकार हो जाता है।

उपर्युक्त साम्यता के आधार पर प्रारम्भ में जब यज्ञों की कल्पना की गई उस समय यज्ञ की प्रत्येक क्रिया और पदार्थ आधिदैविक तथा आध्यात्मिक जगत् की क्रियाओं और पदार्थों का पूर्ण प्रतिनिधित्व करते थे। इसी नियम पर प्रारम्भ में प्रकल्पित अग्निहोत्र, वसंपोर्णमास और चातुर्मास्य आदि यज्ञों में उत्तरोत्तर बहुत कुछ परिवर्तन होने पर आज भी इनकी क्रियाओं और पदार्थों का आधिदैविक तथा आध्यात्मिक जगत् की क्रियाओं और पदार्थों से अत्यधिक सादृश्य उपलब्ध होता है।

यज्ञों के प्राबुध्वि का काल

भारतीय इतिहास के अनुसार सर्ग के आरम्भ में मानवों की वैदिक ज्ञान की उपलब्धि हो जाने पर भी जैसे वेदों में वर्णित वर्णाश्रम-व्यवस्था राज्य-व्यवस्था आदि व्यवहारों का प्रचलन सर्ग के आरम्भ में ही नहीं हुआ था, तद्वत् ही अव्यय यज्ञों का भी प्रचलन नहीं हुआ था। क्योंकि उस समय सभी मानव सत्त्वगुण सम्पन्न साक्षात्कृतधर्मा परावरज्ञ परमनेषावी थे। महाभारत आदि इतिहास ग्रन्थों के अनुसार उस समय सारा जगत् ब्राह्मण्य था। यज्ञों के विषय में शांखायन आरण्यक (४।३, पृष्ठ १५) में स्पष्ट लिखा है—

‘तद्व स्मेतत्पूर्वं विद्वांसोऽग्निहोत्रं च जुह्वांचक्रुः।’

ब्राह्मण ग्रन्थों में भी अनेकत्र ‘य उ चैर्न वेद’ कह कर यज्ञ करने और उसकी तत्त्वतः जानने का समान फल बताया है। यही बात स्वामी दयानन्द सरस्वती ने भी वि० सं० १९३२ में प्रकाशित संस्कार-विधि (प्रथम संस्करण, पृष्ठ ११८) के गृहस्थाश्रम प्रकरण में लिखी है—‘उपासना अर्थात् योगाभ्यास करनेवाला, जानी = सब पदार्थों का जाननेवाला, ये दोनों होमादि बाह्य क्रिया न करें।’

यहां यह भी ध्यान में रखना चाहिये कि स्वामी दयानन्द सरस्वती ने उक्त बात

१. श्रुष्ट्य—पृष्ठ ७२, टि० १; पृष्ठ ७४, टि० १, ३, ४।

२. सर्व ब्राह्ममिदं जगत्। महा० शान्ति० १८८।१०॥

गृहस्थाश्रम प्रकरण में लिखी है। संन्यासी अर्थात् ज्ञानी को बाह्य होमादि न करने का जो विधान सभी शास्त्रों में विद्यमान है, उसका भी मूल कारण यही है।

अन्य सभी सामाजिक व्यवस्थाओं के समान याज्ञिक कर्मकाण्ड का प्रादुर्भाव कृतयुग और त्रेता युग के सन्धि काल में हुआ। इसीलिये कहीं पर यज्ञों की उत्पत्ति कृतयुग के अन्त में, और कहीं त्रेता युग के आरम्भ में कही है।^१ आरम्भ में केवल एकाग्निसाध्य यजुर्वेदमात्र से सम्पन्न होनेवाले अग्निहोत्रादि होमों का ही प्रचलन हुआ। तदनन्तर महाराज पुरुरवा ऐस के काल में त्रेताग्निसाध्य (=तीन अतिथियों में किये जानेवाले) दो वेदों (=यजुः ऋक्) से किये जानेवाले वर्सपोर्णमाहादि, तथा तीसरे वेदों (=यजुः ऋक् साम) से किये जानेवाले ज्योतिष्योमादि^२ यज्ञों की, और तत्पश्चात् पञ्चाग्निसाध्य विविध क्रियाकलाप की प्ररचना हुई।

१. 'इदं कृतयुगं नाम कालः श्रेष्ठः प्रवर्तितः।

अहिंसा यज्ञपथावो युगेऽस्मिन् तदन्यथा ॥' महा० शान्ति० ३४०।८२॥

इस श्लोक में कृतयुग में यज्ञों की विद्यमानता कही है।

'त्रेतादी केवला वेदा यज्ञा यणांश्चमास्तथा।' महा० शान्ति० २३८।१४॥

'त्रेतायुगे विधित्वेप यज्ञानां न कृते युगे।' महा० शान्ति० २३२।३२॥

'यथा त्रेतायुगमुक्ते यज्ञस्यासीत् प्रवर्तनम्।' वायु० ५७।८६॥

'तदेतत् सत्यं मन्त्रेषु कर्माणि कवयो यान्यपश्यन्तानि त्रेतायां बहुधा संत-
तानि।' मुण्डक उप० १।२।१॥

इत्यादि की पारस्परिक सङ्गत से उपर्युक्त परिणाम ही निकलता है।

मत्स्य पुराण १४१।४२ में स्वायम्भुव मन्वन्तर में यज्ञ-प्रवर्तन का उल्लेख मिलता है—'यज्ञप्रवर्तनमेवासीत् स्वायम्भुवन्तरे।'

यहाँ यह स्मरण रखना चाहिये कि मनु के जलप्लावन के पीछे पुरानी परम्परा को सुरक्षित रखने के लिये जो मन्वन्तरादि की कल्पना की गई, उसके अनुसार कृतयुग में स्वायम्भुव मन्वन्तर समाप्त होता है, और त्रेता से वैवस्वत मन्वन्तर आरम्भ होता है। इष्टम्—भरत नाट्य शास्त्र १।८॥ महाभारत शान्तिपर्व ३४८।५१ में भी लिखा है—'त्रेतायुगादौ च ततो विषस्वान् मनवे ददौ।' यह मनु वैवस्वत मनु ही है। इस सारी भारतीय ऐतिहासिक कालगणना को समझना सम्प्रति अत्यन्त कठिन है। हमारा भारतीय ऐतिहासिक काल-गणना पर ग्रन्थ लिखने का विचार है। उसमें यथासम्भव इस काल-गणना का स्पष्टीकरण करेंगे।

२. 'यजुषा इ वै देवा अग्ने यज्ञं वितेजिरे। अथर्चायि साम्ना तदिदमप्येतर्हि

प्रारम्भिक यज्ञ

यतः प्रारम्भ में यज्ञों की कल्पना अत्यन्त महत्त्वपूर्ण दृष्टि से वैज्ञानिक आधार पर की गई थी, अतः प्रारम्भ में कल्पित यज्ञों का आधिदैविक अणु के साथ साक्षात् सम्बन्ध था। यथा अग्निहोत्र का अहोरात्र के साथ, दशंपौर्णमास का कृष्ण-पक्ष और शुक्लपक्ष के साथ, तथा चातुर्मास्य का तीनों ऋतुओं के साथ। अग्निहोत्र और दशंपौर्णमास की आधिदैविक व्याख्या शतपथ के ११वें काण्ड में मिलती है। चातुर्मास्य के लिये ब्राह्मण ग्रन्थों में कहा है—

‘मैपज्ययज्ञा वा एते यच्चातुर्मास्यानि । तस्माद्वतुसन्धिषु प्रयुज्यन्ते । ऋतुसन्धिषु हि व्याधिर्जायते ।’ कोपीतकि वा० ५।१॥

इसी प्रकार गोपथ उत्तरार्ध १।१६ में भी कहा है।

महाभारत शान्तिपर्व २६६।२० में अग्निहोत्र, दशंपौर्णमास और चातुर्मास्य इन तीन यज्ञों को ही प्राचीन यज्ञ कहा है। यथा—

दशं च पौर्णमासं च अग्निहोत्रं च धीमतः ।

चातुर्मास्यानि चैवासन् तेषु धर्मः सनातनः ॥

प्रारम्भिक यज्ञों की सादगी तथा सात्त्विकता

प्रारम्भ में जिन यज्ञों की कल्पना की गई वे यज्ञ अत्यन्त सादे तथा सात्त्विक थे। उनमें याहु आढम्बर (= शिखावा) तथा मोक्ष मखिरा आदि सामासिक पदार्थों

यजुषा एवार्थं यज्ञमतन्वत, अथर्चाश्च साम्ना ।’ शतपथ ४.६।७।१३॥

‘अङ्गिरसां वा एकोऽग्निः ।’ ऐ० ब्रा० ६।२४॥

सुलना करो—‘गन्धर्वेभ्यो वरं सञ्ज्वा त्रेताग्निं समकल्पयत् ।

एकोऽग्निः पूर्वमासीद् एतस्त्रेतामकल्पयत् ॥’

हरिवंश १।१२६।४७॥

.....त्रेतायां स महारथः (ऐतः) ।

एकोऽग्निः पूर्वमासीद् ऐतस्त्रीस्तानकल्पयत् ॥’ बामु पृ० ६१।४८॥

‘गन्धर्वेभ्यो वरं सञ्ज्वा’—क्या ये गन्धर्व ‘गन्धर्वंस्त्वा बिस्वावसुः परिदधातु’ बामुष मन्त्र (२।३) में उक्त देवी शक्तियां हैं ? बामु पुराण ज० ६१, दशोक ४८ से ११ भी द्रष्टव्य हैं।

तीन अग्निधियों के नाम शतपथ १।३।३।१७ में इस प्रकार लिखे हैं—‘एतानि वे तेषां नामानि—वद् भुवपत्त्रिभुवनपतिभूतानां पत्तिः ।’

का किञ्चिन्मात्र सम्बन्ध नहीं था। इसके लिये हम केवल दो प्रमाण उपस्थित करते हैं—

१—‘यज्ञो हि वा अन्नः। तस्मादनस एव यजुं पि सन्ति, न कोष्ठस्य, न कुम्भ्यै। भस्त्रायै ह स्पर्शयो गृह्णन्ति। तद्वृषीन् प्रति भस्त्रायै यजु-
ष्यासुः। तान्येतर्हि प्राकृतानि।’ शत० १।१।२।७॥

अर्थात्—शकट (गाड़ी) से ही हवि का ग्रहण करे। शकट ही यज्ञ है। इसलिये हविग्रहण के याजुष, मन्त्र शकट सम्बन्धी ही हैं। कोष्ठ (अन्न रखने का कोठा = कुसूल) या भस्त्रा (चमड़े की थैली, जैसी गाढा आवि रखने के लिये पहारी जते हैं) सम्बन्धी नहीं हैं। पुराने ऋषि भस्त्रा से हवि का ग्रहण करते थे। उन ऋषियों के लिये ये ही हविग्रहण के याजुष मन्त्र भस्त्रा-सम्बन्धी थे। इसलिये ये याजुष मन्त्र सामान्य हैं (कहीं पर भी इनका विनियोग हो सकता है)।

इस उद्धरण से दो बातें स्पष्ट हैं। एक—याज्ञिक क्रियाओं में उत्तरोत्तर परिवर्तन हुआ है। निरुक्त ७२३ में भी—“प्रसावादित्यः (वंशवानरः) इति पूर्व याज्ञिकाः” लिखकर अगले खण्ड (२४) में पूर्वयाज्ञिकों की क्रिया का उल्लेख किया है। यहाँ ‘पूर्व’ विशेषण से स्पष्ट है कि निरुक्त में दर्शाई याज्ञिक क्रिया यास्क के समय उस रूप में नहीं होती थी। द्वितीय—पुराकाल में यज्ञों में बाह्याङ्गम्बर नहीं था, उत्तरोत्तर उस आङ्ग्वर में वृद्धि हुई।

पौर्णमासेष्टि में तीन प्रधानाहुतियों के लिये केवल १२ मुठी जौ या घीह (धान) की आवश्यकता होती है।^१ इतने थोड़े से अन्न के लिये यज्ञस्थान में गाड़ी भरकर अन्न लाने का क्या प्रयोजन? इसे बाह्य आङ्ग्वर (अपनी सम्पन्नता का बिल्ला) ही तो कहा जायेगा। इसीलिये प्राचीन ऋषि अपनी अनाज रखने की चमड़े की थैली अथवा घड़े से ही हविग्रहण करते थे। उत्तरकालीन याज्ञिक शकट से हविग्रहण का प्रयोजन केवल अवृष्ट की उत्पत्ति समझ कर एक वितर्कित (विलात) भर प्रमाण की गाड़ी बनाकर उससे हविर्ब्रह्म का स्पर्शमात्र करके कार्य चलाते लगे। इसी प्रकार सोमयाग के समय सम्पन्न किये जानेवाले हविर्धानि मण्डप का निर्माण पहले ही कर लेते हैं। याग काल में उसका स्पर्शमात्र करके कार्य चलाते हैं।^२

१. प्रत्येक आहुति के लिये चतुर्मुष्टि अन्न की आवश्यकता होती है—‘चतुरो मुष्टीन् निर्वपति।’

२. ‘मद्यत्वे तु पूर्वकृतस्य मण्डपस्य यागकाले स्पर्शमात्रं क्रियते।’

का० धी० दा३।२४ टीका।

०—“आदिकाले खलु यज्ञेषु पशवः समालभनीया वभूवुः, नालम्भाय प्रक्रियन्ते स्म । ततो द्वायज्ञप्रत्यवरकालं मनोः पुत्राणां नरिष्यन्नाभागे-
इवाकुनूगशर्यात्यादीनां च क्रतुषु पशूनामेवास्मनुजानात् पशवः प्रोक्षण-
मापुः । अतश्च प्रत्यवरकालं पृषध्रेण दीर्घसत्रेण यज्ञता पशूनामभावाद्
गवालम्भः प्रवर्तितः अतिसारः पूर्वमुत्पन्नः पृषध्रयज्ञे ।” चरक
चिकित्सा० १२।४॥

अर्थात् आदि काल (कृतयुग के अन्तिम चरण) में यज्ञों में पशु इकट्ठे किये जाते थे, मारे नहीं जाते थे । उसके पश्चात् द्वायज्ञ के अनन्तर (त्रेता के प्रारम्भ में) मनु के नरिष्यन्, नाभाग, इस्वाकु, शर्याति आदि पुत्रों के यज्ञों में “वेदों में पशु मारने का आदेश है” ऐसा मानकर पशुओं का प्रोक्षण (तथा आलम्भ) प्रारम्भ हुआ । उसके अनन्तर दीर्घकालीन यज्ञ करते हुए पृषध्र (नहुष) ने पशुओं की

१. तुलना करो—‘इदं कृतयुगं नाम कालः ध्येष्टः प्रवर्तितः । अद्विष्टा यज्ञपशवो युगेऽस्मिन् न तदन्यथा ॥’ महा० शान्ति० ३४०।८२॥

२. इस पर टिप्पणी परिशिष्ट में देखें ।

३. तुलना करो—ततस्त्रेतायुगं नाम त्रयी यज्ञ भविष्यति ।

प्रोक्षिता यत्र पशवो वर्षं प्राप्स्यन्ति वै मत्ते ॥

महा० शान्ति० ३४०।८३, ८४॥

४. एक ‘पृषध्र’ मनु का पुत्र नाभाग इस्वाकु आदि का भाई था । चरक वर्णित पृषध्र उससे अर्वाचीन है, यह चरक के इसी वचन से स्पष्ट है । महाभारत शान्ति पर्व अ० २६८, श्लोक ६ में नहुष को प्रथम गवालम्भ-प्रवर्तयिता लिखा है ‘नहुषः पूर्वमालेभे त्वष्टुर्गामिति नः श्रुतम् ।’ महाभारत शान्तिपर्व अ० २६२, श्लोक ४७ के नीलकण्ठ टीकाकार द्वारा उद्धृत पाठान्तर—‘महच्छकाराकुशलं पृषध्रो गां लभन्निव’ का अगले ४८-५० श्लोकों के साथ सम्बन्ध जोड़ने से पृषध्र नहुष का ही नामान्तर प्रतीत होता है । (नीलकण्ठ की टीका अशुद्ध है) । वायु पुराण ८६।११ में मानव पृषध्र को गौर्हिसक कहा है । वह ठीक प्रतीत नहीं होता, क्योंकि मानव पृषध्र तो नाभाग और इस्वाकु का समकालिक था । चरक में पृषध्र को नाभाग इस्वाकु आदि के अवरकालिक लिखा है । वायु पुराण में नामैक्य से भ्रम हुआ होगा । नहुष नाम के दो राजा हैं । एक चन्द्रवंश में, दूसरा सूर्यवंश में (वाल्मीकीय रामायणानुसार) । महाभारत में ‘नहुषः पूर्वमालेभे त्वष्टुर्गामिति नः श्रुतम्’ (शान्ति० ३६८।६) श्लोक में श्रुत ‘त्वष्टा’ द्वादश आदित्यों में एकतम है । अतः उसके साथ स्तुत नहुष चन्द्रवंश

म्यूनता के कारण यज्ञ में गो का आत्मन् (वध) आरम्भ किया ।... उससे पृषप्र के यज्ञ में सर्व प्रथम अतिसार की उत्पत्ति हुई ।

चरक-संहिता के वचन में गशूनामेवाभ्यनृज्ज्ञानात् (= पशुओं को मारने की आज्ञा है ऐसा जानकर) जिस कारण का निर्देश किया है, वह बहुत महत्वपूर्ण है। ऐसा ही संकेत महाभारत शान्तिपर्व (२६३।६) में मिलता है—

‘लुब्धैर्वित्तपरैश्च क्लृप्तं नास्ति कः संप्रवर्तितम् ।

वेदवादानविज्ञाय सत्याभासमिवावृत्तम् ॥’

इस वचन में सोभी धनपणावाले नास्तिकों द्वारा वेदवाद (वेद के कथन) को न जानकर पशुहिंसा प्रवर्तन का उल्लेख किया है। ब्राह्मण धम्मिय सुत्त १८ १६ में भोगों से सुख ब्राह्मणों द्वारा भूठे मन्त्र बनाकर इक्ष्वाकु के पास जाकर वध कराने का उल्लेख है। इसी सुत्त के २७ २८ श्लोक में इक्ष्वाकु द्वारा गवात्मन् प्रवर्तन, और उससे ६८ रोगों की उत्पत्ति का वर्णन मिलता है। ब्राह्मण धम्मिय सुत्त के भाष्य अदृढकथा में भी भूठे मन्त्र बनाकर इक्ष्वाकु के पास जाकर पशु-वध करने के लिये प्रेरित करने का निर्देश है।

अति पुरातन काल में यज्ञों में पशुआत्मन् नहीं होता था। इसका उल्लेख महा-

का नहुष (पुरुवा का पोय) ही है, यह निश्चित है। सूर्यवंश का नहुष बहुत उत्तर-कालीन है। वह त्वष्टा का समकालिक नहीं हो सकता।

१. महाभारत शान्ति पर्व अ० २६२, श्लोक ४६ में नहुष द्वारा प्रवर्तित गवा-त्मन् से ६८ नये रोगों की उत्पत्ति का उल्लेख है। उससे भी हमारे पूर्वलिखित पृषप्र नहुष का पर्याय है’ मत की पुष्टि होती है।

२. महाभारत शान्तिपर्व अ० २६२ ४६ में नहुष द्वारा प्रवर्तित गवात्मन् से ६८ नये रोगों की उत्पत्ति कही है। बलिष्ठ धर्मसूत्र (२१।१३) में लिखा है—

त्रय एव पुरा रोगा ईर्ष्या अनशनं जरा ।

पृषध्रस्तनयं (? स्वध्नियां) हत्वा अष्टानवतिमा हरेत् (?महारत्) ॥

ब्राह्मण धम्मिय सुत्त २८ में भी यही तत्त्व निदिष्ट है—

तयो रोगा पुरे आसुं इच्छा अनशनं जरा ।

पसूनं च समारम्भा अदृढता कुतिमाणुगमुं ॥

३. ते तस्य मन्ते गन्धेत्वा ओषकासं तदुपागमुं ।

पहृत धनं यञ्जोऽसि यजस्व बहु ते धनम् ॥

यहाँ ओषकास=इक्ष्वाकु का निर्देश किया है। यह हमें चिन्त्य प्रतीत होता है।

भारत तथा पुराणों में वर्णित उपरिधर ऋषि की कथा में भी मिलता है ।^१

याज्ञिक-प्रक्रिया में परिवर्तन तथा नये-नये यज्ञों की कल्पना

संसार का नियम है कि जिस विषय में जन साधारण की रुचि अधिक हो जाती है, व्यवहारशुद्धि सभके जानेवाले व्यक्ति उस जनरुचि का सदा अनुचित तान उठाया करते हैं । उनकी सदा यही चेष्टा रहती है कि जनसाधारण की यह रुचि उत्तरोत्तर बढ़ती जाये, जिससे उनका काम धनता रहे । इसी नियम के अनुसार जब जन-साधारण की रुचि यज्ञों के प्रति बढ़ने लगी, तब सोम आदि के वशीभूत होकर याज्ञिक लोगों ने भी यज्ञों की रोचकता बढ़ाने के लिये उनमें उत्तरोत्तर बाह्य आडम्बर की वृद्धि की, और शुभ या अशुभ प्रत्येक अवसर पर करने योग्य विविध नये-नये यज्ञ होम आदि की सृष्टि की । इस प्रकार यज्ञों में उत्तरोत्तर सादगी और सात्विकता की हानि, तथा बाह्याडम्बर की वृद्धि हुई । नये यज्ञों की कल्पना से अन्त में याज्ञिक कल्पना की प्रारम्भिक वैज्ञानिक दृष्टि आपों से सर्वथा ओझस हो गई । अतः इस काल में कल्पित अधिकांश यज्ञों की क्रियाओं तथा पदार्थों का आधिदैविक तथा आध्यात्मिक जगत् के साथ कुछ भी सम्बन्ध नहीं रहा । हमारे विचार में प्रायः समस्त काम्येष्टियाँ इसी कोटि की हैं ।

याज्ञिक प्रक्रिया और वेदार्थ

भारतीय इतिहास से स्पष्ट है कि वेदों का प्रादुर्भाव सृष्टि के आविर्भावात् कृतयुग के प्रारम्भ में हुआ । और यज्ञों की कल्पना का उदय कृतयुग और त्रेतायुग के सन्धिकाल में हुआ । यज्ञों की कल्पना से पूर्व वेद का अर्थ किस प्रकार संबंधित-विषयक क्रिया जगत या, उसका किस प्रकार उत्तरोत्तर हुआ, तथा यज्ञों की कल्पना क्यों और कब हुई, इनका संक्षिप्त वर्णन हम पूर्व कर चुके हैं । अब हम इस बात पर प्रकाश डालेंगे कि वेद का यज्ञों के साथ सम्बन्ध कैसे हुआ ?

जब प्रारम्भ में आधिदैविक तथा आध्यात्मिक जगत् के साम्य के आधार पर यज्ञों की कल्पना की गई, तब आधिदैविक तथा आध्यात्मिक जगत् की क्रियाओं तथा

१. महा० शान्ति० अ० ३३७, अनु० ६।३४; ११६।५६-५८ तथा बाधु पुराण अ० ५७, श्लोक ६१-१२५ ॥

२. तुलना करो = 'लोभाद् वास आदित्समाना मीदम्बरीं कृत्स्नां वेष्टितवन्तः ।' शाबरभाष्य भीमसा १।३।४॥

दृष्टव्य—इसी पृष्ठ पर उद्धृत महाभारत शान्तिपर्व २६३।६ का वचन, तथा टि० १ का ब्राह्मण धर्मिय सुत १८-१६ श्लोक ।

पदार्थों का वर्णन करनेवाले वेदमन्त्रों का अभिप्राय समझने के लिये उन-उन मन्त्रों का सम्बन्ध यज्ञों की तत्सत् क्रियाओं के साथ किया गया। जिस प्रकार नाटक करने वाले व्यक्ति किसी पूर्वकालीन ऐतिहासिक घटना का प्रदर्शन करते हुए उन-उन ऐतिहासिक व्यक्तियों के मध्य हुए संवाद का अनुकरण करते हैं, उस संवाद के साथ उन नटों का कोई साक्षात् सम्बन्ध नहीं होता, ठीक इसी प्रकार आधिदैविक तथा आध्यात्मिक जगत् का वर्णन करनेवाले वेदमन्त्रों का उन-उन की प्रतिनिधिभूत याज्ञिक क्रियाओं तथा पदार्थों के साथ कोई साक्षात् सम्बन्ध नहीं है। दूसरे शब्दों में, याज्ञिकप्रक्रियानुसार किया गया वेदार्थ वेद का मुख्य अर्थ नहीं है। वरन् तो आधिदैविक तथा आध्यात्मिक वेदार्थ की समझने का निमित्तमात्र है।

यज्ञों के आरम्भिक काल में याज्ञिकप्रक्रियानुसारी वेदार्थ की यही स्थिति थी। इसलिये उस समय याज्ञिक क्रियाकलापों में वे ही मन्त्र विनियुक्त किये जाते थे, जो आधिदैविक तथा आध्यात्मिक अर्थ के साथ-साथ उनके प्रतिनिधिरूप याज्ञिक क्रियाओं का भी वास्तवः वर्णन करने में समर्थ थे। उत्तरकाल में जैसे-जैसे यज्ञों की प्रधानता होती गई, वैसे-वैसे वेद का आधिदैविक तथा आध्यात्मिक प्रक्रियानुसारी मुख्यार्थ गौण बनता गया और याज्ञिक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ की प्रधानता बढ़ती गई। इसका परिणाम यह हुआ कि सारा वेदार्थ याज्ञिक प्रक्रिया तक ही सीमित हो गया। अर्थात् "यज्ञार्थं वेदाः प्रवृत्ताः" का वाक्य प्रवृत्त हो गया। और इसकी अन्य परिणति मन्त्रानर्थक्यवाद में हुई।

काल्पनिक विनियोग

उत्तरकाल में जब देश में दसों का मान तथा प्रभाव बढ़ा, और प्रत्येक कामना की सिद्धि के लिए यज्ञों की सृष्टि हुई, तब उन समस्त यज्ञों की विविध क्रियाओं के अनुरूप वेदमन्त्र उपलब्ध न होने पर मन्त्रार्थ की उपेक्षा करके याज्ञिक क्रियाओं के साथ उनका सम्बन्ध जोड़ना अर्थात् मन्त्रार्थ के

१. 'एतद् वै यज्ञस्य समृद्धं यद्द पसमृद्धं यत्कर्म क्रियमाणमप्यनुर्वाभिबदति।' शोष्य २।२।१॥ सुलना करो—ऐ० श्रा० १।४॥

२. 'वेदा हि यज्ञार्थमभिप्रवृत्ताः' (वेदाङ्गज्योतिष के अन्त में) ॥

'आन्नामस्य क्रियार्थत्वात् ...'। शीमांसा १।२।१॥

३. इस वाद के विषय में हम आगे लिखेंगे।

विपरीत विनियोग का आरम्भ हुआ। ब्राह्मण ग्रन्थों और तैत्तिरीयों में इस प्रकार के अनेक काल्पनिक विनियोग उपलब्ध होते हैं। यथा—

मंत्रायणो संहिता ३।२।४ में लिखा है—

‘निवेशनः सङ्गमनो वसूनाम् इत्येन्द्रा गाह्वर्यमुपतिष्ठते।’

अर्थात् अग्निवचन में ‘निवेशनः सङ्गमनो वसूनाम्’ (मं० सं० २।७।१२ (१५१)) इस इन्द्रवेद्यतावाली ऋचा से गाह्वर्यपाणि का उपस्थान करे।

याज्ञिकों के मत में जब इन्द्र से विशेषण-विक्षिप्त महेंद्र, पुत्रहा इन्द्र, पुरन्धर इन्द्र आदि भी भिन्न-भिन्न देवता हैं, तब इन्द्र और अग्नि के भिन्न-भिन्न देवता होने में कोई सन्देह ही नहीं रहता। ऐसी अवस्था में इन्द्र देवतावाली ऋचा से गाह्वर्य अग्नि का उपस्थान भला अभिप्रायवृत्ति से कैसे हो सकता है? यहाँ निश्चय ही इन्द्र शब्द के मुख्यार्थ का त्याग करके गौणी कल्पना करनी पड़ेगी। इससे स्पष्ट है कि इस प्रकार के विनियोग ‘यत्कर्म क्रियमाणमुपशुवाऽभिवदति’ की विनियोग

१. मीमांसा ३।३।१४ के समस्त व्याख्याग्रन्थों में श्रुति और सिद्ध के विप्रतिषेध में ‘ऐन्द्रा गाह्वर्यमुपतिष्ठते’ वचन उद्धृत है। और ऐन्द्रा ऋचा से अभिप्राय ‘कवाचन स्तरीरसि’ (ऋ० ८।११।७) मन्त्र से है, यह व्यक्त किया है। ‘कवाचन स्तरीरसि’ इस ऐन्द्र मन्त्र से गाह्वर्य का उपस्थान करना चाहिये, ऐसा साक्षात् वचन हमें उपलब्ध संहिता तथा ब्राह्मण ग्रन्थों में कहीं नहीं मिला। तैत्तिरीय संहिता १।५।६ के सायणभाष्य में यह मन्त्र गाह्वर्यपाणि के उपस्थान में विनियुक्त है। तैत्तिरीय संहिता के इस अनुवाक में निर्दिष्ट मन्त्रों के विनियोग के विषय में सायण और भट्टभास्कर में पर्याप्त मतभेद है, वह भी द्रष्टव्य है।

२. तुलना करो—‘तस्माद् देवतान्तरमिन्द्रान्महेन्द्रः।’ शारदभाष्य मीमांसा २।१।१६॥ ‘अयोताभिधानः संयुज्य हविश्चोदयति—इन्द्राय वृजप्ते, इन्द्राय वृजतुरे, इन्द्रायोहोमुचे।’ निरुक्त ७।१३॥

३. द्र०—वचनात्त्वययार्थमिन्द्रा स्यात् (मीमांसा ३।२।३)।

४. मीमांसा ३।२।४ सूत्रस्य शारदभाष्य में इसी वचन पर विचार करते हुए लिखा है—‘गुणसंयोगाद् गौणमिदमभिधानं भविष्यति। भवति हि गुणादप्यभिधानम्। यथा सिहो देवदत्तः, अग्निर्माणवक इति। एवमिहाप्यनिम्ने गाह्वर्ये इन्द्रशब्दो भविष्यति।’ यही अभिप्राय सायणाचार्य ने अथर्व० १।१।१ के भाष्य में इस प्रकार लिखा है—‘वलीयस्या श्रुत्या सिद्धं वाचित्वा गुणकल्पनयापि विनियोगसम्भवात्। तत्र हि ऐन्द्रमन्त्रे इन्द्रशब्दस्य गौणी वृत्तिर्माभित्य गाह्वर्योपस्थाने विनियोगः कृतः।’

की परिभाषा की दृष्टि से काल्पनिक ही कहे जायेंगे ।

इसी प्रकार के अनेक काल्पनिक विनियोग औत्सृच्यों में मिलते हैं । यथा —
'दधिक्राव्णो अकारिषम्' इति वा संबुभूषन् दधिभक्षम् ।'

शाखा० औत् ४।१३।२॥

'दधिक्राव्णो अकारिषम्' इति अग्नीध्रीये दधिद्रप्सान् प्राश्य ।'

भाष्य० औत् ६।१३॥

अर्थात्—'दधिक्राव्णो अकारिषम्' से वही का भक्षण करे । मन्त्रगत 'दधिक्रावा' पद अश्व का वाची है । वेद्यो—निघण्टु १।१४॥ 'दधिक्रावा' पदान्तरात् 'दधि' अवयव का 'दही' वाचक 'दधि' शब्द के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है । अतएव वास्क ने दधिक्रावा सदृश तथा समानार्थक 'दधिक्राः' पद का निर्वचन 'दधत् क्रामतीति वा, दधत् त्रन्दतीति वा, दधद् आकारी भवतीति वा' (निरुक्त २।२६) बताया है । तदनुसार 'दधि' शब्द 'कि' या 'किन्' (अष्टा० ३।२। १७१) प्रत्ययान्त है । औत्तरकालिक याज्ञिकों ने न केवल 'दधिक्रावा' पद के, अपितु सम्पूर्ण मन्त्र के अर्थ की उपेक्षा करके वहीवाचक 'दधि' शब्द के साथ अक्षर-वर्णसादृश्य-मात्र के आधार पर इस मन्त्र का 'दधिप्राशन' में विनियोग कर दिया ।

निरुक्त ७।२० में भी लिखा है—“ऋग्वेद की समस्त शाखाओं में 'जातवेदाः' देवतावाला एक ही 'गायत्र तृच' है । यज्ञों में 'जातवेदाः' देवतावाली अनेक गायत्रीछन्दस्क ऋचाओं की आवश्यकता होती है । इसलिये 'जातवेदाः' देवतावाली ऋचाओं के स्थान में जा कोई 'अग्नि' देवतावाली गायत्रीछन्दस्क ऋचाएं होती हैं, वे विनियुक्त हो जाती हैं”

निरुक्त १२।४० में पुनः लिखा है—“ऋग्वेद की समस्त शाखाओं में

१. तुलना करो—'दधिक्राव्णो प्राक्मुखो दधि प्राश्य ।' काश्यप (आयुर्वेदीय) संहिता, पृष्ठ ३६ ।

२. इसी विनियोग से भ्रान्त होकर पाश्चात्य विद्वानों ने इस मन्त्र के आधार पर दो कल्पनाएं की हैं—(क) आर्य लोग पहले दूध दही के लिए चोड़ियां पालते थे । (ख) घोड़ियों के लिये उपयुक्त लम्बी-लम्बी घास के मैदान मध्य एशिया के आसपास हैं । अतः पहले आर्य लोग वहीं निवास करते थे ।

३. 'उदेतदेकमेव जातवेदसं गायत्रं तृचं दशतपीपु विद्यते, यत्तु किञ्चिदानीं तज्जातवेदसालां स्थाने विनियुज्यते ।'

‘विश्वेदेव’ देवतावाला एक ही गायत्र तृच उपलब्ध होता है। अतः उनके स्थान में जो कोई ‘बहुदेवता’ वाली गायत्र ऋचाएं हैं, वे विनियुक्त होती हैं। शकपूणि ‘विश्वेदेव’ देवतावाली ऋचाओं के स्थान में ‘विश्व’ पद घटित ऋचाओं का विनियोग मानता है।”

निरुक्त के इन उद्धरणों से ‘काल्पनिक विनियोग क्यों प्रारम्भ हुए’ इस विषय पर भले प्रकार प्रकाश पड़ता है।

उपलब्ध ब्राह्मणों में ऐतरेय ब्राह्मण सबसे प्राचीन है। उसमें यज्ञ में क्रियमाण तत्तत् क्रियाकलाप को साक्षात् कहनेवाले मन्त्र विनियोग को यज्ञ की समृद्धि (श्रेष्ठता) कहा है।” इससे स्पष्ट है कि उसके काल में तत्तत् यज्ञीय क्रियाकलाप को साक्षात्

१. ‘तदेतदेकमेव वैश्वदेवं गायत्रं तृचं दशतयीषु विधत्ते। यत्तु किञ्चिद् बहुवैवं तद्वैश्वदेवानां स्थाने विनियुज्यते। यदेव विश्वसिद्धमिति शकपूणिः।’

२. यज्ञ-कर्मों में केवल देवता-विषय में ही काल्पनिक विनियोग नहीं किया गया, अपितु छन्दों के विषय में भी काल्पनिक छन्दों की सृष्टि रचकर मन्त्रों का किया गया अय्यार्थ विनियोग ब्राह्मण ग्रन्थों और श्रौतसूत्रों में उपलब्ध होता है। इस विषय के लिये हमारे ‘वैदिक छन्दोमीमांसा’ ग्रन्थ का अन्तिम अठारवां अध्याय देखना चाहिये।

३. ऐतरेय ब्राह्मण को पुराण-प्रोक्त मानकर ‘पुण्यप्रोक्तेषु ब्राह्मण कल्पेषु’ (अष्टा० ४।३।१०५) पाणिनीय नियमानुसार ‘ऐतरेयिणः’ पद निष्पन्न होता है। (द्र०—महाभाष्य तथा काशिकादि)। इस विषय पर हमने ‘संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास’ (भाग १, पृष्ठ-२४६-२५२, वि० सं० २०३०) में विस्तार से लिखा है। ऐतरेय ब्राह्मण के प्रारम्भिक ३० अध्याय भूततः महीदास ऐतरेय-प्रोक्त हैं, और अन्तिम १० अध्याय आचार्य शौनक-प्रोक्त हैं (परन्तु आचार्य शौनक ने महीदास के ३० अध्यायों का भी प्रवचन करते हुए उनमें कुछ परिवर्तन किया है), इसी भेद को स्पष्ट करने के लिए आश्वलायन गृह्य ३।४।४; कोपीतकि गृह्य २।५, तथा शांखायन गृह्य ४।६ के तर्पण प्रकरण में ऐतरेय महैतरेय का निर्देश मिलता है। इसी प्रकार ऐतरेय आरण्यक के प्रथम तीन आरण्यकों का प्रवचन ऐतरेय ने किया था। चतुर्थ आरण्यक का आश्वलायन ने, और पञ्चम आरण्यक का शौनक ने। देखो—वैदिक वाङ्मय का इतिहास, ब्राह्मण-आरण्यक भाग, पृष्ठ २२६ (साहोर सं० १)।

४. ‘एतद्वै यज्ञस्य समृद्धं यद्रूपसमृद्धं यत्कर्म क्रियमाणमृगभिवदति।’

१।४, ११, १६ इत्यादि।

या परम्परा से कश्चित् भी प्रतिपादन न करनेवाले मन्त्रों का पद या अक्षरवचन से सावधान्य से विनियोग करने की परिपाटी आरम्भ हो चुकी थी। और ऐसा असम्भव विनियोग भी प्रामाणिक माना जाने लग गया था। अतएव ऐतरेय ब्राह्मणकार जो स्पष्ट सबों में अपुक्त घोषित न कर सके।

भारतीय कालगणना के अनुसार महाशिव ऐतरेय का काल याज्ञिक प्रक्रिया के उद्भव के ३५०० वर्ष पश्चात्, और भारतयुद्ध के लगभग १५०० वर्ष पूर्व है। अतः पद अक्षर वर्णमात्र के सावधान्य से काल्पनिक विनियोगों का आरम्भ निश्चय ही भारत युद्ध में २००० वर्ष पूर्व हो चुका था। परन्तु उस काल तक उनका आधिक्य नहीं था, यह भी ऐतरेय के वचन से स्पष्ट है।

काल्पनिक मन्त्र

जब विभिन्न प्रकार के यज्ञों की मात्रा बहुत बढ़ी, तब उन सब यज्ञों में क्रियमाण विविध क्रिया-कलाप के अमुक (जो अर्थात् उस क्रिया को कह सकते हैं) मन्त्रों के उपलब्ध न होने पर मन्त्रकल्पना का आरम्भ हुआ। इस प्रकार के अनेक काल्पनिक मन्त्र ब्राह्मण आरण्यक और श्रौतसूत्र आदि में उपलब्ध होते हैं। गृह्यसूत्रों में तो इस प्रकार के काल्पनिक मन्त्रों की बहुतायत है (उत्तर काल में ऐसे काल्पनिक मन्त्रों की सुप्त शास्त्राओं में पठित समझा जाने लगा)।

हमारे विचारानुसार काल्पनिक मन्त्रों की रचना का आरम्भ भारत युद्ध से

१. पदसादृश्य से, यथा—'दधिक्लाव्णो अकारिषमिति दधिभक्षम्' (श्रौ० श्रौत ४।१३।२); अक्षरवर्णसादृश्य से, यथा 'सप्तो देवी' का सप्तैश्वर की पूजा में, 'उद्द्युष्यस्व' का बुध की पूजा में। अग्निवेद्यं गृह्य अ० ५; वैश्वानस गृह्य अ० ४; ऋण्ड १३, १४ इत्यादि।

२. यह हमारी कालगणना के अनुसार है। ऐतरेयब्राह्मण कृष्णवृषायन के निम्न प्रसिद्धों के शाखा-प्रवचन से पूर्व का है; इतना तो निश्चित है। द्र०—पूर्व पृष्ठ ६३ की टि० १।

३. द्र०—ब्राह्मण पश्मिन्मय सूक्त १६ का पूर्व पृष्ठ ८८, टि० ३ में उद्द्युत वचन। निरुक्त ७।३ में लिखा है 'तदेतद् बहुलम् आध्ययं च याज्ञेपु च मन्त्रेपु।' अर्थात् आशीः से रहित स्तुतिमात्र का प्रयोग आध्ययं=यजुर्वेद में और यज्ञप्रयोजनवाले मन्त्रों में बहुतायत से मिलता है। याज्ञेपु=यज्ञ एवं प्रयोजन वेदां मन्त्राणां तेषु, अर्थात् यज्ञार्थ मृष्टेपु, मन्त्रेषु।

सामग्य को ढाई सहस्र वर्ष पूर्व हुआ था ।^१ आरम्भ में वेदमंत्रों को अपने-अपने कर्त्यों के अनुरूप बनाने के लिये उनमें साधारण परिवर्तन किया गया ।^२ तत्पश्चात् मन्त्रों के विभिन्न स्थानों के विभिन्न वाक्य जोड़कर मन्त्रों की रचना की गई । तदनन्तर वैदिक मन्त्रों में प्रयुक्त विशिष्ट शब्दों का उन्निवेशमात्र करके (जिससे वे वैदिक मन्त्रवत् प्रतीत हों) मन्त्र रचे गये । अन्त में यही मन्त्र-कल्पना 'नमो भगवते वासुदेवाय' सादृश साम्प्रदायिक तथा 'ओं ह्रीं हूं फट् स्वाहा' आदि संबंधी अर्धरहित तान्त्रिक मन्त्रों की रचना में परिणत हुई ।

मन्त्रानर्थक्य-वाद

प्राक्तिक फल में वेद के उपयोग का एकमात्र केन्द्र यज्ञ बन गये ।^३ कर्मकाण्ड में

१. यज्ञों की अत्यधिक कल्पना द्वापर में हुई—“सुरोवादायुपस्त्वैते व्यस्यन्ते द्वापरे युगे” (महा० सा० २३८।१४) । यज्ञों की विविध कल्पना होने पर ही मन्त्रों की कल्पना करने की आवश्यकता हुई । अतः मन्त्रकल्पना का आरम्भ द्वापर के आरम्भ में या उससे कुछ पूर्व मानना होगा ।

२. तुलना करो—राजसूयप्रकरण के ‘एय वो अमी राजा’ (माध्य० संहिता १।४०; १०।१८) के सामान्यवाचक ‘अमी’ पद के साथ ‘एय वो भरता राजा’ (तै० सं० १।८।१०।१२); ‘एय वः कुरुवो राजा, एय पञ्चाला राजा’ (मैत्रा० सं० २।६।६; काठक सं० ११।१७) मन्त्रों में आये भरत कुछ पञ्चाल आदि विशिष्ट वाचक पदों की ।

३. इसके लिये ऋग्वेद के जिसपाठ के मन्त्रों का अनुशीलन करना चाहिये ।

४. यथा—सावित्री मन्त्र के ‘सियो यो नः प्रचोदयात्’ के नः प्रचोदयात् पदों का सन्निवेश करके रचे गये कल्पित ११ मन्त्र मैत्रायणी सं० २ १।१ में उपलब्ध होते हैं । यथा—‘तत्पुरुषाय विषहे महादेवाय धीमहि । तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥’ इसी प्रकार के नारायण गरुड इन्ती दुर्गा आदि के ११ मन्त्र तै० आर० १०।१ में मिलते हैं । वीर मित्रोदय भक्तिप्रकाश पृष्ठ १०६ पर एक राम-गायत्री उद्धृत है—‘दशरथाय विषहे सीतावत्सलाय धीमहि । तन्नो रामः प्रचोदयात् इति रामगायत्र्या पुष्पाञ्जलिर्देया ।

५. ‘वेदा हि यज्ञार्थमभिप्रवृत्ताः’ । वेदाङ्गस्योक्ति के अन्त में ।।
‘आम्नायस्य क्रियार्थत्वात्.....’ । सीमांसा १।२।१॥

साक्षात् अभिनिर्णयित वेदभाग निष्प्रयोजन न माना जावे', इसलिये वेद के समस्त मन्त्रों का कर्मकाण्ड के साथ येन-कैन प्रकारेण बलात् सम्बन्ध जोड़ा गया।' मन्त्रों की मुख्यता समाप्त होकर विनियोजक ब्राह्मण ग्रन्थ ही मुख्य बन गये। ब्राह्मण ग्रन्थों की मुख्यता यहां तक बढ़ी कि 'उरु प्रथस्व' आदि मन्त्रों में विद्यमान साक्षात् विधायक लोट् लिङ् और लेट् लकारों को विधायक न मानकर ब्राह्मण ग्रन्थों के 'प्रययति' आदि पदों को ही विधि अर्थवाला (=विधायक) माना गया।' अर्थात् प्रारम्भ में मन्त्र के किसी पद विशेष के मुख्य अर्थ की उपेक्षा की गई। परन्तु उत्तर-काल में पूरे मन्त्र को ही अनर्थक मानकर उसके पदमात्र के सावृध्य से विनियोग की कल्पना की गई। 'भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवाः' तथा 'वक्ष्यन्ति वेदागनी-गन्ति कर्णम्' आदि मन्त्रों का एण्विध-संस्कार में किया गया विनियोग ऐसा ही है। इन मन्त्रों में कोई भी ऐसा पद नहीं है, जो कर्ण के वेधन करने का वाचक हो। मन्त्रों में पठित कर्ण पदमात्र को वेधकर आँख मीचकर कर्णवेधन में इनका विनियोग कर दिया गया। उत्तरकाल में पदैकदेशमात्र के सावृध्य से विनियोग होने लगा। यथा—'दधिप्रावणो अवारिपम्' का दधिभक्षण में। तत्पश्चात् असरनाम के सावृध्य से विनियोगों की कल्पना हुई। यथा—'शन्नो देवी' का शनैश्चर की, और

१. देखो—'आम्नायस्य क्रियाधत्वादानर्थक्यमतदर्शानाम्' (मीमांसा १।२।१) पूर्वपक्षोपस्थापन।

२. 'आदिबने सम्पत्स्यमाने सूर्यो नोदेयाद् अपि सर्वा दातयोरनुब्रूयात्।' इ०—आन० श्रौत १।४।१।२। तथा—'सर्वा ऋजः सर्वाणि यजूंषि सर्वाणि सानानि वाक्स्तोमे पारित्यये संसति।' सायण श्रुभाष्योपोद्घात में उद्धृत।

३. 'अवि वा प्रयोगसायर्थ्यान्मन्त्रोऽभिधानवाची स्यात्' (मीमांसा २।१।३१)। अर्थात् प्रयोग = ब्राह्मणवचन के सामर्थ्य से (ब्राह्मणवचन अनर्थक न हो जावे, इस-लिये) मन्त्र के विध्यर्थक लोट् लेट् लिङ् आदि लकार अभिधानवाची = यज्ञ में क्रियमाण कर्म के स्मरणान्न करनेवाले होते हैं, विधायक नहीं होते, अर्थात् विधायकत्व ब्राह्मणवचनों में ही है मन्त्रों में नहीं है।

४. देखो—कात्यायन शृङ्ग-कर्णवेध संस्कार। पारस्कर शृङ्ग की टीका में उद्धृत। तथा महाश्वरभास्कर बन्धई संस्कार पत्रा १।४१ ख। संस्कारभास्कर के रचयिता ने इसी शृङ्ग के अनुसार यह विनियोग लिखा है।

५. इ० पूर्व पृष्ठ ६२ पर कात्यायन श्रौत ४।१३।२; तथा आश्व० श्रौत १।१३ के वचन।

‘उद्बुध्यस्व’ का बुध की पूजा में ।’

इस प्रकार उत्तरोत्तर कात्पनिक विनियोगों के आधिक्य से प्रभावित होकर कौत्स जैसे कर्मकाण्डी ने स्पष्ट घोषणा कर दी—“मन्त्र अनर्थक हैं ।” अर्थात् मन्त्रों का यज्ञों में क्रियमाण कर्मों के साथ कोई आधिक सम्बन्ध नहीं है । उनका यज्ञान्तर्गत किसी भी कर्मविशेष में प्रयोग होने से अद्बुद्ध (= धर्म विषेय) उत्पन्न होता है ।

इस प्रकार याज्ञिकों द्वारा उद्भावित मन्त्रानर्थक्यवाद का प्रभाव वेदों की तात्कालिक शास्त्राओं तथा ब्राह्मण ग्रन्थों में स्पष्ट लक्षित होता है । यही कारण है कि इन शास्त्राओं तथा ब्राह्मण ग्रन्थों में (शतपथ को छोड़कर) विनियोग (= इस मन्त्र से यज्ञ का अनुक्त कर्म करे) का ही उत्तेज प्राप्त मिलता है । अतएव ब्राह्मण का लक्षण ही ‘विनियोजकं ब्राह्मणम्’ ऐसा याज्ञिकों में प्रतिष्ठित हो गया । इन ब्राह्मण ग्रन्थों में जहाँ-कहाँ मन्त्रों के अर्थ उपलब्ध होते हैं, वे प्रायः आनुपञ्चिक हैं, अर्थात् मन्त्रार्थ के परिज्ञान के लिये ब्राह्मण ग्रन्थों की रचना नहीं हुई । अतः इन

१. प्रष्टव्य—अग्निवेश्य गृह्य १; वैश्वानस गृह्य अ० ४, ख० १३, १४; नोषायन गृह्य शेष अ० १६, १७ में नवग्रह पूजा के मन्त्र ।

उक्त नवग्रह पूजा में विनियुक्त मन्त्रों के विषय में स्वामी दयानन्द सरस्वती ने सत्यार्थप्रकाश प्रथम संस्करण (संस्कृत १९३२, सन् १८७५) के पृष्ठ ३३३ में इस प्रकार लिखा है—“शमो देवी --, उद्बुध्यस्त्वाने” इत्यादि मन्त्रों में कहीं शनैश्चर मङ्गल और बुधादि ग्रहों के नाम भी नहीं हैं । परन्तु विद्याहीन होने से आजीविका के लोभ से ब्राह्मणों ने जाल रच रखा है—ए ग्रह की काण्डी (= कण्डिका) है । सो किसी ने ऐसा विचार कि ग्रहों का मन्त्र पृथक् निकालना चाहिये, सो मन्त्रों का अर्थ तो नहीं जानता, किन्तु अटकल से उसने मुक्ति रची कि शनैश्चर शब्द के आदि में तालव्य धाकार है, इससे यही शनैश्चर का मन्त्र है । देखना चाहिये कि सं सुल का नाम है । (मूल में यह वाक्य आगे-पीछे है) तथा पृथिव्या अयम् इससे परमेश्वर का ग्रहण होता है । इस शब्द से मङ्गल को ले लिया, उद्बुध्यस्व क्रिया से बुध को ले लिया । उद्बुध्यस्व ‘बुध अवगमने’ पातु की क्रिया है ।

२. ‘यदि मन्त्रार्थप्रत्यायनाय, अनर्थकं भवतीति कौत्सः, अनर्थका हि मन्त्राः । तथेतेनोपेक्षितव्यम् ।’ निह० १।१५॥

३. तै० सं० भाष्य भट्टभास्कर भाग १, पृष्ठ ३; तथा ‘कर्मचोदका ब्राह्मणानि ।’ आप० श्रौ० परि० १।३४॥

ब्राह्मण ग्रन्थों (शतपथ को छोड़कर) से वेद के याज्ञिक अर्थ का भी बोध नहीं होता। केवल ब्राह्मण-प्रवर्धित विनियोग के आधार पर याज्ञिकप्रक्रियानुसारी वेदार्थ को कल्पना की जाती है।

मन्त्रानर्थव्यवाद का खण्डन

कौत्स आदि याज्ञिकों द्वारा परलक्षित मन्त्रानर्थव्यवाद का प्रतिवाद जैमिनि^१ और यास्क^२ ने बड़े प्रयत्न से किया है। सम्भवतः इसी से प्रभावित होकर, अथवा स्वयं तर्कजीवी^३ होने के कारण याज्ञवल्क्य ने शतपथ ब्राह्मण में याजुष मन्त्रों का विनियोग वंशति हुए शुक्ल यजुर्वेद के लगभग १८ अध्यायों के मन्त्रों का याज्ञिक अर्थ भी दर्शाया है।

अति प्राचीन काल के वेदार्थ के संकेत

वेदों के केवल यज्ञ के लिये पर्यवसित हो जाने पर तथा प्राचीन वैज्ञानिक यज्ञों में उत्तरोत्तर पर्याप्त परिवर्तन और नये-नये यज्ञों के दृष्टि के कारण वेदमन्त्रों के अनर्थक बन जाने पर भी भारतयुगकाल तक वेदार्थ के प्रारम्भिक दृष्टिकोण का सर्वथा लोप नहीं हुआ था। इसलिये तात्कालिक वैदिक शास्त्रा, ब्राह्मण आरण्यक तथा उपनिषद् ग्रन्थों में प्राचीन वेदार्थ के कुछ संकेत सुरक्षित रह गये हैं। यदि उन संकेतों को ध्यान में रखकर आज भी वेदार्थ करने का प्रयत्न किया जाये, तो अनेक रहस्यों का उद्घाटन हो सकता है। इसी प्रकार यदि यज्ञों की सूक्ष्म विवेचना द्वारा उनकी प्रकल्पना के पूर्वार्पण का ज्ञान हो जाये, तो प्राचीन वैज्ञानिक आधार पर

१. पूर्वमीमांसा अध्याय १, पाद २, अधिकरण १।

२. निरुक्त १।१६॥

३. याज्ञवल्क्य अपने समय के तर्कजीवी व्यक्ति थे। उन्होंने अनेक प्राचीन याज्ञिक-पद्धतों का तर्क के आधार पर खण्डन किया है। यथा—‘तदु ह चरकाध्वयंवः पृषदा ज्यमेवाग्नेऽग्निधारयन्ति प्राणाः पृषदाज्यमिति वदन्तः, तदु ह याज्ञवल्क्यं चरकाध्वयुं रजु-ग्याजहारानं कुर्वन्तं प्राणं वा अयमन्तरगाध्वयुः प्राण एनं हास्यतीति। स (याज्ञ-वल्क्यः) ह स्म धाहू अन्वेदयाह—इमो पत्नीतो बाहू, क्वस्विद् ब्राह्मणस्य वचो बभूव, इति न वदद्भिरेत’। शत० ३।८।२।२४, २५॥ इसी प्रकार—‘अवसभा बहू देवानां पत्नीः करोति, परः पुंसो हास्य पत्नी भवतीति, तदु होवाच, याज्ञवल्क्यो ययादिष्टं पत्न्या अस्तु, कस्तदाद्भिरेत यत्परः पुंसो वा पत्नी स्यादिति’। शत० ३।४।२१॥

प्रकल्पित यज्ञों के द्वारा आधिदैविक तथा आध्यात्मिक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ के समझने समझाने में हम सफल हो सकते हैं ।

इस विवेचना से स्पष्ट है कि. याज्ञिक प्रक्रियाओं में हुए उत्तरोत्तर परिवर्तन और परिवर्धन का वेदार्थ पर भी गहरा प्रभाव पड़ा । और जो याज्ञिक प्रक्रिया प्रारम्भ में वेदार्थ का ज्ञान कराने के लिये कल्पित की गई थी, उसने धर्म में वेदों को भी अर्थ-रहित बना दिया । यास्क जमिनी और याज्ञवल्क्य के प्रभाव से मन्त्रानर्थक्यवाद का यद्यपि कुछ प्रतिवाद हुआ, तथापि उससे प्राचीन या तत्समकालीन ग्रन्थों में मन्त्रार्थ से असम्बद्ध जो याज्ञिक मन्त्रविनियोग हो चुका था, उसका परिमार्जन न हुआ, अर्थात् उसका खण्डन नहीं किया गया । अतः याज्ञिक लोग उसी प्रकार मन्त्रार्थ से असम्बद्ध नये-नये विनियोग उत्तर काल में भी करते रहे । हमारा विचार है कि—यदि यास्क जमिनी और याज्ञवल्क्य आदि मन्त्रानर्थक्यवाद का प्रबल खण्डन न करते, तो जो कुछ याज्ञिकप्रक्रियानुसारी टूटा-फूटा वेदार्थ उपलब्ध होता है, वह भी न मिलता और वेदमन्त्र सर्वथा तान्त्रिक मन्त्रों के समान निरर्थक समझे जाते । अस्तु ।

३—आधिदैविक-प्रक्रियानुसारी वेदार्थ

याज्ञिक प्रक्रिया के अनन्तर आधिदैविक प्रक्रिया का स्थान है । याज्ञिक प्रक्रिया का इस प्रक्रिया के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है । यास्क के शब्दों में याज्ञिक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ पुष्प-स्थानीय है और आधिदैविक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ फल-स्थानीय^१ । इससे स्पष्ट है कि याज्ञिक वेदार्थ की अपेक्षा आधिदैविक वेदार्थ प्रपान है ।

याज्ञिक प्रक्रिया से पूर्व की वेदार्थ की त्रिविध प्रक्रिया

आधिदैविक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ का अभिप्राय समझने से पूर्व 'देव' शब्द का अर्थ जान लेना आवश्यक है । जब यज्ञों की प्रकल्पना नहीं हुई थी, तब वेदार्थ की आधिभौतिक आधिदैविक तथा आध्यात्मिक ये तीन प्रक्रियाएँ विद्यमान थीं । उस समय की आधिदैविक प्रक्रिया और यज्ञप्रकल्पना के अनन्तर काल की आधिदैविक प्रक्रिया में पर्याप्त अन्तर है । प्राग्यज्ञप्रकल्पना-काल में ब्रह्माण्ड के समस्त पदार्थों को धृ और पृथिवी इन दो विभागों में बाँटा गया था । उन्हें ही तात्स्थ्य उपाधि से देव और भूत कहा जाता था ।^२ तबनुसार समस्त पार्थिव पदार्थों का वर्णन आधिभौतिक

१. 'अर्थं वाचः (वेदवाण्याः) पुष्पफलमाह—याज्ञवल्क्ये पुष्पफले ।' नि० १।२०॥

२. 'देवो धृस्थानो भवतीति वा' । निरुक्त ७।१५॥ 'अयं वै (पृथिवी) लोको भूतम् ।' तै० ब्रा० ३।८।१८।१५॥

प्रक्रिया का अङ्ग था और पृथिवी से ऊपर के समस्त पदार्थों का वर्णन आधिदैविक प्रक्रिया का अङ्ग। उस समय वेद शब्द का अर्थ 'देवो द्युस्थानो भवति' इतना ही समझा जाता था। उत्तर काल में यज्ञप्रकल्पना के साथ-साथ नये दैवतवाद का भी उदय हुआ, और वेद शब्द के प्राचीन अर्थ 'देवो द्युस्थानो भवति' के साथ 'दानाद्वा द्योतनाद्वा' अंश और जोड़ा गया। तदनुसार अग्नि जल वायु नदी पर्वत वृक्ष ओषधि वनस्पति आदि पदार्थों की भी गणना देवों में की गई। क्योंकि मनुष्य इन पदार्थों से कुछ न कुछ लाभ उठाता ही है। अतः प्राग्याज्ञिक काल के आधिभौतिक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ का बहुसंख्य अंश नूतन परिवर्द्धित आधिदैविक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ के अन्तर्गत हो गया, और आधिभौतिक प्रक्रिया की स्वतन्त्र सत्ता क्षुप्त हो गई। परन्तु याज्ञिक प्रक्रिया के उद्भव के कारण आधिभौतिक वेदार्थ प्रक्रिया के क्षुप्त होने पर भी वेदार्थप्रक्रिया का त्रिविधत्व बना रहा।

आरम्भ में (त्रेता के तृतीय चरण तक) आधिदैविक प्रक्रिया का अभिप्राय ब्रह्माण्ड की किसी क्रिया वा पदार्थ का वर्णन करना समझा जाता था। इसके संकेत निरुक्त^१ और ब्राह्मण^२ ग्रन्थों में यत्र तत्र मिलते हैं। उत्तर काल (त्रेता के अन्त) में आधिदैविक प्रक्रिया में अधिष्ठातृवाद की उत्पत्ति हुई। तदनुसार अग्नि दायु सूर्य चन्द्र ओषधि वनस्पति आदि तत्त्वस्त पदार्थों में चेतनरवस्थाप देवविशेषों की कल्पना की गई। उस समय आधिदैविक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ का प्रयोजन अग्नि वायु सूर्य आदि देवों से स्व-अभिलषित पदार्थों की प्राप्ति के लिये उनकी प्रार्थना करना मात्र रह गया^३। दूसरे शब्दों में अत्युत्कृष्ट विज्ञान से युक्त मन्त्रों की स्थिति चारण भाट आदि के स्तुति-वचनों के समान बन गई। इसी कारण प्राचीन काल में आधिदैविक प्रक्रिया के अनुसार वेद का जो वैज्ञानिक अर्थ दिया जाता था, वह उत्तर काल में शून्य-शून्यः क्षुप्त होता गया।

देवता के स्वरूप में किस प्रकार परिवर्तन हुआ, और उसमें कौन-कौन से वाद उत्पन्न हुए, इनका संक्षिप्त निवर्णन यास्क ने दैवतमीमांसा प्रकरण (निरु० अ० ७) में कराया है।

आधिदैविक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ को समझने के लिये इस समय एकमात्र

१. निरुक्त ७।१५॥

२. यथा ३।१२—'यत्रा मुपर्णा' मन्त्र की व्याख्या।

३. ब्राह्मणों में अनेकत्र।

४ 'यत्काम ऋषियंस्यां देवतायामार्षपत्यमिच्छन् स्तुतिं प्रयुङ्क्ते तदैवतः स मन्त्रो भवति।' निरुक्त ७।१॥

सहारा यास्कीय निरुक्त ही है। हाँ, ब्राह्मण ग्रन्थों विशेषकर छतपथ ब्राह्मण से इस विषय में कुछ सहायता मिल सकती है।

नैरुक्तप्रक्रिया के सम्बन्ध में एक भ्रान्ति

यास्कीय निरुक्त में मन्त्रों की आधिदैविक व्याख्या उपलब्ध होने से लोक में नैरुक्त-प्रक्रिया का अनिप्राय आधिदैविक-प्रक्रिया ही समझा जाता है, परन्तु यह एक भारी भ्रम है। वस्तुतः निरुक्त शब्द निर्वचन का पर्याय है।^१ वह निर्वचन भी अर्थ-निर्वचन है, शब्द-निर्वचन नहीं है।^२ तदनुसार निर्वचन को प्रधानता देकर जो भी मन्त्रव्याख्या की जायेगी, चाहे वह याज्ञिक हो, चाहे आधिदैविक, वा चाहे आध्यात्मिक; सभी व्याख्या नैरुक्तप्रक्रियानुसारी समझी जायेगी। यास्कीय निरुक्त के दैवत प्रकरण से विदित होता है कि कुछ प्राचीन निरुक्तकार याज्ञिक प्रक्रियानुसार भी मन्त्र-व्याख्या करते थे।^३ इसी प्रकार निरुक्त के परिशिष्ट प्रकरण से विदित होता है कि कतिपय निरुक्त ग्रन्थ आध्यात्मिक प्रक्रिया को दृष्टि में रखकर भी लिखे गये थे।^४

१. 'वर्णागमो वर्णविपर्ययश्च द्वौ चापरो वर्णविकारनाम्नौ। घातोस्तदयाति-
शयेन योगस्तदुच्यते पञ्चविधं निरुक्तम् ॥' द्र०—काशिका ६।१।१-६॥

२. व्याकरण शब्दनिर्वचनशास्त्र=शब्दव्युत्पत्तिशास्त्र है। और निरुक्त अर्थ-निर्वचन=शब्दप्रवृत्तिनिमित्त का बोधक शास्त्र है। इस भेद को न जानकर आधुनिक योरोपीय और उनके अनुयायी भारतीय विद्वानों ने यास्क के निर्वचनों को अधिकतर अशुद्ध मूलंतापूर्ण एवं निरर्थक कहा है। द्र०—सिद्धेश्वरवर्मा कृत एटिमोलोजि आफ यास्क, तथा राजवाड़े सम्पादित निरुक्त (पूना सं०) की भूमिका।

३. यद्देवतः स यज्ञो वा यज्ञाङ्गं वा तद्देवता भवन्ति (निर० ७।४)। अयोता-भिधानैः संयुज्य इविदबोधवति—इन्द्राय वृत्रघ्ने, इन्द्राय वृत्रतुरे, इन्द्रायोहोमुने, तानव्येके समामनन्ति (निर० ७।१३)। इन्द्र से वृत्रहा इन्द्र, वृत्रतुर इन्द्र, ओहोमुक इन्द्र को पृथक् मानकर इन विशेषस्तुक्त पदों की निषण्ड में परिगणना करना याज्ञिक प्रक्रिया के अनुसार ही उपपन्न होता है। क्योंकि याज्ञिक प्रक्रिया में विभिन्न विशेषण-विशिष्ट देवता पृथक्-पृथक् माने जाते हैं। वेदो—'तस्माद् देवतान्तरमित्रान्महेन्द्रः' (शाबरभाष्य मीमांसा २।१।१६)।

४. निरुक्त अ० १३, १४ में आध्यात्मिक अर्थ की प्रधानता है। अध्यात्म-स्तुतियों की ही प्राचीन संज्ञा 'अतिस्तुति' है। अतिस्तुतिरूप से व्याख्या करनेवाले

अतः नैरुक्त प्रक्रिया का अर्थ केवल आधिदैविक प्रक्रिया समझना भूल है।

आधिदैविक-प्रक्रिया पर याज्ञिक प्रक्रिया का प्रभुत्व

भारतयुद्ध काल तक वेदार्थ की आधिदैविक प्रक्रिया याज्ञिक प्रक्रिया से अभिभूत होकर भी कर्षचित् जोषित रही। परन्तु उसके अनन्तर याज्ञिक प्रक्रिया ने उसे रक्षया समाप्त कर दिया। याज्ञिक प्रक्रिया का इतना प्रभाव हुआ कि यास्कीय निरुक्त के आधिदैविक प्रक्रियानुसारी होने पर भी दुर्य और स्कन्द ने निरुक्तान्तर्गत मन्त्रों की व्याख्या भी याज्ञिकविनियोगों का निर्देशन कराते हुए याज्ञिक प्रक्रियानुसार ही की है। यहाँ अवस्था निरुक्त-समुच्चयकार आचार्य वररुचि की है। इतना होने पर भी वररुचि दुर्य और स्कन्द की व्याख्याओं में विमुद्ध आधिदैविक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ के संकेत अवश्य उपलब्ध होते हैं।

इस प्रकार यास्कीय निरुक्त, उसकी व्याख्याओं तथा ब्राह्मण ग्रन्थों में यत्र तत्र उल्लिखित 'इत्यधिदैवतम्' आदि संकेतों के आधार पर वेदमन्त्रों का आधिदैविक-प्रक्रियानुसारी वेदार्थ समझा जा सकता है। इसमें प्राचीन यज्ञों की प्रक्रिया से भारी सहायता मिल सकती है। वर्तमान नैतिक विज्ञान तथा ज्योतिष विज्ञान से भी पर्याप्त सहायता प्राप्त हो सकती है।

४—आध्यात्मिक-प्रक्रियानुसारी वेदार्थ

वेदार्थ की आधिदैविक प्रक्रिया के अनन्तर आध्यात्मिक प्रक्रिया का स्थान है। यास्क के मतानुसार आधिदैविक वेदार्थ पुण्यस्थानीय है, और आध्यात्मिक वेदार्थ

नैरुक्त भी देवताप्रकरण में अग्नि का ही प्रथम निर्देश करते थे (अ० १३, खण्ड १)। अध्याय १४ में स्पष्टतया लिखा है—'अयात्मनो महतः प्रथमं भूतनामधेयाननुक्रमिष्यामः' (खण्ड २३); 'धर्मतं महान्तमात्मानमेतानि सूक्तानि, एता ऋचोऽनुप्रवदन्ति' (खण्ड २४)। तुलना करो—'अरेऽस्य महतो भूतस्य निःश्वसितमेतद् यद्वेदो यजुर्वेदः सामवेदः' (सत० १४।१।४।१०)।

१. निरुक्त के टीकाकार दुर्यस्कन्द-महेश्वर आदि, तथा निरुक्तसमुच्चयकार वररुचि नैरुक्त प्रक्रिया का यमिप्राय केवल आधिदैविक प्रक्रिया ही समझते हैं। वे जहाँ भी ऐतिहासिक प्रक्रिया के विरोध में नैरुक्त प्रक्रियानुसारी अर्थ दर्शाते हैं, वहाँ सर्वत्र आधिदैविक अर्थ ही उपस्थित करते हैं। सम्भवतः इस भूल का कारण यास्कीय निरुक्त का आधिदैविक प्रक्रियानुसारी होना ही है।

फल-स्थानीय ।^१ अर्थात् याज्ञिकप्रक्रियानुसारी वेदार्थ से आधिदैविक वेदार्थ अदृष्ट है, और आधिदैविक वेदार्थ से आध्यात्मिक वेदार्थ । दूसरे शब्दों में अध्यात्म का ज्ञान करना वेद का मुख्य अर्थात् अन्तिम प्रयोजन है ।

वेदार्थ की आध्यात्मिक प्रक्रिया का वास्तविक अभिप्राय समझने के लिए प्रथम अध्यात्म शब्द का अर्थ समझ लेना आवश्यक है । आत्मा शब्द का अर्थ है—शरीर^२ जीव और ईश्वर । जो आत्मा के विषय में कहा जाय, यह 'अध्यात्म' कहा जाता है^३ । इस प्रकार आध्यात्मिक प्रक्रियानुसारी वेदार्थ में शरीर जीव और ईश्वर सम्बन्धी सभी विज्ञान का अन्तर्भाव हो जाता है । शरीरविज्ञान आयुर्वेद का एक अवान्तर विषय है । आयुर्वेद का वेद के साथ सीधा सम्बन्ध है, यह हम पूर्व प्रतिपादन कर चुके हैं । अतः वेद को शरीरविज्ञान का प्रतिपादन करना ही चाहिये । वेद का सम्पूर्ण ज्ञान है ही जीव के निःश्वेत् और अभ्युदय के लिये । अतः वेद के साथ जीव का साक्षात् या परम्परा से सम्बन्ध होना अवश्यभावी है । अब रहा ईश्वर का सम्बन्ध, तो जिस प्रकार वेद में संसार के विविध पदार्थों का विज्ञान वर्णित है, उसी प्रकार वेद में ईश्वर सम्बन्धी विज्ञान का निर्देश होना भी आवश्यक है । इतना ही नहीं प्राचीन भारतीय सम्प्रदाय के अनुसार ब्रह्मिक विज्ञान ईश्वरप्रवक्त माना गया है ।^४ अतः वेद का ईश्वर के साथ अत्यन्त घनिष्ठ सम्बन्ध है । इसलिये अनेक आचार्यों का कहना है कि वेद के किसी भी मन्त्र में ईश्वर का सर्वथा स्थापन नहीं हो सकता ।^५ इस प्रकार वेद के आध्यात्मिक-प्रक्रियानुसारी अर्थ का अभिप्राय है शरीर जीव तथा ईश्वर सम्बन्धी किसी विज्ञान का प्रतिपादन करना ।^६

१. 'अर्थं वाचः पुष्पफलमाहु, याज्ञवैवते पुष्पफले, देवताध्यात्मे वा ।'

निद० १।२०॥

२. 'द्वावात्मानौ—घन्तरात्मा शरीरात्मा च ।' महाभाष्य १।३।६७॥ अथर्व० १०।२।३२ तथा १०।८।४३ मे यत्न=जीव के लिये प्रयुक्त 'आत्मन्वत्' विशेषण में आत्मा शब्द का अर्थ शरीर ही है ।

३. आत्मानमधिकृत्य इत्यध्यात्मम्, विमलसूर्योऽभ्यसीभावः ।

४. 'आत्मनो नित्वात्' । वेदान्त १।१।३॥ 'अरेज्य महतो भूतस्य निःश्वसितमेतद् यश्चेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽर्वाङ्गिरसः --- ।' शत० १४।५।४।६॥

५. 'नैवेद्वरस्यैकस्मिन्नपि मन्त्रार्थेऽयन्तं त्यागो भवति ।' ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका पृष्ठ ३६३, संस्क० ३ ।

६. यास्क ने निरुक्त ७।१, २ में ऋचाओं के त्रिविधत्व का प्रतिपादन करते हुए

अति प्राचीन काल में वेद का आध्यात्मिक अर्थ किस प्रकार का किया जाता था, यह इस समय निश्चयात्मक रीति से नहीं बताया जा सकता। क्योंकि इस समय जितना भी वैदिक वाङ्मय उपलब्ध हो रहा है, वह सब भारतपुरुषकाल के आस-पास का है। इसके अतिरिक्त कोई ऐसा प्राचीन आर्थ ग्रन्थ भी नहीं मिलता, जिसमें किसी वेद के किसी भी भाग का आनुपूर्वी से आध्यात्मिक अर्थ दर्शाया हो। इतना होने पर भी उपलब्धमान आर्थ वाङ्मय में आध्यात्मिक अर्थ के अनेक संकेत उपलब्ध होते हैं, विशेषकर आरण्यक ग्रन्थों में, जिनसे इस विषय पर पर्याप्त प्रकाश पड़ता है।

निरुक्त ७।४ में लिखा है—

‘महाभाग्याद्देवताया एक आत्मा बहुधा स्तूयते।’

अर्थात् देवता के अत्यन्त ऐश्वर्यशाली होने से एक ही देवता को बहुत प्रकार से स्तुति होती है।

अब प्रश्न होता है कि वह एक देवता कौनसी है? इसका उत्तर निरुक्त के परिशिष्ट (जिसमें मुख्यतया वेदार्थ की आध्यात्मिक प्रक्रिया दर्शाई है) में इस प्रकार दिया है—

‘अथैष महानात्मा सत्त्वलक्षणः, सत्परं तद् ब्रह्म।’

अर्थात् वह महानात्मा पर (=परमात्मा) है, वह ब्रह्म है।

कात्यायन के मत में इस महानात्मा का नाम सूर्य है। वेद की दृष्टि में इस महानात्मा का नाम अग्नि है—

‘अग्निरस्मि जन्मना जातवेदाः।’ ऋ० ३।२६।७॥

इसी एक अग्निरूपी महानात्मा के अत्यन्त ऐश्वर्ययुक्त होने से ‘आध्यात्मचिन्तक

परोक्षकृत और प्रत्यक्षकृत के साथ जिस आध्यात्मिक का निर्देश किया है, वह इस आध्यात्मिक से सर्वथा भिन्न है।

१. ‘व्याख्यातं देवतं यज्ञाङ्गं च। अथात ऊर्ध्वगति व्याख्यास्यामः।’

निरुक्त १४।१॥

२. ‘एकैव ह महानात्मा देवता, स सूर्य इत्याचक्षते, स हि सर्वभूतात्मा।’

ऋक्सर्वानुक्रमणी।

३. इसीनिये ऋग्वेद के आरम्भ में ‘अग्नि’ पद का ही निर्देश किया है।

उसमें अनेक नामों से स्मरण करते हैं। इसका निर्देश मगवती ऋषि में भी उपलब्ध होता है—

इन्द्रे मित्रं वरुणमग्निमाहु रर्यो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान् ।
एकं सद्य विप्रा बहुधा वदन्त्यग्नि यमं मातरिरुत्पन्नमाहुः ॥

ऋ० १।११।४६।

तदेवाग्निस्तदादित्यस्तद् वायुस्तदु चन्द्रमाः ।

तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म ता आपः स प्रजापतिः ॥ शु० यजु० ३२।१॥

इन अंतिम प्रमाणों के अनुसार वेद में इन्द्र वरुण आदि जितने नाम प्रयुक्त हुए हैं, वे सब आध्यात्मिक प्रक्रियानुसार एक ही महानात्मा के वाचक हैं। इसलिये वेद में जितने भी देवतावाचक पद हैं, आध्यात्मिक प्रक्रियानुसार उन सबका अर्थ सदा ही होगा।

सांख्यिकप्रक्रियानुसार की वेदायं से पराहित बुद्धिवाले समझते हैं कि वेद का मुख्य प्रतिपाद्य विषय यज्ञ (=कर्मकाण्ड) ही है, अध्यात्म विषय तो उपनिषदों का है।

१. इस मन्त्र में इन्द्र मित्र आदि पद केवल एक बार प्रयुक्त हुए हैं, और 'अग्नि' पद दो बार। इससे स्पष्ट है कि अग्नि पद में उद्देश्यता है, और इन्द्र मित्र आदि में विधेयता। कात्यायन ने एक महानात्मा का नाम 'सूर्य' लिखकर उसी की विभूतियों अन्य देव हैं। इसके प्रतिपादन के लिये यही मन्त्र उद्धृत किया है, सो ठीक नहीं है, क्योंकि इस मन्त्र में साक्षात् 'सूर्य' का निर्देश ही नहीं है। यदि 'सुपर्ण' को सूर्य का वाचक मान भी लें, तब भी उसमें मन्त्रनिर्देशानुसार उद्देश्यता नहीं है, विधेयता है। सांख्यिक सदैक्यवादी इस मन्त्र के 'सद्य' शब्द में उद्देश्यता, और इन्द्र आदि के समान अग्नि में भी विधेयता मानते हैं, वह भी ठीक नहीं है। अग्नि पद का दो बार प्रयोग होने से उसमें विधेयता किसी प्रकार नहीं मानी जा सकती। अतः 'एकं सद्य अग्नि विप्रा बहुधा वदन्ति' यही अन्वय होगा।

२. मनुस्मृति में स्पष्ट लिखा है—'एतमेके वदन्त्यग्नि मनुमन्ये प्रजापतिम् । इन्द्रमेके परं प्राणमपरं ब्रह्म साश्वतम् ॥' १२।१२३॥

३. 'तस्मिन्वेद वेदे द्वौ काण्डौ—कर्मकाण्डो ब्रह्मकाण्डश्च । बृहदारण्यको ग्रन्थो ब्रह्मकाण्डः, तद्वर्षातिरिक्तं यतपथब्राह्मणं संहिता चैत्यनयोर्ग्रन्थयोः कर्मकाण्डत्वम् । तत्रोभयत्राग्निहोत्रदर्शपोर्णमासादिकर्मण एव प्रतिपादितत्वात् ।' काण्डसंहिता सायण-भाष्योपक्रमणिका ('काशी संस्करण, पृष्ठ १०६)। इस लेख में सायण ने सम्पूर्ण

(ईशावास्य अध्याय की भी उपनिषद् संज्ञा होने से उसे उपनिषदों में ही गिनते हैं)। यह धारणा सर्वथा निम्ना है। आध्यात्मिक प्रक्रियानुसार सम्पूर्ण वेद का प्रतिपाद्य विषय एकमात्र ब्रह्म है। इस विषय में हम कतिपय प्रमाण उपस्थित करते हैं—

‘सर्वे वेदा यत् पदमामनन्ति तपांसि च सर्वाणि यद्वदन्ति ।

यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तत्ते पदं संग्रहेण ब्रवीम्योमित्येतत् ॥’

कठो० १।१५॥

इससे स्पष्ट है कि सम्पूर्ण वेद का एकमात्र प्रतिपाद्य विषय ‘ओम्’ है। इसी कठ श्रुति की प्रतिष्ठा निगीता के निम्न श्लोक में सुनाई पड़ती है—

‘यदक्षरं ब्रह्मविदो वदन्ति विशन्ति यद्यतयो वीतरागाः ।

यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तत्ते पदं संग्रहेण प्रवक्ष्ये ॥’ ८।११॥

यही तत्त्व गीता में अन्यत्र भी प्रकट किया है—

‘वेदश्च सर्वैरहमेव वेद्यः ।’ १५।१५॥

मगवान् कृष्ण द्विपायनं ब्यास अपने पुत्र शुक्रदेव को अध्यात्मविद्या की उपदेश करके अन्त में कहते हैं—

‘दशेदमृक्सहस्राणि निर्मथ्यामृतमदभुतम् ।

नवनीतं यया दध्नः काष्ठादग्निरयं यैव च ।

तथैव विदुषां ज्ञानं पुत्रहेतोः समुदधुतम् ॥’

महामारत शान्ति० २४६।१४, १५॥

अर्थात् जैसे बही को मयकर मक्खन निकाला जाता है, या लकड़ियों को रंगड़ कर अग्नि को प्रकट किया जाता है, उसी प्रकार दश सहस्र ऋचाओं को मयकर से यह अध्यात्म ज्ञान निकाला है।

ब्यास जी ने यहाँ जो उपमाएँ दी हैं, वे विशेष ध्यान देने योग्य हैं। इन उपमाओं से स्पष्ट है कि जैसे बही के प्रत्येक भाग में नवनीत सूक्ष्म रूप से विद्यमान है और जैसे काष्ठ के प्रत्येक अवयव में अग्नि सूक्ष्म रूप से विद्यमान है, वैसे ही दश सहस्र ऋचाओं (के समूह ऋग्वेद) की प्रत्येक ऋचा में सूक्ष्मरूप से अध्यात्म ज्ञान निहित

यजुर्वेद में कर्मकाण्ड का ही प्रतिपादन माना है। इसी प्रकार अन्य वेदों के सिधे भी समझना चाहिये। यह निर्दोषनमान है।

है। इस तत्त्व को स्वीकार किये बिना दोनों उपमाएँ व्यर्थ हो जाती हैं—

महामातृत्वात्मान्तिपर्व २६३, १९-२० में इसी तत्त्व का उपदेश इस प्रकार किया है—

ब्राह्म वेदमधीयन्तस्तोषयन्त्यपरानपि ।

अखिलं दैवतं सर्वं ब्रह्म ब्रह्मणि धितम् ॥

अपसर्वानुक्रमणीकार कात्यायन ने भी लिखा है—

ओङ्कारः सर्वदेवतस्य पारमेष्ठ्यो वा ब्राह्मो देव आध्यात्मिकः ।

अर्थात् अध्यात्म में सब देवताओं का ओङ्कार देवता है; अथवा परमेष्ठी वा ब्रह्म ।

इस विवेचना से स्पष्ट है कि प्राचीन आचार्यों के मत में वेद के प्रत्येक मन्त्र का आध्यात्मिक अर्थ हो सकता है। इसी भाव को स्कन्दस्वामी ने निरुक्तटीका में यास्क का प्रमाण देकर इस प्रकार दर्शाया है—

सर्वदर्शनेषु च सर्वे मन्त्रा योजनीयाः । कुतः ? स्वयमेव भाष्यकारेण सर्वमन्त्राणां त्रिप्रकारस्य विषयस्य प्रदर्शनाय 'अर्थं वाचः पुष्पफलमाह' इति यज्ञादीनां पुष्पफलत्वेन प्रतिज्ञानात् । निरुक्त टीका ७।१॥

अर्थात्—अध्यात्म, नैवस्त तथा याज्ञिक तीनों प्रक्रियाओं में सब मन्त्रों की योजना करनी चाहिये, क्योंकि भाष्यकार (यास्क) ने स्वयं सब मन्त्रों का विषय तीन प्रकार का है, यह दर्शाने के लिये यज्ञ दैवत और अध्यात्म को देववाणी के पुष्प और फल कहा है ।

हरिस्वामी श० आ० भाष्य के प्रथम काण्ड के आरम्भ में लिखता है—

मन्त्रा आधियाज्ञिका इषे त्वादयः, त एव देवतापदत्वेनाधिदेविकाः, त एवात्मानमधिकृता आध्यात्मिकाः । इषे त्वादयस्त्वाध्यात्मिका एव । (हमारा हस्तलेख पृ० ६) ।

आचार्य भट्ट हरि ने भी महामाष्य की व्याख्या में प्रसङ्गवश लिखा है—

यथा इदं विष्णुविचक्रमे इत्यत्र एक एव विष्णुशब्दोऽनेकशक्तिः सन् अधिदेवतमध्यात्ममधियज्ञं चात्मनि नारायणे चपाले च तथा शक्त्या प्रवर्तते । महामाष्यटीपिका पृष्ठ २६८, हमारा हस्तलेख ।

अर्थात् 'इदं विष्णुविचक्रमे' इस मन्त्र में एक विष्णु शब्द ही अनेक अर्थों का

वाचक होने से अविद्यमानप्रक्रिया में आत्मा (=सूर्य, सूर्य आत्मा जगतस्तत्सुवम्) अप्यात्म में नारायण और अधियज्ञ में अयात (=ग्रह के ऊपर का उत्कल) को कहता है।

इससे स्पष्ट है कि वेद के द्वापर-वेदतावाचक एवं विविध प्रक्रियाओं में अभी को कहने में पूर्ण समय है। अतः वेद के प्रत्येक वेदतावाचक एवं आ अप्यात्म प्रक्रिया-वाचक अर्थ हो सकता है।

इतना ही नहीं, वेद के अनेक मन्त्रों में अग्नि आदि के अतिरिक्त ऐसे विशिष्ट विशेषण प्रयुक्त हैं, जो अभिवाद्यति से केवल अग्नात्म प्रक्रिया में ही उपपन्न हो सकते हैं। यथा—'कविमग्निमुपस्तुहि' (ऋ० ११.२।७) में अग्नि का कवि विशेषण। भौतिक अग्नि का कवि विशेषण बिना तत्त्वज्ञान के किसी उत्पन्न नहीं हो सकता।

अनेक अप्यात्मवर्णनविहीन पण्डितमन्य आचार्य कहते हैं कि मत्ता आलोचि में विनियुक्त मन्त्रों का आप्यात्मिक अर्थ कैसे होगा? ओषधि आदि भौतिक पदार्थों के वाचक एवं अप्यात्मप्रक्रिया में कैसे संगत होंगे?

इस विषय में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि इस प्रकार की शङ्का करनेवाले महानुभावों को अप्यात्म शब्द का वास्तविक अर्थ ही ज्ञात नहीं है। ये लोग अप्यात्म का अर्थ केवल ब्रह्म का प्रतिपादन मात्र समझ बैठे हैं। हम आरम्भ में ही कह चुके हैं कि अप्यात्म शब्द का अर्थ है—शरीर, जीव और ईश्वर सम्बन्धी, साक्षात् का प्रतिपादन। इस दृष्टि से विचार करने पर अन्येष्टि मन्त्रों में शरीर और जीव का साक्षात् वर्णन होने से उनका प्रतिपाद्य विषय तो अप्यात्म के अतिरिक्त कुछ और है ही नहीं। संसार के समस्त पदार्थ जीवों के सुख के लिये रचे गये हैं, अतः सांसारिक पदार्थों के गुणवर्णन द्वारा उनके सदुपयोग का विधान करना भी आत्मकल्याणार्थ ही है। ओषधियों का तो शरीर के साथ साक्षात् सम्बन्ध है, उनके सेवन द्वारा शरीर निरोग रहता है और उस निरोग्य से आत्मा को सुख मिलता है। इसलिये ओषधि विज्ञान के मन्त्रों का शरीर से साक्षात् और आत्मा के साथ परम्परा से सम्बन्ध विस्पष्ट है। इस प्रकार वेद के सभी मन्त्रों का शरीर आत्मा और परमात्मा के साथ साक्षात् या परम्परा से सम्बन्ध होने से उनका आप्यात्मिक अर्थ होने में कोई कठिनाई ही नहीं है। कठिनाई तो तब होती है जब आप्यात्मिक का अर्थ केवल परमात्मा सम्बन्धी समझा जाये।

इतना ही नहीं, जिन मन्त्रों का यत्न में विनियोग है उनका तो आप्यात्मिक अर्थ अवश्य स्वीकार करना होगा, क्योंकि वैदिक परम्परा के अनुसार यत्न ब्रह्मण्य और

विश्व के प्रतिनिधि हैं, यह हम पूर्व कह चुके हैं। तत्पश्चात् वास्तव्य में भी सर्व-
पूर्णमात्र की आध्यात्मिक व्याख्या करके अन्त में लिखा है—

तदाहुः—आत्मयाजी अयाज्ञत् देवयाजी ३ इति । आत्मयाजीति
अयात् । स ह का आत्मयाजी यो वेदेन मेऽनेनाङ्गं संस्क्रियते, इदं मेऽने-
नाङ्गमुपधीयत इति । अतः ११।२।५।१३॥

अर्थात् देवयाजी और आत्मयाजी में आत्मयाजी अङ्क है। आत्मयाजी उसको
कहते हैं जो यज्ञ करते हुए जागता है, कि यज्ञ की किस क्रिया से तेरे शरीर का कीर्त-
सा अङ्ग संस्कृत हो रहा है वा बुद्धि को प्राप्त हो रहा है।

इससे स्पष्ट है कि यज्ञों में विनियुक्त तत्सम्बन्धों का सम्बन्ध अध्यात्म प्रक्रिया से
शरीर के विभिन्न अङ्गों के साथ है। इसलिये जब प्रतिक्रिया का ही अध्यात्म में
पर्यवसान हो जाता है, तब यज्ञों में विनियुक्त भगवों के अर्थों का ही अध्यात्म-प्रक्रिया
में पर्यवसान होता अवश्यभावी है।

इस विवेचना से यह भी व्यक्त है कि जो लोग वेद को केवल यज्ञ कर्म के
लिये ही मानते हैं, वे वस्तुतः यज्ञ कर्म के मर्म को भी नहीं जानते।

आध्यात्मिक प्रक्रिया में परिवर्तन

प्रतिप्रकार याज्ञिक प्रक्रिया में उत्तरोत्तर अनेक परिवर्तन हुए, उसी प्रकार
वेदार्थ की आध्यात्मिक प्रक्रिया में भी महान् परिवर्तन हुए।

सबसे प्रथम अध्यात्म प्रक्रिया से शरीर विज्ञान का सम्बन्ध छूटा, तदनन्तर
आत्मविज्ञान का ताता टूटा और अध्यात्म का अर्थ केवल परमात्मचिन्तन रह गया।
इस परिवर्तन का प्रभाव उपनिषदों में भी स्पष्ट लक्षित होता है। इस कठ आदि
उपनिषदों में शरीर, आत्मा और परमात्मा तीनों का वर्णन मिलता है, मुख्यतः में
आत्मा और परमात्मा को ही उल्लेख है और आशुब्रह्म में अनेक सद्म का ही
प्रतिपादन है। हमारे विचार में यही एकाङ्गी सद्मविचार उत्तरकाल में अद्वैतवाद
के रूप में परिणत हो गया।

इस परिवर्तन का प्रभाव वेदार्थ की आध्यात्मिक प्रक्रिया पर भी पड़ा। उत्तर-

१. देखो पूर्व पृष्ठ ६० की टिप्पणी २ तथा पृष्ठ १०५ की टिप्पणी ३ में सायण
का लेख। इस विषय में जो सायण का मत है, वही सभी याज्ञिकों का है।

२. यदि इस उपनिषद् में ब्रह्म शब्द से जीव का ही ग्रहण माना जाये तो इसमें
जीव और ईश्वर दोनों का निर्देश होगा।

कास में 'मन्त्र के अर्थ में देन केन प्रकारेण ईश्वर का सम्बन्ध जोड़ देना' आध्यात्मिक अर्थ समझा जाने लगा । मन्त्राचार्य तथा उनके सम्प्रदाय के विद्वानों के इसी वेदमार्ग इसके उत्कृष्ट उदाहरण हैं । इसी प्रकार आद्यसमाज के विद्वान् भी मन्त्रार्थ के प्रारम्भ में 'हे ईश्वर' ऐसा सम्बोधनमात्र करके अपने को वेद के आध्यात्मिक माध्यकार समझते हैं ।

वेद का कर्मकाण्ड के साथ विच्छेद सम्बन्ध हो जाने से जपवा 'वेद केवल यज्ञों के लिये प्रवृत्त हुए हैं' ऐसी मिथ्या धारणा बन जाने से शनैः-शनैः वेद का अध्यात्म विद्या से सम्बन्ध विच्छिन्न हो गया, और अन्ते याज्ञिक प्रक्रिया में शनैः-शनैः वेद की मुख्यता नष्ट होकर ब्राह्मण ग्रन्थ मुख्य बन गये, उसी प्रकार आध्यात्म विद्या का वेद से सम्बन्ध छूट जाने पर उपनिषद ही अध्यात्म विद्या के मुख्य ग्रन्थ बन गये । इसी कारण उत्तरकाल (इस्रार के चतुर्थ चरण) में वेद की अपरा विद्या में गणना होने लगी । तदनन्तर उपनिषदों की प्रधानता से लाभ उठाकर उनके नाम पर अनेक ऐसी पुस्तकों की रचना हुई, जिनमें अध्यात्म विद्या का शेष भी नहीं है । रामतापिनी आदि शतशः नामधारी उपनिषदें इसी प्रकार की हैं । और तो और मुस्लिम सम्प्रदाय से सम्बन्ध रखनेवाली एक अल्लोपनिषद् भी कल्पित कर ली गई ।

जिस प्रकार याज्ञिक प्रक्रिया में शनैः-शनैः वेद मन्त्र अनर्थक = अर्थ-रहित बन गये उसी प्रकार आध्यात्मिक प्रक्रिया में भी मन्त्र अनर्थक समझे जाने लगे । इसी कारण मन्त्र के जपमात्र को प्रधानता प्राप्त हुई अर्थात् मन्त्र का अभिप्राय समझो वा मत समझो, केवल उसके जप से ही कल्याण हो जायेगा, ऐसी भावना का उदय हुआ । उत्तरकाल में वैदिक मन्त्रों का जप भी छूट गया उनका स्थान 'राधा-कृष्णार्था नमः' 'सीतारामार्था नमः' आदि साम्प्रदायिक मन्त्राभासों तथा राम कृष्ण आदि नामों के जप ने ले लिया । अन्त में नाम जप का माहात्म्य इतना बढ़ा कि उलटे नाम के जप से भी कल्याण समझा जाने लगा । लोक में प्रसिद्धि है कि बाल्मीकि राम राम के स्थान पर मरा मरा जप कर ही प्रभु के भक्त बने गये । इसी प्रकार वेद के 'द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया' आदि मन्त्रों में जीव और

१. तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः शिक्षा कल्पो व्याकरणं निवृत्तं छन्दो ज्योतिषमिति । अथ परा, यथा तदक्षरमधिगम्यते । मुण्डक १।१।५॥
२. उलटे नाम जपत जप जाना, बाल्मीकी भये ब्रह्मसमाना ।
३. ऋग्वेद १।१६४।२०॥

व्रह्म के जिस नाम साम्यरूपी 'समान-ख्यातत्व' का उल्लेख हुआ है, उसका भाव न समझकर पत्सन् आदि सम्प्रदायों में गोपी-कृष्ण आदि की रासलीला का उद्भव हुआ।

इस प्रकार अत्यन्त उज्जकोटि के अध्यात्म-विचार का परिवर्तन होते-होते उसका कितना निष्कण्ट स्वरूप बन गया, यह इस विवेचन से स्पष्ट है।

५-ऐतिहासिक-प्रक्रियानुसारी वेदार्थ

जिस समय वेदार्थ का आधिदैविक तथा आध्यात्मिक प्रक्रियाओं का लोप हो रहा था, उस समय वेदार्थ की एक नई प्रक्रिया का उद्भव हुआ। उसका नाम है—ऐतिहासिक प्रक्रिया।

ऐतिहासिक प्रक्रिया की उत्पत्ति का कारण

जब रजोगुण और तमोगुण की वृद्धि के कारण मनुष्यों की बुद्धि मन्द होने लगी, वे वेद के आधिदैविक तथा आध्यात्मिक गूढ़ तत्त्व साक्षात् समझने में असमर्थ होने लगे, तब ऋषियों ने मन्त्रगत गूढ़ तत्त्वों को समझने के लिये मन्त्रगत पदों के आश्रय से तद्विषयक आख्यायिकाओं की कल्पना की। यास्क ने इस सिद्धान्त का प्रतिपादन निरुक्त में दो बार किया—

ऋषेर्दृष्टार्थस्य प्रीतिर्भवत्याख्यांसंयुक्ता । १०।१०, ४६॥

अर्थात्—अर्थ के साक्षात् कर्ता ऋषि की आख्यायान से संयुक्त करके [कहने की] प्रीति होती है।

इस प्रकार इस ऐतिहासिक प्रक्रिया के उद्भव का मूल आधार आधिदैविक तथा आध्यात्मिक-प्रक्रियाएँ ही हैं।

इतिहास शब्द का अर्थ

इतिहास शब्द का मूल अर्थ है 'इति+ह+आस' अर्थात् ऐसा हो था। इसी अर्थवाला इतिहास शब्द सूतकास की सत्य घटना का वर्णन करता है। परन्तु गौणी वृत्ति से इस इतिहास शब्द का व्यवहार उन काल्पनिक पशु-पक्षियों की आख्या-

१. सत्त्वा शब्द का अर्थ है समान-ख्यायान (निरुक्त ७।३०) अर्थात् समान नाम-वाले। आत्मा, ब्रह्म, यक्ष, हुंस आदि अनेक नाम जीव और ईश्वर दोनों के समान हैं। इसलिये जीव से ईश्वर को पृथक् करने के लिये इन्हीं में परम बृहत्, महत्, स, ज्योमन् आदि विशेषण लगाये जाते हैं।

विकाशों के लिए भी होता है, जिसका वर्णन 'अथाप्युदाहरन्तीमम् इतिहासं पुरातनम्' कहकर भूतकालिक घटनाओं के रूप में किया जाता है। इसी प्रकार की काल्पनिक कहानियों के लिये इतिहास शब्द का प्रयोग 'रामायण' महाभारत आदि ग्रन्थों में बहुत पाया जाता है। इसलिए किसी भी ग्रन्थ में इतिहास पद के उपलब्ध होने मात्र से उसे भूतकाल की वास्तविक घटना नहीं समझ लेना चाहिये। सबसे प्रथम यह विचारना चाहिये कि यह इतिहास शब्द यहाँ पर मुख्यार्थ में प्रयुक्त हुआ है वा गोणार्थ में अर्थात् सत्य घटना के लिये प्रयुक्त हुआ है अथवा 'काल्पनिक वर्णन' के लिये।

वेद और इतिहास

समस्त प्राचीन संस्कृत वाङ्मय चाहे वह वैदिक हो, वा शांखीय, वैश्वामित्रिक, वा लौकिक, सभी एक स्तर से वेद की अपौरुषेय अथवा 'महामृत'-निःश्चित कहें हैं, परन्तु इन्हीं ग्रन्थों में वेदार्थ से सम्बद्ध इतिहास आख्यायिकाओं के अनेकानेक निवेदन उपलब्ध होता है। निरुक्त में कई स्थानों पर मन्त्रार्थ दर्शाने से पूर्व "तत्रेतिहासमाचक्षते" का प्रयोग मिलता है। भगवान् वेद व्यास ने तो स्पष्ट घोषणा कर दी है—

इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपवृंहयेत् । आदिपर्व १।२६७॥

इसलिए यह विचारणीय हो जाता है कि वेदार्थ विषयक 'इतिहास' पद का क्या अर्थ है ? क्या वस्तुतः वेद में ऐतिहासिक व्यक्तियों, नगरों, नदियों, पर्वतों का वर्णन है वा एतद्विषयक इतिहास पद गोणी वृत्ति से मन्त्र के किन्हीं पदों के आधार पर कल्पित आख्यायिकाओं के वाचक हैं। इस बात का निर्णय करने के लिए हमें इन्हीं ग्रन्थों को टटोलना होगा और जहाँ के आधार पर इस 'इतिहास' पद के वास्तविक अभिप्राय को समझने की चेष्टा करना होगी।

यास्कीय निरुक्त में 'इतिहास' और 'आख्यान' दो पदों का एकाग्र में प्रयोग उपलब्ध होता है। निरुक्त के अनुशीलन से विदित होता है कि उसमें प्रयुक्त 'इतिहास' और 'आख्यान' पद वास्तविक (सत्य) इतिहास के वाचक नहीं हैं।

निरुक्तकार यास्क ने 'त्वष्टा दुहित्रे' (ऋ० १०।१७।१) मन्त्र के उपक्रम में

१. महामृत शब्द ज्येष्ठ ब्रह्म परमात्मा का वाचक है। एवं वा अरेज्य महतो भूतस्य निःश्चितमेतद् यद्वेदो .. । वा० १४।५।४।१०॥
२. यथा २।१०॥२।२४॥ इत्यादि ।

‘तत्रैतिहासमाचक्षते’ लिखकर मन्त्रार्थ का उपसंहार “महृतो जाया विवस्वतो ननाश, रात्रिरादित्यस्य, आदित्योदये अन्तर्धीयते” पदों से किया है। इससे स्पष्ट है कि यास्क द्वारा यहाँ प्रयुक्त इतिहास पद किसी वास्तविक ऐतिहासिक घटना का वाचक नहीं है, अपितु मन्त्रप्रतिपादित अहोरात्र-विधान को सुपमता से समझाने के लिए मन्त्रार्थ से पूर्व लिखी गई काल्पनिक आख्यायिका का बोधक है। अन्यथा उपक्रम और उपसंहार में एकवाक्यता नहीं बन सकती। ३०—निरुक्त १०।१०, ११॥

यास्क ने मन्त्रार्थ से पूर्व इस प्रकार के काल्पनिक इतिहास वा आख्यायिका के लिखने का प्रयोजन दो स्थानों पर इस प्रकार स्पष्ट किया है—

ऋपेद्दृष्टार्थस्य प्रीतिर्भवत्याख्यानसंयुक्ता ।

निरुक्त १०।१०, ४५॥

अर्थात् मन्त्रार्थ-द्रष्टा ऋषि की स्वदृष्ट मन्त्रार्थ को समझाने के लिए उसे कथा से संयुक्त करके कहने में प्रीति होती है। यही अभिप्राय निरुक्त के टीकाकार कुर्ग ने इतिहास शब्द के अर्थ का निरूपण करते हुए इस प्रकार लिखा है—

यः कश्चिदाध्यात्मिक आधिदैविक आधिभौतिको वाऽर्थ आख्यायते दिष्टद्युदितार्थाविभासनार्थं स इतिहास इत्युच्यते। निरुक्त टीका १०।११, पृष्ठ ८५८ (आनन्दाश्रम संस्करण)। अर्थात् जो कोई भी आध्यात्मिक आधिदैविक अथवा आधिभौतिक अर्थ भाग्य से छुड़ि में प्रकट हुआ, उसे प्रकट करने के लिये जो कथन होता है, वह इतिहास कहा जाता है।

मनुष्य का स्वभाव है कि जब उसे किसी विषय का अपूर्व ज्ञान होता है, तब उसे दूसरों पर प्रकट करने के लिए उसके मन में एक प्रकार की व्याकुलता उत्पन्न होती है। जब तक वह उस अपूर्वज्ञान को दूसरों पर प्रकट नहीं कर देता, तब तक उसके मन को शांति नहीं होती। इसी मनुष्य स्वभाव के अनुसार जब किसी ऋषि को किसी मन्त्र के अपूर्व अर्थ का प्रतिमान होता है, तब वह उसे प्रकट करने के लिये आतुर हो जाता है। यतः वह विज्ञान अतिशय गूढ़ होता है, उसे सीधे-साथे शब्दों में कहने मात्र से वह साधारण व्यक्ति को हृष्यङ्गम नहीं हो सकता, अतः उसे हृष्यङ्गम कराने के लिये उसमें नमक मिर्च मसाला लगाकर अर्थात् आख्यायिका का रूप देकर कहने की प्रवृत्ति होती है। इसी भाव से भगवान् वेदव्यास ने भी ‘इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपवृंहयेत्’ में ‘समुपवृंहयेत्’ पद का निर्देश किया है। अर्थात् वेद के गूढ़ अभिप्राय को हृष्यङ्गम कराने के लिये वेदार्थानुकूल किसी आख्यायिका का आश्रय लेना ही होगा और उस वेदार्थानुकूल आख्यायिका की कल्पना बिना पुरातन

११४ वेदार्थ की विविध प्रक्रियाओं की ऐतिहासिक मीमांसा

इतिहास जाने नहीं हो सकती और उसके बिना मन्त्रार्थ में रोजकता तथा सरसता नहीं आ सकती। अतः वेदार्थ का बोध कराने के लिये पुरातन इतिहास का जानना अत्यन्त आवश्यक है।

वेद में अनेक ऐसे वर्णन उपलब्ध होते हैं, जो आपाततः ऐतिहासिक प्रतीत होते हैं, परन्तु वास्तव में वह ऐतिहासिक रूप के नहीं होते। यथा वेद का इन्द्र-वृत्र-युद्ध।

यास्क ने निरुक्त २।१६ में इन्द्र वृत्र युद्ध प्रतिपादक एक मन्त्र की व्याख्या करते हुए लिखा है—

अपां ज्योतिषश्च मिथ्रीभावकर्मणो वर्षकर्म जायते, तन्नोपमार्थेन युद्ध-वर्णा भवन्ति ।

अर्थात् मेघस्य जल के साथ विद्युत् का सम्बन्ध होने से वृष्टि होती है, वेद में एतद्विषयक जो इन्द्र वृत्र युद्ध का वर्णन है, वह उपमास्वरूप से है। अर्थात् इन्द्रनाम विद्युत् का है और वृत्र नाम मेघ का। विद्युत् का मेघ पर प्रहार होने से वह क्षिप्त-मिश्र होता है, और उससे वृष्टि होती है।

इसके आगे यास्क ने इसी मत को स्पष्ट करने के लिए लिखा है—

अहिवत्तु खलु मन्त्रवर्णा ब्राह्मणवादाश्च । विवृद्धया शरीरस्य स्रोतांसि निवारयाञ्चकार । तस्मिन् हते प्रसस्यन्दिर आपः । तदभिवादिन्येषा भवति दासपत्नीरहिगोपा..... ।

अर्थात् इन्द्र वृत्र का वर्णन मन्त्रों और ब्राह्मणों में अहि=मेघ के समान उपलब्ध होता है। अहि (मेघ) शरीर को बड़ा कर जल के स्रोतों को रोक देता है। उसके हत होने=नष्ट होने पर जल गिर पड़ते हैं। इसी 'अहिवत्तु खलु..... तस्मिन् हते प्रसस्यन्दिर आपः' अर्थ को कहनेवाली अगली 'दासपत्नीरहिगोपाः' आया होती है।

इस प्रसङ्ग से स्पष्ट है कि यास्क के मत में मन्त्र प्रतिपादित इन्द्रवृत्र युद्ध वस्तुतः ऐतिहासिक घटना नहीं है, अपि तु वह इस जगत् में सदा होनेवाली वर्षा की घटना है। युद्ध का वर्णन तो औपमिक है।

मन्त्रों में इतिहास की कल्पना का एक उदाहरण

मन्त्रों में किसी प्रकार का इतिहास न होते हुए भी उत्तरकालीन आचार्यों ने

प्ररोधना के लिये किस प्रकार इतिहास की कल्पना की, इसका हम एक विस्पष्ट उदाहरण नीचे देते हैं—

ऋग्वेद ८-३-२१ का मन्त्रार्थ है—“पाकस्थामा कौरयाणः” । इसमें ‘कौरयाण’ पद विवेचनीय है । निघण्टु के प्रवक्ता (चाहे वह यास्क हो, चाहे अन्य प्राचीन व्यक्ति) ने इस मन्त्र के ‘कौरयाण’ पद को अनवगत संस्कार (जिसे प्रकृति प्रत्यय विभाग का सरलता से ज्ञान न हो) समझकर निघण्टु के चतुर्थ प्रप्याय में पढ़ा । यास्क ने इस अनवगत संस्कार पद का अर्थ “कृतयान” किया है अर्थात् जिसने शत्रु के ऊपर चढ़ाई की हो ऐसा व्यक्ति । इस से स्पष्ट है कि निरुक्तकार यास्क “कौरयाण” का अर्थ ‘कुरयाणस्यापत्यम्’ नहीं समझता । यदि निघण्टु का प्रवक्ता यास्क से भिन्न कोई व्यक्ति हो तो मानना होगा कि वह भी ‘कौरयाण’ पद का अर्थ ‘कुरयाणस्यापत्यम्’ नहीं समझता था, क्योंकि ‘कुरयाणस्यापत्यम्’ अर्थ मानने पर ‘कौरयाण’ पद अन्य औपगव आदि अपत्य-प्रत्ययान्तों के समान विस्पष्ट अपत्यार्थ का बोधक होगा, अनवगत संस्कार नहीं रहेगा । अस्तु, निघण्टु और निरुक्त के पाठ से यह स्पष्ट है कि इन दोनों के प्रवक्ता ‘कौरयाण’ पद का ऐतिहासिक व्यक्तिपरक ‘कुरयाणस्यापत्यम्’ अर्थ नहीं समझते थे । दूसरे शब्दों में इनके प्रवचन काल तक इस पद का ऐतिहासिक अर्थ नहीं किया जाता था ।

निरुक्त के पदचार्वर्त्तों आचार्य शौनक ने बृहद्वेदता (६।४२) में लिखा है—

पाकस्याम्नस्तु भोजस्य चतुर्भिर्यमिति स्तुतम् ।

अर्थात् ऋ० मं० ८, सू० ३, मं० २१-२४ तक का वेदता ‘पाकस्थामा भोज’ की वानस्तुति है ।

आचार्य शौनक ने ‘पाकस्थामा’ पद को तो व्यक्तिपरक बना दिया, परन्तु ‘कौरयाण’ पद को नहीं छूआ । सम्भव है, उसे यास्क का ‘कृतयान’ अर्थ स्मरण रहा हो । अतएव उसे ‘कौरयाण’ पद में अपत्यार्थ की गन्ध भी नहीं आई । यदि वह ‘कौरयाण’ पद को अपत्यप्रत्ययान्त समझता तो वह स्पष्ट लिखता कि इन मन्त्रों में ‘कुरयाण’ के पुत्र पाकस्थामा के दिये वान का धर्पण है ।

१. यान्यनेकार्थान्येकशब्दानि सान्यतोऽनुक्रमिष्वामोऽनवगतसंस्कारादपि नियमान् ।

निरुक्त ४।१॥

२. कौरयाणः कृतयानः—पाकस्थामा कौरयाण इत्यपि निगमो भवति । निरुक्त

३।१५॥

शौनक की इतिहास कल्पना में रही सही ग्लानता की पूर्ति शौनक के शिष्य कात्यायन ने कर दी। उसने स्पष्ट लिख दिया—

अन्त्याः कौरयाणस्य पाकस्याम्नो दानस्तुतिः । ऋक्सर्वा० ।

अर्थात्—अन्त्य की चार ऋचाएँ—कुरयाण के पुत्र पाकस्यामा नाम राजा की दानस्तुतियाँ हैं ।

इस विवेचना से स्पष्ट है कि निघण्टु के प्रवक्ता तथा निरूपक के प्रवक्ता यास्क के मत में 'पाकस्यामा कौरयाणः' मन्त्र में कोई पद व्यक्तिविशेष का वाचक नहीं है, परन्तु यास्क से उत्तरवर्ती बृहव्देवताकार शौनक ने 'पाकस्यामा' पद को व्यक्ति-विशेषवाचक बना दिया। उससे भी उत्तरवर्ती कात्यायन ने पाकस्यामा के साथ-साथ 'कौरयाण' पद को भी अपत्यार्थवाचक बनाकर पुरा ऐतिहासिक प्रसाद खड़ा कर दिया और उसके पश्चात् यह समझा जाने लगा कि इन मन्त्रों में किसी कुरयाण के पुत्र पाकस्यामा नाम के राजा के बिये दान की स्तुति मेधातिथि काण्व ने की है।

कौरयाण पद वस्तुतः अप्रत्यप्रत्ययान्त नहीं है

निघण्टु में 'कौरयाण' पद के साथ 'तौरयाण' 'अह्लयाण' और 'हरयाण' ये तीन अनवगत संस्कारपद और पढ़े हैं। चारों में 'यान' उत्तरपद समान है और चारों में बहुव्रीहि समास का पूर्वपदप्रकृतिस्वर विद्यमान है^१। इसलिये यास्क ने इन चारों का अर्थ क्रमशः 'कृतयान' 'तूर्णयान' 'अह्लीतयान' और 'हरमाणयान' किया है। यदि कर्चचित् कौरयाण पद में अपत्यार्थ की कल्पना की भी जाये तो भी वह ठीक नहीं होगी, क्योंकि कौरयाण के सर्वथा समान 'तौरयाण' पद जिस मन्त्र में आया है, उसमें अपत्यार्थ (कुरयाण का पुत्र) कर्चचित् भी उपपन्न नहीं हो सकता।

१. ननु एको हि शौनकाचार्यशिष्यो भगवान् कात्यायनः, कथं बहुवचनम् । ऋक्सर्वा० टीका, पदगुरुशिष्य ।

२. निरुक्त २।१५ में 'तौरयाण' पद का जो निगम उद्धृत किया है, उसमें तौरयाण पद पूर्वपद अन्तोदात्त उपसन्ध होता है। परन्तु निघण्टु में 'तौरयाण' पद पूर्वपदाद्युदात्त पदा है और दुर्गटीका के पाठ में सर्वत्र पूर्वपद आद्युदात्त ही मिलता है। अतः निश्चय ही मूल निरुक्त के मन्त्र पाठ के स्वर में अशुद्धि हुई है। कौरयाण पद भी पूर्वपदाद्युदात्त है। इससे भी तौरयाण पद के पूर्वपदाद्युदात्त स्वर की पुष्टि होती है।

३. जार्त यत्वा परि देवा भूषन्महे भराय पुनूत विद्वे । स तौरयाण उप याहि मज्जं मरुद्गिरिन्द्र सखिभिः सजोषाः । दुर्गटीका १।१२ में उद्धृत ।

कौर्याण और तौर्याण पद समस्त उपलब्ध बंदिक बाङ्गमय में एक ही स्थान पर प्रयुक्त हैं, अतः स्थानवेद से भी अर्थवेद की कल्पना उपपन्न नहीं हो सकती।

इससे व्यक्त है कि 'कौर्याण' पद का मूल अर्थ 'कुर्याण का अपत्य' नहीं है। यह अर्थ प्ररोचना के लिये पीछे से कल्पित किया गया है।

इस प्रकार यह विदपष्ट है कि प्रारम्भिक काल में वेदार्थ की ऐतिहासिक प्रक्रिया के मूल में किन्हीं वास्तविक ऐतिहासिक घटनाओं का सम्बन्ध नहीं समझा जाता था। ज्ञानः वानः इस ऐतिहासिक प्रक्रिया में भी परिवर्तन हुआ। वेदार्थ को समझाने के लिये उद्भावित सर्वथा काल्पनिक आख्यानों में लौकिक ऐतिहासिक का विशेष रूप से सम्मिश्रण होने लगा। उपलब्ध ग्राह्य ग्रन्थों में अनेक ऐसे निर्बंध मिलते हैं, जिनसे स्पष्ट प्रतीत होता है कि उस काल में अनेक आचार्य वेद का अर्थ लौकिक ऐतिहासिक घटनाओं के आधार पर करने लग गये थे। निरुक्त में 'तत्रेतिहासमाचरते' का जिस उद्गार से प्रयोग उपलब्ध होता है उससे भी यही जाना जाता है कि निरुक्त के प्रवचन काल में यह काल्पनिक वाद सत्य ऐतिहासिकवाद का रूप ग्रहण कर रहा था। जमिनि ने विशेषरूप से श्रीर यास्क ने सामान्य रूप से इस सत्य ऐतिहासिक वाद का खण्डन किया है। देखो पूर्वमीमांसा १।१।२७-३२ तथा निरुक्त २।१६॥

शतपथ ग्राह्य में भी एक स्थान पर वेद में वर्णित वेद और असुर और असुरों की पराजय को लौकिक ऐतिहासिक देवासुर संग्राम से निम्न कहा है। यथा—

तस्मादाहुर्नतदस्ति यद्देवासुरं यदिदमन्वाख्याने त्वदुद्यते इतिहासे त्वत्।
शतपथ १।१।६।६॥

अर्थात् ऊपर प्रतिपादित वेद असुर और उनका वृत्त यह नहीं है जो अन्वाख्यान में कहा जाता है या इतिहास में कहा जाता है।

ग्राह्य ग्रन्थों में कुछ ऐसे भी प्राचीन संकेत उपलब्ध होते हैं, जिनके आधार पर कहा जा सकता है कि वेद के जो अनेक शब्द उत्तर काल में व्यक्तिविशेष के वाचक समझे जाने लगे, वे प्राचीन काल में व्यक्ति विशेष के वाचक नहीं समझे जाते थे। यथा—

१—यजुः १३।५४ में अनुमान 'वसिष्ठ' पद के व्याख्यान में—प्राणो वै वसिष्ठः। शत० ८।१।१।६॥

३. इस दानस्तुति पर तथा एतत् सर्वं अन्य कतिपय दानस्तुतियों पर हमने 'ऋग्वेद की कतिपय दानस्तुतियों पर विचार' नामक निबन्ध में किया है।

२—यजुः १३।१६ में सूयमाण 'जमदग्नि' पद के व्याख्यान में—चतुर्वे जमदग्निर्ऋषिर्यदेनेन जगत् पश्यति, ग्रयो मनुते । शत० ८।१।२।३॥

३—यजुः १३।१७ में सूयमाण 'विश्वामित्र' पद के व्याख्यान में—'श्वित्रं वै विश्वामित्र ऋषिर्यदेनेन सर्वतः शृणोति, यदस्मै सर्वतो मित्रं भवति । शत० ८।१।२।३॥

अर्थात् यजुर्वेद के इन मन्त्रों में प्रयुक्त वसिष्ठ जमदग्नि और विश्वामित्र पर क्रमशः प्राण, बलु और श्रोत्र के वाचक हैं ।

यद्यपि यास्क, जमिनि और याज्ञवल्क्य ने वेद में सत्य इतिहास मानने का प्रतिपाद किया है, तथापि उत्तर काल में यह दाव बहुत प्रबल हो गया । अत एव जिस प्रकार याज्ञिक प्रक्रिया से पराभूत होकर गुण स्कन्ध आदि वैष्णव आचार्यों ने निरुक्त-न्तर्यत मन्त्रों की व्याख्या याज्ञिक प्रक्रियानुसार की, उसी प्रकार इस इतिहासवाद से पराभूत होकर इन्हीं निरुक्तटीकाकारों ने सिद्धान्तरूप से ऐतिहासवाद का खण्डन करते हुए भी मन्त्रों की व्याख्या इस इतिहासवाद को मानकर ही की है । यही वही याज्ञिकप्रक्रियानुगामी स्कन्ध, वेङ्कट माधव, भट्टभास्कर और सायण आदि वेद-भाष्यकारों की हुई । उन्होंने भी पदे पदे याज्ञिक प्रक्रिया का उत्लङ्घन करके मन्त्रों की ऐतिहासिक व्याख्या की है । सायण ने श्रुतेवभाष्य की भूमिका में इतिहास का खण्डन तो किया, पर वेदभाष्य करते हुए वह उसे छोड़ नहीं सका ।

जिस प्रकार वेदार्थ की अन्य प्रक्रियाओं की अन्त में पुगति हुई, उसी प्रकार इस ऐतिहासिक प्रक्रिया की भी महती पुगति हुई । मन्त्रों में शाब्दिक समानता को लेकर वेद में विभिन्न व्यक्तियों के चरित्रों की खोज होने लगी, और नाम मात्र की समानता से अनेक काल्पनिक इतिहास लिखे गये । इस प्रकार की ऐतिहासिक प्रक्रिया के उत्कृष्ट उदाहरण 'मन्त्ररामायण' और 'मन्त्रभागवत' ग्रन्थ हैं ।

आधुनिक पाश्चात्य विद्वानों ने वेदों की परिषेय ग्रन्थ मानकर उनमें प्राचीन भौगोलिक तथा मानवीय इतिहास खोजने का बड़ा भारी प्रयत्न किया है । हम समझते हैं कि प्राचीन काल में वेद में दार्शनिक इतिहास माननेवाले व्यक्तियों ने भी इस विषय में इतना महान् प्रयास नहीं किया था, क्योंकि उस समय की सत्य इतिहासवाद भी प्राचीन काल्पनिक इतिहासवाद का एक परिवर्तित रूप था । यदि

१. तुलना करो—वृहदारण्यक २।२।४ में इन्द्रियों के लिये प्रयुक्त गोतम भारद्वाज आदि पदों के साथ ।

उस समय सत्य इतिहासवाद की इतनी प्रबलता होती, जितनी कि आज है, तो वेद के अपौरुषेय भाव के लक्षण में थोड़ा और जैन विद्वान् इस भाव का विशेषरूप से आश्रय करते, परन्तु थोड़ा और जैन दार्शनिक ग्रन्थों में इस भाव का उपयोग उसी साधारण रूप में किया है, जिस रूप में अंभिनि ने इस का पूर्वपक्ष में निर्देश किया है।

शास्त्रागत ऐतिहासिक पक्षों का सामान्य अर्थ करने की शैली

वेद की समस्त शास्त्राणु वेद के रूपान्तर हैं। वर्तमान में उपलब्ध शास्त्राओं का तुलनात्मक अध्ययन करने से प्रतीत होता है कि इन शास्त्राओं के रूपान्तरोंकरण में दो प्रधान कारण थे। एक—अप्रसिद्धार्थ पद के स्थान में प्रसिद्धार्थ पद का निर्देश करके अर्थ का बोध कराना और दूसरा—याज्ञिक कर्मकाण्ड के लिये सुविधा उत्पन्न करना।

इन शास्त्राओं के विभिन्न मन्त्रों की तुलना से यह भी स्पष्ट होता है कि कई स्थानों में उनमें मन्त्र के सामान्यार्थवाचक शब्द के स्थान में याज्ञिक प्रक्रिया आदि की सुगमता के लिये व्यक्ति, जाति, देश विशेष वाचक शब्द भी रख दिये जाते हैं। हम अपने भाव को प्रकट करने के लिये एक मन्त्र के उपलब्ध शास्त्राओं के पाठान्तर नीचे दशति हैं—

एप वोऽमी राजा (१।४०)	माध्यन्दिन
एप वः कुरवो राजैष पंचाला राजा (११।११)	काण्व
एप वो भरता राजा (१।५।१०)	संतिरीय
एप ते जनते राजा (१५।७)	काठक
एप ते जनते राजा (२।६।६)	मंत्रा०

इन पाठों को आपाततः देखने से ही स्पष्ट विस्ति होता है कि माध्यन्दिनी संहिता का पाठ प्राचीन है। यहाँ सर्वनाम 'अमी' शब्द का व्यवहार किया गया है, जिसका किसी जाति वा देशविशेष से सम्बन्ध नहीं है। ग्रन्थ संहिताओं में 'कुरवः' 'भरताः' 'पंचालाः' आदि जातिविशेष वाचक पद प्रयुक्त हुए हैं। इन शब्दों से स्पष्ट है कि जिस शास्त्रा का जिस देश में विशेष प्रचार था, उस-उस देश के निवासियों को सम्बोधन करके अभिविक्त राजा का निर्देश किया है। काठक और मंत्रायणी में यद्यपि जातिविशेष का वाचक पद नहीं है, तथापि 'जनते' का निर्देश यह स्पष्ट करता है कि जिन देशों में वास्तविक रूप में कोई व्यक्ति विशेष आजग्य राजा नहीं होता वा अर्थात् प्रजातन्त्रराज्य था, वहाँ 'जनता' को ही संबोधन किया है।

१. काठक और मंत्रायणी के पाठ से यह स्पष्ट है कि भारत में अति प्राचीन

ऐसे विशिष्ट पदों का अर्थ भी प्राचीन आचार्य सामान्य ही किया करते थे अर्थात् जैसे 'एष वोऽमी राजा' मन्त्र का राज्याभिषेक में उच्चारण करते हुए 'एष' पद के आगे अभिविक्त राजविशेष के नाम का उच्चारण किया जाता है (एष युधिष्ठिरो वो भरता राजा) और वह नामविशेष मन्त्र का अवयव नहीं बनता। ऐसे ही 'ग्रामी' सर्वनामपद के स्थान में प्रयुक्त 'कुरवः' 'भरताः' 'पंचालाः' आदि पद भी उस मन्त्र के अवयव नहीं हैं। राजा के नाम प्रति राज्याभिषेक में बदलते रहते हैं, परन्तु जातियाँ चिरस्थायी होती हैं अतः शास्त्राचार्यों ने राजनाम-स्थानापन्न 'एष' सर्वनाम पद ही रहने दिया, परन्तु 'ग्रामी' के स्थान के 'पंचालाः' आदि जाति-वाचक पद रक्ष दिये। इस से स्पष्ट है कि जैसे 'एष युधिष्ठिरो-वो भरता राजा' में युधिष्ठिर व्यक्तिविशेष का मन्त्रार्थ के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, वैसे ही 'कुरवः, भरताः, पञ्चालाः' पदों का मन्त्रार्थ से कोई सम्बन्ध नहीं है। अतः या तो इन पदों की उपलक्षणार्थ मानकर इनका सामान्य अर्थ किया जाये या इनके धात्वर्थ को लेकर इन्हें सामान्यार्थ का वाचक समझा जाये, ये दो ही मार्ग हो सकते हैं। भारतीय आचार्यों ने शास्त्राचार्यों में रूपान्तरित हुए मन्त्रों के ऐतिहासिक जाति, व्यक्ति और देशपरक नामों का धात्वर्थ के आधार पर सामान्यार्थ फलपना का मार्ग स्वीकारा है। इसीलिये भारतीय आचार्य मन्त्रों में पाठान्तर होने पर भी उनमें अर्थभेद स्वीकार नहीं करते। भगवान् पतञ्जलि ने स्पष्ट लिखा है—

यद्यप्यर्थो नित्यो या त्वसौ वर्णानुपूर्वो सानित्या । तद्भेदाच्चैतद् भवति काठकं, कालापकं, पैप्पलादकम् इति ।

अर्थात् छन्दों=शास्त्राचार्यों में वर्णानुपूर्वों के भेद होने पर भी अर्थ नित्य है अर्थात् एक है, अर्थ में भेद नहीं है। केवल वर्णानुपूर्वों का भेद होने से ही उनमें भीषक पैप्पलादकम् आदि व्यञ्जहार होता है।

इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन याग्यपुराण में इस प्रकार किया है—

सर्वास्ता हि चतुष्पादाः सर्वादिचैकार्थवाचिकाः ।

पाठान्तरे पृथक् भूता वेदशाखा यथा तथा ॥ ६१।५६॥

अर्थात् उस चतुष्पाद एक पुराण की ही प्रवचन भेद से अनेक संहिताएँ बनीं, उनमें पाठान्तरों के अतिरिक्त कोई भेद नहीं था, सबका एक ही अर्थ था, जैसे कि वेद की शाखाओं में पाठान्तर होने पर भी अर्थ एक ही होता है।

काल में प्रजातन्त्र राज्य स्थापित हो चुके थे। प्रजातन्त्रराज्य पादशास्य देशों की ही देन है; यह समझना सर्वथा मिथ्या है।

इसी विषय में आगे पुनः कहा है—

प्राजापत्या धृतिर्नित्या तद्विकल्पास्त्वमे स्मृताः । ६१।७१॥

अर्थात् प्राजापति से प्राप्त धृति का पाठ नित्य है । शास्त्रानेव से विभिन्न पाठ वसी प्राजापत्य नित्य धृति के विकल्प=पाठान्तर माय हैं ।

इस विवेचना से स्पष्ट है कि शास्त्राओं के विभिन्न पाठान्तरों का अर्थ समान है । इस दृष्टि से शास्त्रामन्त्रों में जहाँ-जहाँ ऐतिहासिक नाम आये, मन्त्रार्थ की दृष्टि से उनका तात्पर्य भी सामान्य ही लेना होगा, अथवा 'कुरवः, भरताः, पञ्चालाः' का एक अर्थ कैसे हो सकता है ? एकार्थ की उपपत्ति के लिये इनका वास्तव्य के अनुसार अर्थ किया जाये तो ये मनुष्यसामान्य के वाचक बन जायेंगे । इस का यह अभिप्राय नहीं कि शास्त्रामन्त्रों में पाठान्तर रूप में आये ऐतिहासिक पदों का कोई मूल्य नहीं । ऐतिहासिक दृष्टि से उनका बड़ा भारी मूल्य है, परन्तु वेदार्थ की दृष्टि से इन ऐतिहासिक व्यक्ति वा जाति वाचक पदों का कोई मूल्य नहीं है ।

उत्तर काल में जब शास्त्राएँ ब्राह्मणग्रन्थ और उपनिषदें ये सब वेद माने जाने लगे और इन्हें भी अपौरुषेय या महानूत निःस्वसित समझा जाने लगा, तब शास्त्रामन्त्रों में पाठान्तररूप से आये ऐतिहासिक पदों के समान ब्राह्मण नाम में धृत ऐतिहासिक पदों का भी सामान्य अर्थ किया जाने लगा । मीमांसा के व्याख्याता शबर स्वामी आदि ने 'शबरः प्राचाहणिरकामयत' (तै० सं० ७।२।१०।२) इत्यादि पदों का इसी प्रकार का अर्थ दर्शाया है । अर्थात् जो सिद्धान्त प्राचीन काल में केवल शास्त्रामन्त्रों के विशिष्ट पदों के अर्थ करने में स्वीकार किया जाता था, उसका अति-वेश उन्होंने ब्राह्मण ग्रन्थों में भी कर दिया, जो कि न केवल अनुचित हो है, अपितु याज्ञिक प्रक्रिया के इतिहास के विरुद्ध भी है ।

६—भाषाविज्ञान-प्रक्रियानुसारी वेदार्थ

वेदार्थ की अन्तिम महत्त्वपूर्ण प्रक्रिया है—भाषाविज्ञान । इस प्रक्रिया के अनुसार वेद के विभिन्न सन्दिग्ध पदों का अर्थ करने के लिये विभिन्न देशों की भाषाओं की शाब्दिक, आर्थिक और व्याकरण सम्बन्धी साम्यता को मुख्य आधार रूप में स्वीकार किया जाता है । यद्यपि इस प्रक्रिया का उद्भव विक्रम की २० वीं शताब्दी में माना जाता है, परन्तु यह प्रक्रिया एतद्देशीय विद्वानों के लिये नवीन नहीं है, यह

१. मीमांसाभाष्य १।१।३१॥

२. इस विषय के देखिये हमारे लेख—(क) भारतीय भाषाविज्ञानम् (गुरुकुल

अनुपद ही व्यक्त हो जायेगा। हाँ, मध्यकाल में जब भारतीय भाषा परिवार से मूल्य-मोक्षभाषा के अध्ययनाभ्यास पर धार्मिक प्रतिबन्ध लगा दिया गया, तब यह प्रक्रिया सुप्त हो गई।

सम्प्रति जिसे भाषाविज्ञान कहा जाता है, उसके तीन अङ्ग हैं—उच्चारण, शब्दों का स्वरूप और उसके अर्थ। भारतीय मनीषियों ने भाषाशास्त्र के तीनों अङ्गों के निरूपण के लिए क्रमशः शिला व्याकरण और निरुक्त शास्त्र का अन्वाख्यान किया है। निरुक्त शास्त्र का मुख्य प्रयोजन वैदिक शब्दों के निश्चित अर्थों का ज्ञान कराना है। दूसरे शब्दों में अमुक अर्थ क्यों हो गया, इसकी उत्पत्ति दर्शाना ही निरुक्त शास्त्र का प्रयोजन है। शब्दों की वर्णानुपूर्वी समान होने पर भी उनके अर्थों में महत्व-अन्तर होता है, इसलिये उनके विभिन्न अर्थों के भूल कारणों को व्यक्त करने के लिये ही निरुक्त शास्त्र में एक शब्द के अनेक घातुओं के निर्देश द्वारा अर्थों का उपपादन किया है।

यास्क्रीय निरुक्त के 'अथ निर्वचनम्' प्रकरण (२।१४) की तुलना आधुनिक भाषाविज्ञान के नियमों से करने पर स्पष्ट विदित होता है कि यास्क ने साम्प्रतिक भाषाविज्ञान के न केवल उन सभी नियमों का आश्रयण किया है, जिन्हें विक्रम की २०वीं शताब्दी की उपज समझा जाता है, अपितु ध्वनिविकार के कई ऐसे नियम दिए हैं, जिन्हें आधुनिक भाषाशास्त्री अभी तक स्वीकार नहीं कर पाये, किन्तु भाषा

पत्रिका, मई, जून, जुलाई १९६१), (ख) भाषाविज्ञान और स्वामी दयानन्द (वेद-वाणी, वेदाङ्क संवत् २०१७) तथा स्वामी दयानन्दकृत 'सत्यार्थप्रकाश' प्रथम संस्करण पृष्ठ २५०-२५१, तथा 'पूना प्रवचन' (पाँचवाँ प्रवचन) पृष्ठ ३८।

१. न वदेद यावन्ती भाषां प्राणीः कण्ठगतैरपि। इस विषय में स्वामी दयानन्द सरस्वती का सत्यार्थप्रकाश, (प्रथम संस्करण, पृष्ठ ४६७) का लेख द्रष्टव्य है।

२. अथापीदमन्तरेण मन्त्रेष्वर्थप्रत्ययो न विद्यते। निरुक्त १।१५॥

३. यथा—'पाद' शब्द का प्रयोग मनुष्य-पशु-पक्षी आदि का पैर, मनुष्य आदि के पैर का मिट्टी में पड़ा चिह्न (द्र०—'सोमक्रियिष्याः सप्तमं पदं गृह्णाति' मी० शा० भाष्य ४।१।२५ में उद्धृत), चतुर्वर्ण्य और भागमात्र (मी० दशान के अ० ३, ६, १० में ८ पाद हैं) अर्थों में होता है। इन विभिन्न अर्थों का कारण निरुक्तकार ने इस प्रकार दर्शाया है—'पादः पश्यते, तन्निघानात् पदम्, पशुपादप्रकृतिः प्रभामपादः, प्रभापपादसामान्यादितराणि पदानि।

४. टिप्पणी परिशिष्ट में देखें।

में वे ध्वनिविकार स्पष्ट देखे जाते हैं। जहाँ तक हमने आधुनिक भाषाविज्ञान के नियमों का अनुशीलन किया है, उसके अनुसार कहा जा सकता है कि यास्क के भाषाविज्ञान = निर्वचन-शास्त्र के नियम अधिक व्यापक और पूर्ण हैं। हम भारतीय विचारक उनको गहराई से न देखें, तो यह हम जेगों का बोध है।

अर्वाचीन और प्राचीन भाषाविज्ञान में एक मौलिक भेद है। आधुनिक भाषा-विज्ञानवादी अति पुरातन काल में अर्थात् किसी समय भी समस्त मानव जाति की एक भाषा स्वीकार नहीं करते। उन्होंने आधुनिक समस्त भाषाओं को भारत-यूरोपीय, सेमिटिक, हैमिटिक आदि अनेक विभागों में बाँटकर उसकी मूलमूल अनेक विभिन्न भाषाओं की कल्पना की है। भारतीय प्राचीन भाषातत्त्वविदों का मत है कि समस्त मानव जाति का मूल एक है।^१ एक स्थान से ही समस्त विश्व में मानव जाति का विस्तार हुआ है। इसलिए समस्त मानव जाति की आदि मूल भाषा एक है और वह है प्राजापत्या बंबी वाक् अर्थात् संस्कृत भाषा। उसी बंबी वाक् में राजसिक्-तामसिक पदार्थों के अतिसेवन तथा देशकाल के परिवर्तन के कारण जिह्वा-शक्ति में विकलता आ जाने से तथा वर्णोच्चारण शास्त्र पर विशेष ध्यान न देने के कारण ध्वनि में परिवर्तन होकर “म्लेच्छ” भाषा की उत्पत्ति हुई। म्लेच्छ शब्द का मूल अर्थ अव्यक्तोच्चारण ही है—“म्लेच्छ अव्यक्ते शब्दे”। इसी अव्यक्तोच्चारण ही के कारण अव्यक्तोच्चारण करनेवाले भी म्लेच्छ कहाये। अतएव भारतीय वाङ्मय के सर्वासिप्राचीन ग्रन्थ मनुस्मृति में भाषा के केवल दो ही विभाग लिखे हैं—आर्यवाक् और म्लेच्छवाक्।^१ इस दृष्टि से समस्त संसार की भाषाएँ प्राजापत्या बंबी वाक् के अपभ्रंश = म्लेच्छ = म्लिष्ट उच्चारण से उत्पन्न हुई हैं।

१. यथा—अवाप्याद्यन्तव्यापत्तिर्भवति—ओषः भेषः नाषः गाषः बभू भभु इति (निरुक्त २।१, २)। यहाँ सब उदाहरणों में यास्क ने ‘ह’ को ‘घ’ और ‘व’ होना लिखा है। यास्क की वर्तमान व्याख्यानानुसार ये शब्द क्रमशः उह, मिह, णह = नह, गाहू, वह, मह धातु से बने हैं। निरुक्तों के मतानुसार ऋ० १।१।१३ में धनवाची ‘मघ’ शब्द की निरुक्ति ‘मंह’ धातु से दर्शाई है—“स्तोतृभ्यो मंहते मघम्”। पारश्वा-त्यभाषाविज्ञानवादी ‘ह’ के स्थान में वर्गीय द्वितीय और चतुर्थ वर्णों की व्यापत्ति (परिवर्तन) स्वीकार नहीं करते। देखो—धी डा० मंगलदेवजी शास्त्री कृत भाषा-विज्ञान प्र० सं०, पृष्ठ १८२। हमने इस पारश्वात्य मत का सप्रमाण लण्डन अपने ‘संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास’ भाग १, पृ० १४-१५ (सं० २०३०) पर किया है।

२. भाषासम्बन्धी यही मत ब्र०—बाइबल तोरेत उत्पत्ति० ११। आ० १।

३. म्लेच्छवाचदचार्यवाचः सर्वे ते दस्यवः स्मृताः। १०।४५।

अतः सब भाषाओं में शाब्दिक आर्थिक और व्याकरण सम्बन्धी नियमों की कुछ साम्यता होना अवश्यभावी है। पाश्चात्य भाषाविज्ञानविद् जिन सेमेटिक भाषाओं का मूल भारतयोरोपीय भाषाओं के मूल से पृथक् मानते हैं, उनमें से अरबी भाषा में संस्कृत भाषा के साथ एक ऐसी समानता मिलती है जो भारतयोरोपीय भाषा परिवार की किसी भाषा में उपलब्ध नहीं होती। वह समानता है एकवचन, द्विवचन और बहुवचन—तीन वचनों की। संस्कृत से विकृत प्राकृत तथा आधुनिक प्रान्तीय भाषाओं से भी द्विवचन नष्ट हो गया है। इसके अतिरिक्त अरबी और संस्कृत के व्याकरण के नियमों में भी कई समानताएँ हैं। इन समानताओं के कारण मानना होगा कि सेमेटिक परिवार की अरबी भाषा और भारतयोरोपीय परिवार की संस्कृत भाषा का परम्परा से कुछ न कुछ सम्बन्ध अवश्य है। चाहे यह सम्बन्ध प्रकृति विकृति रूप हो, चाहे दोनों का मूल कोई अन्य भाषा हो।

अतः प्राचीन भारतीय विद्वान् सप्तहोषा वसुमती की मूल भाषा संस्कृत ही मानते थे, इसलिए स्वदेश में प्रचलित वैदिक शब्दों का अर्थ करने के लिए म्लेच्छ-प्रसिद्ध अर्थों को भी स्वीकार करते थे। इसी दृष्टि से जैमिनि ने अपने मीमांसा-शास्त्र में “म्लेच्छप्रसिद्धार्थप्रामाण्य” नामक एक अधिकरण रचा है। यास्क ने भी निरुक्त के “अथ निर्वचनम्” (निर्वचननियमप्रदर्शक) प्रकरण (२।१-४) में स्वदेश में अव्यवहृत किन्तु देशान्तर में प्रसिद्ध धातुओं से स्वदेशीय शब्दों के निर्वचन करने का विधान किया है। यथा—

अथापि प्रकृतय एवैकेषु भाषन्ते, विकृतय एकेषु। अवतिर्गतिकर्मा कर्म्योजेष्वेव भाष्यते, विकारमस्यायेषु भाषन्ते शव इति..... (२।२)।

इस विवेचना से स्पष्ट है कि प्राचीन आचार्य वर्तमान भाषाविज्ञान के मूलमूल सिद्धान्तों का वेदार्थ में उपयोग करना जानते थे। इतना ही नहीं, अपितु समस्त विद्वद की मूल भाषा एकमात्र प्राजापत्या दैवी वाक् संस्कृत की मानने के कारण उनका दृष्टार्थ साम्यता का क्षेत्र साम्प्रतिक भाषाविज्ञानधारियों की अपेक्षा कहीं अधिक विस्तृत था, क्योंकि आधुनिक-भाषा-विज्ञानवादी संस्कृतभाषा का सेमिटिक

१. सप्तहोषा वसुमती त्रयो ओकाश्चत्वारो वेदा-----वादि प्रकरण। महाभाष्य १।१ प्रथमाह्निक।

२. अ० १ पाद ३ अधि० १०। इसका दूसरा नाम ‘विकनेमाधिकरण’ भी है। इस अधिकरण पर हमने ‘संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास’ भाग १, पृष्ठ ४५-४६ (संवत् २०३०) में विशेष विचार किया है।

आदि अन्य परिवार की भाषाओं के साथ कोई सम्बन्ध नहीं मानते। पाश्चात्य भाषाविज्ञानवादियों ने अनेक निराधार कल्पनाओं के कारण भाषाविज्ञान का स्वरूप बहुत विकृत कर दिया है। इस कारण जहाँ इस विज्ञान के यथार्थ प्रयोग से वेदार्थ में सहायता हो सकती थी, वहाँ इसके दुरुपयोग से वेदार्थ का नाश हो रहा है। श्रेष्ठ पर्याय 'आर्य' शब्द का लियोनियन भाषा के आधार पर 'कृषक' अर्थ करना, "कस्ने देवाय हृदिया विधेम" में 'कस्ने' पद को प्रस्नार्थक बनाना, "उषो वाजेन वाजिनी" (ऋ० ३।६।१।१) का The Goddess of Dawn having flet horses' अर्थ करना इसी प्रकार का है।

वेदार्थ की अन्य प्रक्रियाएं

इन प्रक्रियाओं के अतिरिक्त वेदार्थ की कुछ अन्य प्रक्रियाओं का निर्वेश वास्तवीय निरुक्त में उपलब्ध होता है। यथा—

१—आख्यानसमयः (७।७)

२—नैदानाः (७।१२)

३—नैरुक्ताः (बहुत्र)

४—परिव्राजकाः (२।८)

इनमें से आख्यान समय का ऐतिहासिक प्रक्रिया में, परिव्राजकों का अभ्यात्म प्रक्रिया में अन्तर्भाव हो जाता है। नैदान और नैरुक्त दोनों निर्वचन प्रधान हैं (दोनों में साधारण अन्तर है)। इनकी प्रक्रिया कोई वेदार्थ की मूल-भूत स्वतन्त्र प्रक्रिया नहीं है। शब्दनिर्वचन द्वारा इस प्रक्रिया का सम्बन्ध आधियात्मिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक आदि सभी प्रक्रियाओं के साथ है।

वेदार्थ की दो ही प्रक्रियाएं—यद्यपि यास्क ने निरुक्त में 'वाचं युधुवां भवत्यफलामपुष्पां' मन्त्रांश की व्याख्या में 'याज्ञदैवते पुष्पफले देवताध्यात्मे वा' लिखकर वेदार्थ की तीन प्रक्रियाओं का उल्लेख किया है, परन्तु याज्ञिक प्रक्रिया के उत्तरकालीन होने से वेद की दृष्टि में आधिदैविक और आध्यात्मिक दो ही वेद के

१. लियोनियन भाषा में 'ऋ' (=अर्) कृप्यर्थ में प्रयुक्त होती है।

२. ऋ० १०।१२१ में असकृत् ॥

३. भण्डारकर अमिनन्दन ग्रन्थ, पूना, सन् १९१७।

४. देखो—श्री डा० वासुदेवशरणजी अग्रवाल कृत 'उदज्योति' ग्रन्थ, पृष्ठ ५६ में उद्धृत।

अर्थ हैं। यत्नों का प्राबुर्भाव अधिदेवत सृष्टियज्ञ को समझाने के लिये हुआ है यह हम पूर्व सिल चुके हैं। इसी प्रकार अन्य प्रक्रियाएँ भी उत्तरकालीन कल्पित हैं।

७—वेद के समस्त पद यौगिक हैं

वेदार्थ प्रक्रिया में एक बात विशेष ध्यान देने योग्य है—वेदार्थ की जितनी प्रक्रियाएँ हैं, उनमें केवल ऐतिहासिक प्रक्रिया को छोड़कर अन्य सभी प्रक्रियाओं में समस्त वैयक्तिक नामों=प्रातिपदिकों को धातुज=यौगिक माना जाता है। इसलिये नंदान और समस्त नैष्ठिक आचार्य सभी नाम पदों को यौगिक मानते हैं। अति पुरातन काल में जब यदृच्छा शब्दों की उत्पत्ति नहीं हुई थी तब समस्त लौकिक नाम पद भी यौगिक माने जाते थे। इस प्रक्रिया को शाकटायन ने अपने व्याकरण में सुरक्षित रक्खा था।^१ उत्तर काल में अपभ्रंश की देखा-देखी संस्कृतभाषा में भी जब यदृच्छा शब्द सम्मिलित हो गये,^२ तब उनको अणुत्पन्न मानना पड़ा। क्योंकि उनके यदृच्छोत्पन्न होने के कारण उनमें धात्वर्थ की कल्पना नहीं की जा सकती थी। इसके अनन्तर जब संस्कृत भाषा के कतिपय मूल शब्द भी अर्थविशेष में रुढ़ हो गये और उनके यौगिक अर्थ की प्रतीति नष्ट हो गई, तब संस्कृत भाषा के उन मूल-मूल शब्दों को भी यदृच्छा शब्दवत् रुढ़ मान लिया गया। प्राचीन व्याकरणों ने ऐसे रुढ़ शब्दों के भी मूल अर्थ का स्मरण कराने के लिये उनको सामान्य कृन्त=धातुज शब्दों से पृथक् उणादिगण में पड़ा है। उणादिसूत्रों के व्याख्याकार ओणादिक शब्दों को रुढ़ ही मानते हैं।^३ इससे भी उत्तर काल में जब वृक्ष अथवा पुरुष आदि नामों के समान पाचक याजक शब्द भी विशेषार्थ में रुढ़ हो गये,^४ उनके भी धात्वर्थ की प्रतीति नष्ट हो गई तब समस्त कृन्त शब्दों को रुढ़

१. यदृच्छा शब्द संस्कृत भाषा के अङ्ग हैं या नहीं, इस विषय में व्याकरणों में मतभेद है। कई उन्हें अपभ्रष्ट कहते हैं। देखो—ऋतुक् सूत्र का महाभाष्य “न सन्ति यदृच्छाशब्दाः”।

२. तत्र नामान्याख्यातजानीति शाकटायनो नैरक्तसमयश्च। निरक्त १।१४॥ नाम च धातुजमाह निरक्ते व्याकरणे शकटस्थ च तोकम्। महाभाष्य ३।३।१॥

३. ब्र०—पूर्व टिप्पणी १।

४. उणादिप्रत्ययान्ताः संज्ञाशब्दाः। तेन तेषामत्र स्वरूपसंवेदनस्वरवर्णानुपूर्वो-
मात्रफलमन्वाख्यानम्। स्वेतवनवासी उणादिवृत्ति १, १, पृष्ठ १। प्रायेणोणादिपु-
परोऽवृत्तयः शब्दादिचन्त्यन्ते। दुर्ग निरक्त टीका १।१, पृष्ठ ७, पं० २८
(आमन्दाधम सं०)।

५. सम्प्रति लौक में पाक क्रिया के प्रत्येक कर्ता को पाचक नहीं कहते। पाचक

मान लिया गया और उनकी धातु से कल्पना करना निष्प्रयोजन समझा गया अर्थात् कृबन्त भाग को व्याकरण में से निकाल दिया गया। इस भाव को कात्यायन (कातन्त्र) व्याख्याता दुर्गासिंह ने बड़े स्पष्ट शब्दों में व्यक्त किया है—

वृक्षादिवदमी रुढा कृतिना न कृता कृतः ।

कात्यायनेन ते सृष्टा विबुधप्रतिपत्तये ॥

अर्थात् कृबन्त शब्द भी वृज आदि के समान रुढ़ हैं। इसलिये कात्यायन व्याकरण के रचयिता (सर्ववर्मा) ने कृबन्त प्रकरण की रचना नहीं की। विद्वानों के ज्ञान के लिये (साधारण पुरुषों को अर्थमात्र से प्रयोजन होता है, प्रकृति प्रत्यय से नहीं) कात्यायन (विक्रम-समकालिक) ने यह कृबन्त प्रकरण रचा है।

इस विवेचना से स्पष्ट है कि संस्कृत भाषा के समस्त नाम एवं आधिकारिक यौगिक अर्थात् धातुज माने जाते थे। उत्तरोत्तर उनमें अर्थ विशेष में सीमित हो जाने पर रुढ़त्व बुद्धि का प्रसार हुआ और अन्त में समस्त कृबन्त शब्द रुढ़ मान लिये गये। यतः वेद का प्राबुध्बि भारतीय परम्परा के अनुसार सृष्टि के आदि में हुआ। अतः उनमें कोई भी शब्द रुढ़ नहीं है। इस कारण वेद के समस्त शब्दों का अर्थ यौगिक=धातु के अर्थ के अनुकूल करना चाहिये। प्रकरणआदि से उसका अर्थ विशेष में पर्यवसान होगा।

८—वेदों के भाष्य

प्राचीन भारतीय भाष्य

सम्प्रति सायण, महीधर, उज्ज्वल, मट्टभास्कर, भाष्य, देवूटभाष्य, स्कन्ध और उद्गीय आदि-आदि के जितने भी वेदभाष्य उपलब्ध हो रहे हैं, वे सब याज्ञिक प्रक्रियानुसारी हैं। उनके ऊपर कल्पसूत्र, ब्राह्मण ग्रन्थ और अपने समय की परिस्थिति का अत्यधिक प्रभाव है। उनका मस्तिष्क इनके मार से इतना बबा हुआ है कि वे स्वतन्त्रता से कुछ नहीं लिख सकते। अतएव ये भाष्यकार सिद्धान्तकप से किसी बात को स्वीकार करके भी उसको निना नहीं सके। इन सब विद्वानों ने अपने भाष्य 'वेदा यज्ञार्थं प्रवृत्ताः' इस को केन्द्र बना कर रचे हैं। मध्वाचार्य तथा उनके कतिपय अनुयायियों ने ऋग्वेद के प्रारम्भिक ढाई अध्याय (४० सूक्तों) की भाष्यात्मिक प्रक्रिया से टीका टिप्पणी करने का प्रयास किया है। यह प्रयास स्तुत्य होते हुए भी सम्प्रदाय

शब्द पाककर्माणि रचे गये मूल मात्र में रुढ़ हो गया है। इसी प्रकार याज्ञिक शब्द भी ऋत्विक् मात्र में रुढ़ समझा जाता है। दुर्गासिंह तद्विद्वान्त शब्दों को भी रुढ़ मानता है—संज्ञाशब्दत्वात् तद्विद्वान्तात्। कातन्त्र परिभाषावृत्ति, पृष्ठ ५२ (परिभाषा संग्रह, पूना)।

विशेष की दृष्टि से किया हुआ है। इस कारण उसमें वह प्रौढ़ता नहीं है, जो स्वतन्त्र विचारक की कृति में हुआ करती है। आत्मानन्द का अत्यवामीय सूक्त (ऋ० १। १६४) का अप्यात्मभाष्य भी इसी कोटि का है। ये सब टीका टिप्पणीकार अप्यात्म शब्द विषयक प्राचीन आर्य वितृप्त दृष्टि नहीं समझते थे। मन्त्र में कथञ्चित् भी दिव्य का संवन्ध जोड़ देना, इनके आप्यात्मिकत्व का लक्षण था। अतः इन के लिये आप्यात्मिक शब्द का व्यवहार करना भी अनुचित है। इसके अतिरिक्त इन वेद-भाष्यकारों ने वेद का सब से महत्त्वपूर्ण अर्थ जिससे मनुष्यों की ज्ञान-विज्ञान और उत्तरे द्वारा अम्बुद्वय और निःश्वेत्स् की प्राप्ति हो सकती थी, उसकी ओर किञ्चिन्मात्र भी ध्यान नहीं दिया। इसलिये इन प्राचीन वेदभाष्यों के अनुसार वेद या तो केवल शुष्क कर्मकाण्ड के विषय बन गये या झूठपुड़ाये लोगों के लिये हरिस्मरण के।

यूरोपियन भाष्य

विक्रम की २०वीं शताब्दी में यूरोपदेशवासियों ने वेद पर अनुसन्धान करना आरम्भ किया। अनेकों ने जर्मन और इंगलिश भाषा में वेद के अनुवाद किए। इनके लिये संस्कृत नामा विदेशी भाषा थी, इसलिये उनका उसमें अप्रतिहत गति प्राप्त करना असम्भव था, परन्तु पाश्चात्य विद्वानों ने अपने बड़े अध्यवसाय के बल पर वैदिक साहित्य पर गत डेढ़ शताब्दी में जितना कार्य किया है, उसका वशांश भी भारतीयों ने नहीं किया। पाश्चात्य विद्वानों के इतने बड़े अध्यवसायी होने पर भी वे तीन कारणों से वेद की गहराई तक नहीं पहुँच सके। प्रथम—उन्हें वेदार्थ समझने के लिये एकमात्र सायणभाष्य का ही आश्रय मिला, जो स्वयं वेद के ऊपर-ऊपर डोलता है। द्वितीय—पाश्चात्य विद्वानों का ईसाइयत का पक्षपात। तृतीय—बिना सिर पर के मिम्यावाचों की कल्पना। इन तीन प्रमुख कारणों से यूरोपीय विद्वानों से किये गये वेद के अनुवाद कीसे होंगे, इसका अनुमान सहज ही हो सकता है। हम यहाँ निदर्शनाय

१. साम्प्रतिक आर्यसमाज वेदभाष्यकार भी 'ही ईप्वर' सम्बोधन जोड़ देनेमात्र से आप्यात्मिक अर्थ हो जाता है, ऐसा मानते हैं।

२. अर्थात् पूरे प्रदक्षित यज्ञोत्पत्ति के मूल प्रयोजन से रहित, अदृष्टमात्र विषयक।

३. देखो—श्री पं० भगवद्दत्त जी कृत "भारतवर्ष का गृह्य इतिहास" भाग १, पृष्ठ ३५-४८ (प्रथम सं०)। इतिहास प्रेमियों को इस ग्रन्थ का तृतीय अध्याय अवश्य पढ़ना चाहिये।

तो छोटे से उदाहरण उपस्थित करते हैं—

१. इन्द्र के लिये प्रयुक्त “वृषभो रोरवीति” (ऋ० ३।५५।१७) का अर्थ Indra The Great Roaring Bull किया है।^१

२. “उपो वाजेन वाजिनी” (ऋ० ३।६१।१) का अर्थ The Goddess of Dawn Having Fleet horses किया है।^२

अतः योरोपीय विद्वानों से यह आशा रखना कि वे वेद के वास्तविक अर्थ को प्रकट करेंगे, सर्वथा दुराशा है। इसी प्रकार जो भारतीय विद्वान् पाश्चात्यों के पक्ष-चिन्हों पर चलकर वेद में परिभ्रम कर रहे हैं, उनसे भी किसी प्रकार की आशा रखना अनुचित है।

स्वामी दयानन्द सरस्वती का वेदभाष्य

जिस समय योरोपीय देशों में वेदार्थ जानने के लिए प्रयत्न हो रहा था, उसी समय भारत में स्वामी दयानन्द सरस्वती ने एक सर्वथा नई दृष्टि से वेदार्थ करने का उपक्रम किया। स्वामी दयानन्द का वेदार्थ इन दोनों प्रकार के वेदार्थों से भिन्न था। स्वामी दयानन्द ने वेदार्थ की प्राचीन और अर्वाचीन सभी प्रक्रियाओं का भारतीय ऐतिहासिक दृष्टि से अनुशीलन किया और इस बात का निर्णय किया कि वेदों और उसके अर्थ की वह स्थिति नहीं है, जो यज्ञों के प्राबुर्भाव के पीछे उसरोत्तर परिवर्तन होकर बन गई है। अपितु जिस समय यज्ञों का प्राबुर्भाव नहीं हुआ था, उस समय वेदों की जो स्थिति थी और जिस आधार पर वेद का अर्थ किया जाता था, वही उसका वास्तविक अर्थ था। इसके लिये उन्होंने समस्त वैदिक और लौकिक, ग्राम्य और अनाथ, सर्वविध संस्कृत वाङ्मय का आलोचन किया। मनुस्मृति, धर्मशास्त्र, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् और महाभारत आदि ग्रन्थों में जहाँ कहीं भी उन्हें प्रसङ्ग प्राप्त प्राचीन वेदार्थ सम्बन्धी संकेत उपलब्ध हुए उनके अनुसार प्राग्यज्ञकालीन वेदार्थ करने के जो नियम स्वामी दयानन्द सरस्वती ने निर्धारित किए, वे इस प्रकार हैं—

१. वेद अपौरुषेय वा मनोयी स्वयम्भू कवि का काव्य वा देवाधिदेव की देवी वाक् वा ज्येष्ठ ब्रह्म की ब्राह्मी वाक् वा प्रजापति की भुक्ति वा महामुत का निःश्वास होने से अजर अमर अर्थात् नित्य है। अतएव

२. वेद में किसी देश जाति और व्यक्ति का इतिवृत्त नहीं है। इस कारण

१. देखो—‘उह ज्योति’ (श्री डा० वामुदेवशरण जी मधवाल कृत) पृष्ठ ५७।

२. उह ज्योति पृष्ठ ५६।

१३० वेदार्थ की विविध प्रक्रियाओं का ऐतिहासिक मीमांसा

३. वेद के समस्त नाम पद (=प्रातिपदिक) धौगिक (=धातुज) हैं, रुड़ नहीं। अतएव उनके सर्वविधप्रक्रियानुगामी होने से

४. वेद सब सत्य विद्याओं के पुस्तक हैं। इसलिये

५. वेद में आधिभौतिक तथा आधिदैविक समस्त पदार्थ विज्ञान का सूत्र रूप से वर्णन है। इसके साथ ही आध्यात्मिक दृष्टि से

६. वेद के किसी भी मन्त्र में ईश्वर का परिहारा नहीं होता अर्थात् सम्पूर्ण वेद का वास्तविक तात्पर्य अध्यात्म में है। अतएव

७. वेद के अग्नि वायु इन्द्र आदि समस्त देवता वाचक पद उपासना प्रकरण (=अध्यात्म) में परमेश्वर के वाचक होते हैं और अन्यत्र भौतिक पदार्थ के। याज्ञिक क्रिया का पर्यवसान आधिदैविक विज्ञान में होने से

८. मुक्ति प्रमाणसिद्ध याज्ञिक क्रिया कलाप, मन्त्रार्थानुसृत विनियोग और तदनुसारी याज्ञिक अर्थ भी प्राप्ति है, अन्य नहीं।

९. वेद मनीषी स्वयंभू कवि का काव्य होने से उसकी वाक्यरचना बुद्धिपूर्वक है। अतएव

१०. वेद में भौतिक जड़ पदार्थों से अभिलक्षित पदार्थों की याचना, अश्लीलता, वर्ग-द्वेष और पशु-हिंसा आदि-आदि असम्भव तथा अनर्थकारी बातों का उल्लेख नहीं है।

११. वेद स्वतः प्रमाण हैं, अन्य समस्त वैदिक, लौकिक, आर्य और अनाथ शास्त्रमय परतः प्रमाण अर्थात् वेदानुकूल होने से मान्य है। अतएव

१२. वेद की व्याख्या करने में व्याकरण, निरुक्त, छन्दः, ज्योतिष, पुरुषार्थ, प्रातिशास्त्र, आयुर्वेदवि उपवेद, मीमांसा वेदान्त आदि वर्णन, कल्प (भौत, गृह्य, धर्म) सूत्र, ब्राह्मण और उपनिषद् आदि आदि समस्त धैविक, लौकिक, आर्य और अनाथ शास्त्रमय से सहायता ली जा सकती है (क्योंकि इनमें प्राचीन वेदार्थ सम्बन्धी अनेक रहस्यों के संकेत विद्यमान हैं), परन्तु कोई भी मन्त्र-व्याख्या इन ग्रन्थों के अनुकूल न होने वा विपरीत होने से अमान्य नहीं हो सकती, जब तक यह स्वयं वेद के विपरीत न हो।

इन नियमों के अनुसार स्वामी दयानन्द सरस्वती ने ऋग्वेद के साढ़े छः मण्डल और सम्पूर्ण यजुर्वेद का भाष्य रचा। उन्होंने अपने भाष्य में इन मूलभूत सिद्धान्तों का सर्वत्र अनुगमन किया है। जैसे सायण और स्कन्द स्वामी आदि भाष्यकार

सिद्धान्त रूप से वेद का नित्यत्व और उसमें अनित्येतिहास ब्रह्म का प्रतिपादन करने की अपने वेदभाष्यों में इन भूल सिद्धान्तों का अनुपमन करने में असमर्थ रहे, ऐसा दोष स्वामी श्यामन्द के भाष्य में कहीं नहीं है।

उपसंहार

इस प्रकार वेदार्थ की विविध प्रक्रियाओं का ऐतिहासिक दृष्टि से अनुशीलन करने से स्पष्ट हो जाता है कि यज्ञों के प्रादुर्भाव से पूर्व वेदार्थ की क्या स्थिति थी और किन प्रक्रियाओं के आधार पर वेदार्थ समझा जा समझाया जाता था, यज्ञों के प्रादुर्भाव के अनन्तर उसका वेदार्थ पर क्या प्रभाव पड़ा, याज्ञिक तथा अन्य प्रक्रियाओं में किस प्रकार शनैः शनैः परिवर्तन हुए और उन परिवर्तनों का वेद और उसके अर्थ पर अन्त में क्या प्रभाव हुआ।

आज से लगभग ११-१२ सहस्र वर्ष पूर्व से वेदार्थ की वास्तविक प्रक्रिया में परिवर्तन तथा ह्रास का आरम्भ हुआ (यही काल यज्ञों के प्रादुर्भाव का है) और वेदार्थ उत्तरोत्तर विकृत होता जाता गया। इतने सुदीर्घ काल में स्वामी श्यामन्द सरस्वती के अतिरिक्त किसी भी अन्य आचार्य ने इस ओर ध्यान नहीं दिया कि जब तक यज्ञों का प्रादुर्भाव नहीं हुआ था तब (यज्ञों से पूर्व) भी वेद का कोई अर्थ समझा समझाया जाता था या नहीं? (वेद का प्रादुर्भाव सृष्टि के आरम्भ में और यज्ञों का ज्ञेता के आदि में माना जाता है), यदि समझा जाता था तो उस वेदार्थ की क्या प्रक्रिया थी? इस सुदीर्घ काल में जितने भी पुरातन आचार्यों ने वेदार्थ के विषय में जो कुछ लिखा है उन सब पर अपने-अपने समय की वेदार्थ प्रक्रिया का कितना भारी प्रभाव था, यह भी इस विवेचना से स्पष्ट है।

वेदार्थ प्रक्रियाओं की ऐतिहासिक विवेचना से यह अत्यन्त स्पष्ट हो जाता है कि भारतीय दृष्टि से वेद और उसके अर्थ की वही वास्तविक स्थिति है, जो यज्ञों की प्रकल्पना से पूर्व समझी जाती थी और जिसके कतिपय संकेत मनुस्मृति आदि प्राचीन ग्रन्थों में उपलब्ध होते हैं। स्वायम्भुव मनु के पञ्चात् सम्भवतः स्वामी श्यामन्द ही एकमात्र ऐसा व्यक्ति हुआ, जिसने वेद के विषय में स्वायम्भुव मनु के "सर्वज्ञानमयो हि सः" के समान "वेद सव सत्यविद्याओं का पुस्तक है" ऐसी स्पष्ट घोषणा की और इसी सर्वप्राचीन दृष्टि से ऋग्वेद के साढ़े छ मण्डल और सम्पूर्ण यजुर्वेद का

१. मनुस्मृति-२।७ मेधातिथि गोविन्दराज आदि की प्राचीन टीकाओं के अनुसार।

२. देखो—आर्यसमाज का तृतीय नियम—"वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक

भाष्य करके दर्शा दिया कि वेद वास्तविक रूप में सत्य विद्याओं के पुस्तक हैं। स्वामी ब्यालन्ध सरस्वती की प्रति मन्त्र व्याख्या के सम्बन्ध में चाहे कितना ही मतभेद क्यों न हो, परन्तु उन्होंने जिस दृष्टि से वेद का अर्थ किया है, भारतीय ऐतिहासिक दृष्टि से उनकी वह वेदार्थ प्रक्रिया वा वेदार्थ की दृष्टि सर्वथा ठीक है, यह तो स्वीकार करना ही होगा। और इससे यह भी मानना होगा कि स्वामी ब्यालन्ध सरस्वती की मेधा अत्यन्त विमल और सूक्ष्म थी, उसके लिये न वेद का व्यवधान था और न काल का, न उस पर किसी प्राचीन ऋषि-मुनि वा सम्प्रदाय का प्रभाव था और न अपने समय का। अतएव उस महापुरुष ने वेदार्थ की समस्त काल्पनिक प्रक्रियाओं का उत्सृज्जन करके अति पुरातन काल की वेदार्थ प्रक्रिया का आखण्ड कर वेद और वेदार्थ की प्रक्रिया का विद्युद्वैद्य स्वरूप संसार के सामने उपस्थित किया।

यद्यपि काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, अहंकार और अविद्या से ग्रस्त संसार अभी तक स्वामी ब्यालन्ध सरस्वती के इस महत्तम कार्य का मूल्याङ्कन नहीं कर पाया, तथापि जब उसकी बुद्धि विमल होगी और मन पवित्र होगा, तब वीतराग योगिराज अरविन्द के समान भगवान् ब्यालन्ध के अयर्णनीय तपःप्रभाव-निर्भरित वेदार्थप्रक्रिया के महत्त्व को समझेगा और एक स्वर से कहेगा - नमः परमर्षये ! नमः परमर्षये !!



हे। वेद का पढ़ना-पढ़ाना और सुनना; सुनाना सब आर्यों का परम धर्म है।" यद्यपि स्वामी शङ्कराचार्य ने भी "शास्त्रयोनित्वात्" (१।१।३) ब्रह्मसूत्र के भाष्य में "ऋग्वेदादेः शास्त्रस्य अनेकविधोपबृंहितस्य प्रदीपवत् सर्वाध्यायोत्तिनः सर्वज्ञकल्पस्य योनिः कारणं ब्रह्म" लिखा है, परन्तु यहां ये सब विशेषण ऋग्वेदादि वेदचतुष्टय के ही नहीं हैं अपितु समस्त शास्त्रों की अपेक्षा से लिखे गये हैं। क्योंकि इस भाष्य और उक्त ब्रह्मसूत्र का मूल बृहदारण्यक की "एवं वा अरेऽस्य महतो भूतस्य निःश्वसितमेतद्यद्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽर्वाङ्गिरस इतिहासः पुराणं विद्या उपनिषदः श्लोकाः सूत्राण्यनुष्याख्या-नानि अस्पृश्यानि निःश्वसितानि" (१।४।१०) श्रुति है। स्वयं शङ्कराचार्यजी ने भी उक्त प्रसङ्ग में इस श्रुति का निर्देश किया है।

१. ३०—टिप्पणी परिशिष्ट में देखें।

परिशिष्ट

पृष्ठ ६६ की तीसरी टिप्पणी—

हमने इस लेख में ऐतिहासिक काल लिखे हैं, वे हमारे अपने मन्तव्य के अनुसार हैं। उस मन्तव्य का संक्षेप इस प्रकार है—

पृथिवी की उत्पत्ति से अबतक लगभग दो अरब सौर वर्ष व्यतीत हुए हैं। इस सुदीर्घ काल में अनेक बार स्रष्टा प्रलय हुई, उनसे अनेक बार मनुष्यसृष्टि का क्रम-भङ्ग हुआ। आज से लगभग १७ सहस्र सौर वर्ष पूर्व भी एक ऐसा ही जलोप आया था (इसका संकेत संसार की समस्त प्राचीन धर्म पुस्तकों में है)। जिससे पूर्व मनुष्य सृष्टि का क्रम-भङ्ग हुआ और नये रूप से मनुष्य सृष्टि का प्रादुर्भाव हुआ। वर्तमान मनुष्य सृष्टि को प्रादुर्भूत हुए लगभग १६ सहस्र वर्ष हुए हैं। इन वर्षों की गणना इस प्रकार है—कृत ४०००, त्रेता ३६००, द्वापर २४०० और कलि १२०० दिव्य वर्ष प्रभात् सब मिलाकर १२००० सहस्र दिव्य वर्ष हुए। ऐतिहासिक काल गणना में दिव्य वर्ष का अर्थ सौर वर्ष है (मानव वर्ष से ३६० गुना बड़ा नहीं)। भारतयुद्ध के ३६ वर्ष के अनन्तर कलि का आरम्भ हुआ और वह भारतयुद्ध के १२३६ वर्ष के (३६+१२००) के अनन्तर समाप्त हो गया। कलिसमाप्ति के समय लोक में प्रसिद्ध कृतयुग के शुभ लक्षण दिखाई न पड़ने और उत्तरोत्तर कलि के अधुम लक्षणों की वृद्धि के कारण कलिकाल की वृद्धि मानी गई। यथा—‘तदा नन्वात् प्रभुरपेव कलि-वृद्धि गमिष्यति’ तथा ‘शुद्धा कलियुगस्यान्ते भविष्यन्ति न संशयः’ (जर्नल आफ दि बिहार एण्ड ओरिसा रिसर्च सोसाइटी जि० ३, पृष्ठ ३४६ में उद्धृत)। प्रत्येक युग के २८ अवान्तर विभाग होते हैं (पुराणों में इसका बहुत उल्लेख है)। इस प्रकार उक्त कलिवृद्धि भी कलि के २८ वें अवान्तर कलि काल की हुई। इसीलिये संकल्प में पड़ा जाता है—“अष्टाविंशतितमे कलियुगे”। जिस प्रकार हमारे यहां २८वें अवान्तर कलि के काल की वृद्धि मानी गई, उसी प्रकार मुसलमानों में १४वीं शताब्दी की इयत्ता नहीं मानी जाती। मुसलमानों में मानी गई १४ शताब्दियां, भारतीय १४ मन्वन्तर गणना का विकृत रूप हैं।

आज (सं० २०३३ में) कलि को प्रारम्भ हुए ५०७७ वर्ष हुए हैं। उनमें से १२०० वर्ष मुख्य कलि के न्यून करके ३८७७ वर्षों में चतुर्गुणी के पूर्वोक्त १२०० वर्ष मिलाते पर १५८७७ सौर वर्ष मानव जल ज्वावन (नूह की जल प्रलय) के पश्चात् बीत चुके हैं अर्थात्

वर्तमान मनुष्य सृष्टि को उत्पन्न हुए नीत चुके हैं। इतने वर्षों का प्रायः श्रृङ्खलाबद्ध इतिहास भारतीय वाङ्मय में सुरक्षित है।

इन सब विषयों पर हम "भारतीय प्राचीन इतिहास की कालगणना" पुस्तक में विस्तार से विवेचना करेंगे।

पृष्ठ ६८ की तीसरी टिप्पणी—मनुस्मृति के टीकाकार मेधातिथि ने 'त्रैविद्य' का अर्थ किया है—तिस्रुणां विद्यानां समाहारः त्रैविद्यम्, तदधीतिनः। धर्मसूत्रों में प्रयुक्त 'त्रैविद्य' का ऐसा ही अर्थ प्रायः सभी टीकाकारों ने किया है, पर यह ध्याकरणशास्त्र से असिद्ध है। महाभाष्य ४।२।६० में उदाहृत 'त्रैविद्य' की ध्याख्या में कॅयट ने लिखा है—अथयथा विद्या त्रिविद्या, तामधीत इति प्रत्ययः कार्यः। तिस्रो विद्या वेद इति तु क्रियमाणे द्विपोर्लुप् (अ० ४।१।८८) इति लुक् प्रसङ्गः। अर्थात् तीन अवयववाली=तीन प्रकार की विद्या ऐसा अर्थ करना उचित है। 'तीन विद्याओं को जाननेवाला' ऐसा अर्थ करने पर तद्वितार्थ में द्विगु से उत्तर प्रत्यय का लुक् हो जायेगा। अर्थात् त्रैविद्य शब्द नहीं बनेगा।

ये तीन प्रकार की विद्याएँ हैं—दण्डनीति, आन्वीक्षिकी और अध्यात्म विद्या। वेद में इन तीनों का प्राधान्येन वर्णन होने से चारों वेद त्रिविद्या वा त्रयी कहाते हैं। ऋक् यजुः और साम का क्रमशः पद्य, गद्य और गीति (गान) अर्थ करके चारों वेदों के लिये त्रयी शब्द का व्यवहार उत्तरकालीन है। उससे भी उत्तरकालीन आचार्यों ने ऋक् यजुः और साम के पद्य गद्य और गीति अर्थों की उपेक्षा करके त्रयी शब्द से केवल ऋग्वेद यजुर्वेद और सामवेद का ग्रहण मानकर अथर्ववेद को त्रयी से पृथक् कर दिया है। इसी भाव से आचार्य कौटिल्य ने लिखा है—"सामर्ग्यजुर्वेदात्त्रयी, अथर्ववेदेतिहासदेवौ च वेदाः" (१।३)। त्रयी के इसी अवरकालीन अर्थ को मुख्य मानकर पादचात्य विद्वान् ऋक्, यजुः और साम, इन तीन को ही प्राचीन वेद मानते हैं और अथर्ववेद को अर्वाचीन कहते हैं। कौटिल्य ने स्वमत में त्रयी को आन्वीक्षिकी और दण्डनीति से पृथक् माना है—'आन्वीक्षिकी त्रयी, वार्ता दण्डनीतिश्चेति विद्याः' (१।२) और मानवों के मत में त्रयी, वार्ता और दण्डनीति ये तीन विद्याएँ कहीं हैं—'त्रयी वार्ता दण्डनीतिश्चेति मानवाः, त्रयीविद्येपो ह्यान्वीक्षिकी' (१।२)। यदि यहाँ कौटिल्य का मानवों से अभिप्राय भृगुप्रोक्त मनुस्मृति के अनुयायियों से है, तब उसे अनुद्ध कहना होगा, क्योंकि मनु के उपर्युक्त श्लोक में दण्डनीति आन्वीक्षिकी और अध्यात्म तीनों विद्याओं को या तो त्रयी के अन्तर्गत माना जा सकता है (जैसा कि हमने माना है) या तीनों को त्रयी से पृथक् मानना होगा (जैसा कि मनु के

टीकाकार मानते हैं) । यह नहीं हो सकता कि समान कोटि में पड़ी हुई दण्डनीति आन्वीक्षिकी अध्यात्म विद्याओं में से दण्डनीति को तृतीये से पृथक् माना जाये और आन्वीक्षिकी का तृतीये में अन्तर्भाव कहा जाये तथा अध्यात्मविद्या की संख्या उपेक्षा की जाये । अतः सम्भव है यहां कोटित्व को मानवों से स्वायम्भुव के अनुवायी अभिप्रेत न हों । पुराकास में वैवस्वत मनु तथा प्राचेतस मनु के भी धर्मशास्त्र विद्यमान थे । इनके अनेक उद्धरण धर्मशास्त्रों की प्राचीन टीकाओं में उपलब्ध होते हैं ।

यदि मनुस्मृति के उपर्युक्त श्लोक में दण्डनीति आन्वीक्षिकी और अध्यात्मविद्या को 'त्रिविधा' से पृथक् माना जाये, तो उक्त श्लोक के अर्थ में एक महान् दोष उत्पन्न हो जाता है, वह यह है—त्रिविधा को त्रिविधों (=वेदों के जाननेवालों) से सीखने और वार्त्तारम्भ को लोक से सीखने का निर्देश श्लोक में मिल जाता है, परन्तु दण्डनीति आन्वीक्षिकी और अध्यात्म विद्याएं किससे सीखी जायें इसका कोई निर्देश नहीं मिलता । अतः दण्डनीति आन्वीक्षिकी और अध्यात्म विद्या को 'त्रिविधाः' से पृथक् करना भ्रान्ति है ।

इस प्रसङ्ग में हमें कोटित्व की एक बात विशेष रूप से यादगती है और वह है विद्या प्रसङ्ग में अध्यात्मविद्या का उल्लेख न करना । क्या राजाओं के लिये अध्यात्म विद्या आवश्यक नहीं है ? यदि नहीं है, तो मनु ने दण्डनीति के समान ही अध्यात्म विद्या सीखने का आदेश राजा के लिये क्यों दिया? कोटित्व के लेख से तो यहीं विदित होता है कि वह अध्यात्म विद्या केवल संन्यासियों के लिये ही आवश्यक समझता है । इत्यलं प्रसक्तानुप्रसक्तेन ।

पृष्ठ ८७ की टिप्पणी २—

चरक के इस पाठ में 'समालम्भनीया' और 'आलम्भाय' पदों के प्रयोगों से स्पष्ट है कि आरुपूर्वक 'लभ' का अर्थ 'प्राप्त करना' और आरुपूर्वक 'लम्भ' का अर्थ 'मारना' है । 'आलम्भा वड्वा' तथा 'ज्योतिष्टोम आलम्भः' इत्यादि (काशिका ७।१। ६५ में निर्दिष्ट) प्रयोगों की तुलना से भी यही विदित होता है । वस्तुतः 'लम्भ' स्वतन्त्र धातु है । वह 'लभ' का ही रूपान्तर नहीं है । अन्यथा 'समालम्भनीया' और 'अग्निष्टोम आलम्भः' इत्यादि प्रयोगों में पाणिनीय शब्दानुशासन (६।१।६४, ६५) से जुम् का आगम होकर 'समालम्भनीया' और 'अग्निष्टोम आलम्भः' प्रयोग बनने चाहिये (इसी प्रकार अन्यव्यतिरेक से प्रकृत्यन्तर का निश्चय होता है) । देखो—महाभाष्य ६।४।२४ 'वृहिः प्रकृत्यन्तरम्' प्रकरण । अतः जो लोग 'सहस्रे ब्राह्मणमालभते' (तै० शा० ३।४।१) इत्यादि प्रकरण में 'मालभते' का अर्थ संज्ञपन (मारना) करते हैं, वह

अधुन है। निघण्टु ३।१४ में अर्चतिकर्मा धातुओं में रज्यति रजयति दो धातुओं का निर्देश भी सब सम्मं दो स्वतन्त्र प्रकृत्यन्तरों का शापक है।

पृष्ठ १२२ की टिप्पणी ४—

निरुक्तकार ने जहाँ अनेक प्रकार के निर्वचन दवाये हैं वहाँ उसने 'वा' शब्द का भी प्रयोग किया है। उसे देख कर आधुनिक विद्वान् कहते हैं कि निरुक्तकार को जहाँ पदों का वास्तविक निर्वचन ज्ञात नहीं था, वहाँ उसने अटकलपट्टू निर्वचन करके अपने सन्देह को व्यक्त करने के लिये 'वा' पद का प्रयोग कर दिया। आधुनिक विद्वानों का यह मत नितान्त प्रयुक्त है। निरुक्तकार ने अनेक धातुओं से व्युत्पत्ति वहीं दर्शाई है, जहाँ उन अर्थों के मूल कारण पृथक्-पृथक् थे। उन पृथक्-पृथक् कारणों को बतलाने के लिये यास्क यदि व्युत्पत्त्यन्तर न दिखाता तो और क्या करता। इस बात को स्पष्ट करने के लिये हम हिन्दी के दो शब्द उपस्थित करते हैं—काम, घण्टी। हिन्दी में काम शब्द के अर्थ हैं—कामना=विषयवासना और कर्म=क्रिया। इन दो अर्थों का मूल कारण बताने के लिये 'कमु कान्ती' और 'ङुकुब्-करणे' इन दो धातुओं से व्युत्पत्ति दर्शानी ही होगी, क्योंकि हिन्दी के 'काम' शब्द के दो मूल हैं। एक संस्कृत का 'कमु कान्ती' धातु से निष्पन्न 'काम' शब्द और दूसरा 'ङुकुब्-करणे' से निष्पन्न 'कर्म' शब्द। संस्कृत का एक 'काम' शब्द बिना किसी परिवर्तन के हिन्दी में पहुँच गया और दूसरा संस्कृत का 'कर्म' शब्द प्राकृत में 'कम्म' होकर 'काम' रूप में परिवर्तित हुआ (प्राकृत का 'कम्म' हिन्दी के 'निकम्मा' शब्द में तथा पञ्जाबी में अभी तक प्रयुक्त होता है) इसी प्रकार हिन्दी में 'घण्टी' शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त होता है—छोटी लुटिया तथा शब्द करने का छोटा साधन। इन दोनों अर्थों का मूल पृथक्-पृथक् है। लुटिया अर्थवाला घण्टी शब्द संस्कृत के घट शब्द अल्पार्थवाची घटी (छोटा घड़ा) शब्द में णकार का उपजन होकर बना है। घटः इसका निर्वचन 'घट' धातु से करना होगा। और शब्दार्थक घण्टी शब्द का मूल है वृहद्गुणविशिष्ट 'घण्टा'। संस्कृत में 'घण्टा' शब्द स्त्रीलिङ्ग है परन्तु हिन्दी में यह पुल्लिङ्ग है। संस्कृत में ह्रस्वार्थ में प्रयुक्त होनेवाला 'ई' प्रत्यय जोड़ने से घण्टा से घण्टी शब्द निष्पन्न हुआ है। अतः इसका निर्वचन शब्दार्थक 'घटि' = 'घण्ट' धातु से करना होगा। इस प्रकार जब समान वर्णानुपूर्वीवाले शब्द के विभिन्न अर्थ हों तो वहाँ अनेक धातुओं से निर्वचन करना अवश्यंभावी है। यास्क ने स्वयं अपनी इस शैली का प्रतिपादन किया है। वह लिखता है "एषमन्येषामपि सत्त्वानां सन्देहा विघ्नन्ते, तानि चैव समानकर्माणि समाननिर्वचनानि, नानाकर्माणि चैवानानिर्वचनानि, यथार्थं निर्वचन्यानि"। २।१०॥ उन नाना निर्वचनों का समुच्चय दर्शाने के लिये निरुक्तकार ने

'वा' शब्द का प्रयोग किया है। 'वा' शब्द संस्कृत में समुच्चायक भी है, केवल विकल्पायक ही नहीं है।

पृष्ठ १३२ की पहली टिप्पणी—

योगिराज अरविन्द ने स्वामी दयानन्द सरस्वती की वेदाय प्रक्रिया के विषय में इस प्रकार लिखा है—

'मैं दयानन्द के वेदभाष्य के आधार रूप उन प्रसिद्ध नियमों का सस्तेज करूँगा, जो मुझे समझ आये हैं।

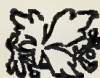
सायण भाष्य को ठीक समझने वाले लोग दयानन्द सरस्वती के भाष्य के विषय में कुछ नहीं कह सकते। महाविद्वान् सायण का भाष्य ऊपर से महत्त्व वाला विचार है। देता हुआ भी वेद का अर्थ और सीधा अर्थ नहीं है, उसमें पूर्ण कल्पित सिद्धान्तों के साथ मन्त्रों की खोजगोती से संगति लगाने की चेष्टा की गई है। पाश्चात्य विद्वान् भी स्वामी दयानन्द के भाष्य के विषय में कुछ नहीं कह सकते। उनका परिचय सुमेधा, अनुसंधान क्षमि से एक शताब्दी में किया गया अर्थ भी ठीक नहीं, क्योंकि इसमें पूर्वापर सम्बन्ध का अभाव है, और संदिग्ध विषयों को प्रमाणभूत मानकर अर्थ किया गया है।

वेदाय तो वेद से ही होना चाहिये। इस विषय में दयानन्द सरस्वती का विचार सुस्पष्ट है, उसकी आधारशिला अंग्रेज है। वेद के सूक्त भिन्न-भिन्न नामों से एक ईश्वर को ही सम्बोधन करके गाये गये हैं। विप्र अर्थात् ऋषि एक परमात्मा को ही अग्नि, इन्द्र, यम, मातरिश्वा और वायु आदि नामों से बहुत प्रकार से कहते हैं। वैदिक ऋषि अपने धर्म के विषय में मैक्समूलर का राय की अपेक्षा अधिक जानते थे। अतः वेद स्पष्ट कहता है कि एक ईश्वर के ही अनेक नाम हैं।

हम जानते हैं, आधुनिक विद्वान् किस प्रकार इस बात की खोजगोती करके उभरते हैं। वे कहते हैं, यह सूक्त नये काल का है, ऐसा ऊँचा विचार बहुत प्राचीन जात लोगों के मन में नहीं आ सकता था। इसके विपरीत हम देखते हैं कि वेद में सूक्तों पर सूक्त इसी भाँति की बताते हैं। अग्नि में ही सब दूसरी देवी शक्तियाँ हैं इत्यादि। देवताओं के ऐसे विशेषण हैं, जो सिवाय ईश्वर के और किसी के हो ही नहीं सकते। पाश्चात्य इस बात से घबरारते हैं। अहो! वेद का ऐसा अर्थ नहीं होना चाहिये। क्या सत्य अपने को छिपा ले, बुद्धि मैदान छोड़कर भाग जाये, ताकि एक सिद्धान्त (क्रमिक विकास का) फलफूल सके? मैं पूछता हूँ—इस बात में दयानन्द सरस्वती वेद का सीधा अर्थ करता है, या पाश्चात्य विद्वान्?

वस एक के समझते थे, इयानन्द के इस मौलिक सिद्धान्त को मानने से, नहीं, वैदिक ऋषियों के इस विश्वास के जानने से कि सब देवता एक महान् आत्मा के नाम हैं, हम वेद का वास्तविक भाव जान लेते हैं। फिर वस वेद का वही तात्पर्य निकलता है, जो इयानन्द सरस्वती ने इस से निकाला। केवल याज्ञिक अर्थ या सायण का बहु-देवतावाद का अर्थ नस्तीभूत हो जाता है। पाश्चात्यों का केवल अन्तरिक्ष आदि लोकों के देवताओं के सम्बन्ध से किया हुआ अर्थ भटियामेट हो जाता है। इस के स्थान में वेद एक वास्तविक धर्मग्रन्थ, संसार का एक पवित्र पुस्तक, और एक श्रेष्ठ और उच्च धर्म का देवी शब्द हो जाता है।”

[वैदिक मँगजीन (गुरुकुल कांगड़ी) सन् १९१६ के श्री अरविन्द के अंग्रेजी लेख का भावमान।]



रामलाल कपूर ट्रस्ट द्वारा

प्रकाशित वा प्रसारित प्रामाणिक ग्रन्थ

१. ऋग्वेदभाष्य (संस्कृत हिन्दी; ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका सहित) — प्रति भाग सहस्राधिक टिप्पणियां, १०-११ प्रकार के परिशिष्ट व सूचियां। प्रथम भाग ४०-००, द्वितीय भाग ३५-००, तृतीय भाग ४०-००।

२. यजुर्वेदभाष्य-विवरण — ऋषिदयानन्दकृत भाष्य पर पं० ब्रह्मदत्त-विज्ञानमुक्त विवरण। प्रथम भाग ११०-००, द्वितीय भाग ५०-००।

३. तैत्तिरीय-संहिता — मूलमात्र, मन्त्रसूचीसंहिता। ५०-००

४. तैत्तिरीय-संहिता-पदपाठः — ५० वर्ष से दुर्लभ ग्रन्थ का पुनः प्रकाशन, बढ़िया सुन्दर जिल्द। १००-००

५. अथर्ववेदभाष्य — श्री पं० विश्वनाथ जी वेदोपाध्याय ६ कृत। काण्ड ४०-००, ७-८ काण्ड ४०-००, ९-१० काण्ड ४०-००, ११-१३ काण्ड ३५-००, १४-१७ काण्ड ३०-००, १८-१९ काण्ड २५-००, बीसवां काण्ड २५-००।

६. ऋग्वेदादिभाष्य-भूमिका — पं० युधिष्ठिर भीमांसक द्वारा संपादित एवं शतशः टिप्पणियों से युक्त। साधारण जिल्द ३०-००, पूरे कपड़े की ३५-००।

७. ऋग्वेदादिभाष्य-भूमिका-परिशिष्ट — भूमिका पर किये गये भाषेपों के ग्रन्थकार द्वारा दिये उत्तर। ४०-००

८. माध्यन्दिन (यजुर्वेद) पदपाठ — शुद्ध संस्करण। ४०-००

९. गोपथ-ब्राह्मण (मूल) — सम्पादक श्री डा० विजयपाल जी विद्या-चारिधि। अब तक प्रकाशित सभी संस्करणों से अधिक शुद्ध और सुन्दर संस्करण। ३०-००

१०. वैदिक-सिद्धांत-भीमांसा — पं० युधिष्ठिर भीमांसक लिखित वेद-विषयक १७ विशिष्ट निबन्धों का अपूर्व संग्रह। यन्त्रस्थ

११. कात्यायनीय ऋक्सर्वानुक्रमणी — (ऋग्वेदीया) — षड्गुरुशिष्य विरचित संस्कृतटीका सहित। टीका का पूरा पाठ प्रथम बार छापा गया है। विस्तृत भूमिका और अनेक परिशिष्टों से युक्त। १००-००

१२. ऋग्वेदानुक्रमणी — वेङ्कटमाधवकृत। इस ग्रन्थ में स्वर छन्द

आदि आठ वैदिक विषयों पर जाम्नीर विचार किया है। व्याख्याकार श्री
डॉ० विजयपाल जी विद्यावारिधि। उत्तम संस्करण ३५-००, साधारण
२५-००।

१३. वैदिक-साहित्य-सौधामिनौ—स्त्र० श्री पं० काशीश्वर वेदार्णकार।
कौष्यप्रकाश साहित्यदर्पण आदि के समान वैदिक साहित्य पर सांस्कृतिक
विवेचनात्मक ग्रन्थ। बड़िया जिल्द ५०-००।

१४. ऋग्वेद की ऋक्संख्या—युविष्ठिर-मीमांसक। ५-००

१५. वेद-श्रुति-आम्नाय-संज्ञा-मीमांसा (संस्कृत-हिन्दी)—यु० मी० २-५०

१६. वैदिक-छन्दोमीमांसा—यु० मी०। नया संस्करण २५-००

१७. वैदिक-स्वर-मीमांसा—यु० मी०। नया संस्करण ३०-००

१८. वैदिक वाङ्मय में प्रयुक्त विविध स्वरांकन-प्रकार—यु० मी०। ६-००

१९. वेदों का महत्त्व तथा उनके प्रचार के उपाय, वेदार्थ की विविध
प्रक्रियाओं की ऐतिहासिक मीमांसा—(संस्कृत-हिन्दी)—यु० मी०। ५-००

२०. देवापि और शन्तनु के आस्थान का वास्तविक स्वरूप—लेखक—
श्री पं० ब्रह्मदत्त जी जिज्ञासु। २-५०

२१. वेद और निरुक्त—श्री पं० ब्रह्मदत्त जी जिज्ञासु। २-५०

२२. निरुक्तकार और वेद में इतिहास—श्री पं० ब्रह्मदत्त जी जिज्ञासु। २-५०

२३. त्वाष्ट्री सरण्य की वैदिक कथा का वास्तविक स्वरूप—लेखक—
श्री पं० धर्मदेवजी निरुक्ताचार्य। २-५०

२४. वैदिक-जीवन—श्री विश्वनाथ जी विद्यामार्तण्ड द्वारा अथर्ववेद के
आधार पर वैदिक-जीवन के सम्बन्ध में लिखा गया अत्यन्त उपयोगी स्वा-
ध्याययोग्य ग्रन्थ। अजिल्द १२-००, सजिल्द १६-००।

२५. वैदिक-गृहस्थाधर्म—श्री पं० विश्वनाथजी विद्यामार्तण्ड द्वारा
अथर्ववेद के आधार पर लिखित महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ। अजिल्द २६-००,
सजिल्द ३०-००।

२६. यजुर्वेद का स्वाध्याय तथा पशुयज्ञ समीक्षा—ले०—पं० विश्वनाथ
जी वेदोपाध्याय। बड़िया जिल्द २५-००, साधारण जिल्द २०-००।

२७. शतपथब्राह्मणस्य अग्निचयन समीक्षा—लेखक—पं० विश्वनाथजी
वेदोपाध्याय। ४५-००

२८. ऋग्वेद-परिचय—श्री पं० विश्वनाथजी विद्यासाहेब। ऋग्वेद का परिचयात्मक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ। अजित १२-००, सजित १६-००।

२९. वैदिक-पीयूष धारा—लेखक—श्री देवेन्द्र कुमार जी कपूर। चुने हुए १० मन्त्रों की प्रतिमन्त्र पदार्थपूर्वक विस्तृत व्याख्या, अन्त में भावपूर्ण गीतों से युक्त। उत्तम जित १५-००, साधारण १०-००।

३०. क्या वेद में आर्यों और आदिवासियों के युद्धों का वर्णन है?—लेखक—श्री वंश रामगोपाल जी शास्त्री। १२-००

३१. उरु-ज्योति—डा० वासुदेवशरण अग्रवाल लिखित वेदविषयक स्वाध्याययोग्य निबन्धों का संग्रह। सुन्दर छपाई। पक्की बिल्ड। १८-००

३२. वेदों की प्रामाणिकता—डा० श्रीनिवास शास्त्री। १-५०

३३. Anthology of Vedic Hymns—स्वा० भूपानन्द सरस्वती। ६०-००

३४. बौधायन-श्रौत-सूत्रम्—(दशपूर्णमास प्रकरण) —भवस्वामी तथा सायणकृत भाष्य सहित (संस्कृत)। ४०-००

३५. बौधायन-श्रौत-सूत्रम्—(आधान-प्रकरण)—सुबोधिनी वृत्ति सहित (संस्कृत)। ४०-००

३६. दशपूर्णमास-पद्धति—पं० श्रीमसेन कृत, भाषाया सहित। २५-००

३७. कात्यायन-गृह्यसूत्रम् (मूळमात्र)—अनेक हस्तलेखों के आधार पर हमने इसे प्रथम बार छापा है। २५-००

३८. श्रौतयज्ञमीमांसा (संस्कृत और हिन्दी)—श्रौतयज्ञों की कल्पना का आधार, उनका विकास, परिवर्तन, पशुयज्ञ आदि अनेक विषयों की सप्रमाण मीमांसा। ३०-००

३९. श्रौतपदार्थ-निर्वचनम् (संस्कृत)—अग्न्याधान से अग्निष्टोम पर्यन्त आठवें पदार्थों का विवरणात्मक ग्रन्थ। सजित ४०-००

४०. संस्कार-विधि—शतान्दी संस्करण, ४६० पृष्ठ, सहस्राधिक टिप्पणियाँ, १२ परिशिष्ट। मूल्य लागतमात्र २०-००, राजसंस्करण २५-००, विंशता संस्करण ६-००, अच्छा कागज सजित १२-००।

४१. वेदोक्त-संस्कार-प्रकाश—पं० बालाजी विठ्ठल गांवस्कर द्वारा मूल में राठी में लिखे गये ग्रन्थ का हिन्दी-अनुवाद। इसी का गुजराती अनुवाद संशोधित संस्कार-विधि का आधार बना। २०-००

४२. अग्निहोत्र से लेकर अश्वमेधपर्यन्त श्रौतयज्ञों का संक्षिप्त परिचय

—इस ग्रन्थ में अग्न्याधान, अग्निहोत्र, दशपूर्णमास, सुपर्णचिति सहित सोमयाग, चातुर्मास्य ग्रीह वाजपेय आदि यागों का वर्णन है। (दोनों भाग एकत्र) १२-००

४३. संस्कार-विधि-मण्डनम्—संस्कारविधि की व्याख्या। लेखक—वैद्य श्री रामगोपाल जी शास्त्री। अजिल्द १२-००, सजिल्द १६-००।

४४. वैदिक-नित्यकर्म-विधि—सग्न्यादि पांचों महायज्ञ तथा वृहद् हवन के मन्त्रों को पदार्थ तथा भावार्थ व्याख्या सहित। यु० मो०। ६-००, सजिल्द ८-००।

४५. वैदिक-नित्यकर्म-विधि (मूलमात्र)—सग्न्या तथा स्वस्तिवाचन आदि विधि वृहद् हवन के मन्त्रों सहित। १-५०

४६. पञ्चमहायज्ञ विधि—ऋषिदयानन्द कृत। ३-००

४७. पञ्चमहायज्ञप्रदीप—श्री पं० मदनमोहन विद्यासागर। ५-००

४८. हवनमन्त्र—स्वस्तिवाचनादि सहित। ०-६०

४९. वर्णोच्चारण-शिक्षा—ऋषि दयानन्द कृत हिन्दी व्याख्या। ०-७५

५०. शिक्षासूत्राणि—आपिशल-पाणिनीय-चान्द्रशिक्षा-सूत्र। ७-००

५१. शिक्षा शास्त्रम् (संस्कृत)—जगदीशचार्य। १०-००

५२. शिक्षा महामाध्यम् (संस्कृत)—जगदीशचार्य। १२-००, सजिल्द १५-००

५३. वृद्धशिक्षा-शास्त्रम्— " " ;, । २५-००, सजिल्द ३०-००

५४. निरुक्त श्लोकवार्तिकम्—केरलदेशीय नीलकण्ठ गार्ग्य विरचित। एकमात्र मलयालम लिपि में ताडपत्र पर लिखित दुर्लभ प्रति के आधार पर मुद्रित। आरम्भ में उपोद्घातरूप में निरुक्त-शास्त्र विषयक संक्षिप्त ऐतिह्य दिया गया है (संस्कृत)। सम्पादक—डा० विजयपाल विद्यावारिधि। उत्तम कागज शुद्ध छपाई तथा सुन्दर जिल्द सहित। १२५-००

५५. निरुक्त समुच्चय—आचार्य वररुचि विरचित (संस्कृत)। सम्पादक—युधिष्ठिर मोमांसक। २०-००

५६. अष्टाध्यायीसूत्रपाठ (मूल)—शुद्ध संस्करण। ६-००

५७. अष्टाध्यायी भाष्य (संस्कृत तथा हिन्दी)—श्री पं० ब्रह्मदत्त जिज्ञासु कृत। भाग—I ५०-००, भाग—II ३२-००, भाग—III ३८-००।

५८. धातुपाठ धात्वादि सूची सहित, शुद्ध संस्करण। ५-००

५९. क्षीरतरङ्गिणी—क्षीरस्वामी कृत। पाणिनीय धातुपाठ की सबसे

प्राचीन एवं प्रामाणिक व्याख्या ।

सजिल्द ६०-००

६०. धातुप्रदीप—मैत्रेयरक्षित विरचित पाणिनीय धातुपाठ की व्याख्या ।

सजिल्द ४०-००

६१. वामनीयं लिङ्गानुशासनम्—स्वोपज्ञव्याख्यासहितम् ।

१०-००

६२. संस्कृत पठन-पाठन की अनुभूत सरलतमविधि—लेखक—पं० ब्रह्मदत्त जिज्ञासु । पहला भाग १५-०० । दूसरा भाग—युधिष्ठिर मीमांसक २५-०० ।

६३. The Tested Easiest Method of Learning and Teaching Sanskrit (First Book)—यह पुस्तक श्री पं० ब्रह्मदत्त जी जिज्ञासु कृत 'विना रटे संस्कृत पठन-पाठन की अनुभूत सरलतम विधि' भाग १ का अंग्रेजी अनुवाद है । अंग्रेजी भाषा के माध्यम से पाणिनीय व्याकरण में प्रवेश करने वालों के लिये यह आधिकारिक पुस्तक है । कागज और छपाई सुन्दर ।

सजिल्द २५-००

६४. महामाष्य (हिन्दी व्याख्या)—(द्वितीय अध्याय पर्यन्त) यु० मी० भाग—I ६०-००, भाग—II ५०-००, भाग—III ३०-०० ।

६५. उणादिकोष—ऋषिदयानन्द कृत व्याख्या तथा पं० यु० मी० कृत टिप्पणियों एवं ११ सूचियों सहित । सजिल्द १५-००, सजिल्द २०-०० ।

६६. वशपाद्युणादि-वृत्ति-संग्रहः—(प्रथम भाग में अतिप्राचीन वृत्ति विस्तृत उपोद्घात एवं सूत्रसूची शब्दसूची आदि के सहित) ।

५०-००

द्वितीय भाग—(तीन प्राचीन वृत्तियाँ) । सं०—चन्द्रदत्तशर्मा । ४०-००

६७. दैवम् पुरुषकारवार्तिकोपेतम्—लीलाशुकमुनि कृत ।

१२-००

६८. भागवृत्तिसंकलनम्—अष्टाध्यायी की प्राचीन वृत्ति ।

८-००

६९. काशकृत्स्न-धातुव्याख्यानम्—संस्कृत रूपान्तर । यु० मी०

२०-००

७०. काशकृत्स्न-व्याकरणम्—सम्पादक—यु० मी० ।

१०-००

७१. शब्दरूपावली—विना रटे शब्दरूपों का ज्ञान करानेवाली ।

३-५०

७२. गणरत्नावली—यज्ञेश्वरभट्ट कृत । सं०—चन्द्रदत्तशर्मा ।

६५-००

७३. संस्कृत-धातु-कोष—पाणिनीय धातुओं का हिन्दी में अर्थनिर्देश ।

१५-००

सम्पादक—युधिष्ठिर मीमांसक ।

७४. अष्टाध्यायीशुक्लयजुःप्रतिशाख्ययोर्मतविमर्शः—डा० विजयपाल विरचित पी० एच० डी० का महत्वपूर्ण शोधप्रबन्ध (संस्कृत) । सुन्दर छपाई, उत्तम कागज, बढ़िया जिल्द सहित ।

५०-००

७५. सूर्य-सिद्धान्त - हिन्दी व्याख्या सहित । व्याख्याता—श्री. उदय-
नारायणसिंह । इसके प्रारम्भ में १४६ पृष्ठ की अति विस्तृत एवं विविध
विषय परिपूर्ण महत्त्वपूर्ण भूमिका छपी है । ५०-००

७६. पिंगलनाग-छन्दोविचितिभाष्यम्—यादवप्रकाशकृत । यह दुर्लभ
ग्रन्थ प्रथम बार मुद्रित हुआ है । ४०-००

७७. ईश-केन-कठ-उपनिषद्—श्री वैद्य रामगोपाल शास्त्री कृत हिन्दी
अंग्रेजी व्याख्या सहित । ईशो० २-००, केनो० २-००, कठो० ४-०० ।

७८. तत्त्वमसि अथवा अद्वैत मीमांसा—लेखक—श्री स्वामी विद्यानन्द
जी सरस्वती । ईश्वर जीव और प्रकृतिरूप तीनों मूल-तत्त्वों का प्रतिपादन
करने वाला दार्शनिक ग्रन्थ । ४०-००

७९. ध्यानयोग-प्रकाश—स्वामी दयानन्द सरस्वती के योगविद्या के
शिष्य स्वामी लक्ष्मणानन्द कृत । बढ़िया पत्रकी जिल्द । १६-००

८०. सनासक्तियोग—लेखक—श्री पं० जगन्नाथ पण्डित । नया
संस्करण । ३५-००

८१. आर्याभिविनय (हिन्दी)—स्वामी दयानन्द । गुटका सजिल्द १०-००

८२. Aryabhivinaya—English translation and notes
(स्वामी भूमानन्द) दोरङ्गी छपाई । सजिल्द १०-००

८३. विष्णुसहस्रनाम-स्तोत्रम्—(सत्यभाष्य-सहितम्)—पं० सत्यदेव
वासिष्ठ कृत आध्यात्मिक त्रैदिक भाष्य । सम्पूर्ण चार भागों में २००-००

८४. शुक्लनीतिसार—भारतीय राजनीति का परम प्रामाणिक ग्रन्थ ।
व्याख्याकार—श्री स्वा० जगदीश्वरानन्दजी सरस्वती । विस्तृत विषय-
सूची तथा श्लोक सूची सहित । उत्तम कागज, सुन्दर छपाई तथा जिल्द
सहित । ५०-००

८५. विदुरनीति—इस में राजनीति और धर्मनीति दोनों का अद्भुत
समन्वय है । पं० युधिष्ठिर मीमांसक कृत प्रतिपद पद्याय और व्याख्या
सहित । बढ़िया कागज, पक्की सुन्दर जिल्द । ४०-००

पुस्तक प्राप्ति-स्थान—

श्री रामलाल कपूर ट्रस्ट

बहालगढ़, जिला सोनीपत (हरयाणा) १३१-२१

रामलाल एण्ड संस, २५६६ नई सड़क, दिल्ली ।